لجنبة التقدم العبربية في لنسن ظالبت يبرقع الحصبار

■ لقندن / واع: دعت لجنة التقدم العربية في لندن الي رفيم الحصيار الاقتصادي الجائس الفروض على العراق كي يتمكن من تلبية خاصاته الانسائية بنفسه من دون الحاجة ال أحد وقالت في رسالة الى رعيم حزب العمال البريطاني المعارض نيل كينوك ان العراق بلد عني وليس بحلجة الى مساعدة احد بل المطلوب رفع الحصار عنه ليتمكن من استئناف صادراته واستيراداته دون ابه قيود تفس بسيانته وترواته . وذكر مراسل وكالة الأنباء العواقية في لنبن أن الرسالة أشارت ألى الدعاية الامريكية التي تهدف الى احْقاء النَّمات الحقيقية للرئيس الإمريكي جورج بوش من وراء استمرار غدواته على العراق . وأكنت الرسقة أن الشعب العراقي يعاني من نقص كبير من الدواء والقداء بسبب استعوار الحصار الاقتصادي الطافم ضد هذا الشَّعَبِ الصَّافَدِ الذِّي يَتَّعَرضُ لَوْ امرة امْرِيالية كبيرة تستهدف النبيل من صموده ومعنوباته 🗖 🛴 🗕



لاحد 14 أبار ١٩٩٢ مـ ٢٣ دو العدد ١٩٢٢هـ العدد ٨٠٠١ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار الجماهم للصحافة ـ بغداد ..جمهورية العراق

قبل المنظمات المهنية والنقابية من اجل المطالبة برقع الحصار المغروض على الشعب العراقي وجرى خلال اللقاء استعراض افلق التعاون بين النقابتين في مجالات البحوث العلمية والدورات التدريبية للاطباء في كبلا البلدين والمجالات الاخرى ذات الصلة

لاسواق العالمة تقاطع نفط منطقة الكوبت

انصات الجمهورية قالت مصادر مطلعة في لندن ان منا

الكويت تواجه كارثة لانها لاتجد من يشتري نفطها بسبب اختلاطه بالماء

وانَّ السلطات اللفروضة على الكويت لاتمثلك معدات حديثة لفصل النفط عن

الماء واوضحت المصغر ان من الإسرار الكبرى للعدوان على العبراق ، هو

تسرب المياه الى أبلر النفط الكويتية ، مشيرة الى أن ذلك قد يكـون بسبب

الطريقة غير المتقنة التي استخدمت في اطفاء الحرائق من قبيل الشركات

الإمريكية ، التي كانت تتسابق بشكل منهور على اطفاء الحرائق بقصد كسب

إلملايين بسرعة من دون الاهتمام بمستقبل أبار النفط في مضطقة الكويت

وافلت المعادر ، التي نقلت تصريحاتها هبئة الإذاعة البريطانية . أن

الشركات الامريكية استخدمت مياه البحر بكميات هسائلة لاطفاء الحسرائق

يواسطة مضحّات قوية . دفعت كميات كبيرة جدا من الميام الى داخل الأبار

وقلات ان من المعروف ان المياه تستخدم لرفع ضغط أبار النفط لاستخراجه

على ان لايختاط الماء بالنفط ، لكن ما حصل في منطقة الكويت هو ان الماء

اختلط بالنفط بـطريقة عشــوانية واضـافت أن النفط الكــويتي لابجد من

يشتريه بسبب ذلك لان تكاليف فصل النفط عن الماء باهظة على الصعيد نفسه.

قلت الصحفية ماريا كلماس التخصصة بالشؤون النفطية ف تصريح لهيئة

الاذاعة البريطانية أن الضطام المغروض عبل الكويث يبواجه الان ديبونا خارجية وداخلية تصل الى ٢٥ مليار دولار ، وأن قرار الاوبك بالسماح بزيادة

انتاج النفط في منطقة الكويت بـ (• • 2) الف برميل يوميا لن تكفى لسد، تلك

الديون ولاتغطى تكاليف استيراد معدات باضظة الثمن لغصل النفط عن

كندأ قررت رفيع الحظرعن الامتوال العراقيية المحمدة

■ اوتاوا/واع/وانصات الجمهورية اعلنت كندا موافقتها على رفع الحظر

عن رؤوس الأموال العراقية المجمدة في كندا ، من أجل شراء ما يحتساجه

العراق من الاغذية والادوية . ونقل راديو كندا عن وزير الشؤون الخارجية

إ مريارة ملكوغال) التي اعلنت ذلك في بيان صدر في اوتاوا ان كندا ستطلب

مُوافَّقُهُ الامم المُتحدة بهذا الشان . وأوضَّحت ان تطبيق رفع قرار التجميد

سبيدا خلال بضعة ايلم او اسابيع . مشيرة الى أن شروط رفع الحظر مطابقة

A نص عليه قرار مجلس الامن من جهة اخرى .. صرح الطبيب الكندي

اريك هوسكنس بان اكثر من (٣٠٠) طفل عراقي دون الخامسة من العمر

يموتون يوميا نتيجة للحصار المفروض على العُراق وكانت الحكومة

الكفيية قد جمدت في شهر أب عام ١٩٩٠ اكثر من (٥) ملايين دولار امريكي 🖰

ونسد اطبيساء للمسلام

الابسريكي يصل اليسوم

■ بغداد/الجّمهورية بصل العراق

اليبوم وفند منظمة اطبياء السيلام

الاسريكية ويصحبتهم أربحة اطفىل

عبراقيسين تمت ميت الجشهم (السنشفيات الإمريكية وفال مصدر

ق جمعية الهلال الاحصر العراقي ان

ألوفد الامريكي لاقى صعوبات كبيرة

في الخسروج من الولايسات المتحسدة

لَتَعَنْتَ الإدارة الإسريكيسة ﴿ هــنا

المبوضوع ۗ واضعاًف أن الأطفسال الاربعـة الذين تمت مـعــالجتـهم في

المنتشفيات الامريكية كانوا ف

اصيبوا بحروق شييدة اثناء العدوان

ويذكر ان الادارة الأمريكية كسنت قد

منعت الإطفيل من بخيول الولاييات المتحددة وعيادت لتسميح لهم بعد

تعرضها لائتقىلات حملاة من قبيل

تهاية للشهر افر

المعدين بن الكنويت

■ البصرة/ حنان جناب علمت

(الجمهورية) من مصادر مؤكدة

أن النظام المغروض على الكويت قد

حدد يوم ١٩٩٢/٥/٢١ اخر موعد

للغادرة جميع الذين تقرر ابعادهم

من الكسويت ومن المنتظر ان

يغنفر الكويت في غضبون الإيام

القليلة للقبلة مايزيد على ٥٠ ـ ٢٠

الف مبعد بضمنهم اكراد عراقيون

وعبرب واجبانب من مختلف

المتكامل في اصانة

لجنسيات 🛛

غداً .. الذكري الرابعة لتحرير الشلامجة ونهري جاسم والدعيجي

التي دفع العبو من اجل احتلالها

٠٠٠ الف اصابة بين قتيــل

التي حبرر فيها رجيال القانسينة الإسطال من قبوات الحسرس الجمهوري والفيلق الثلث ألارض العراقية الطاهرة في منطقة الشلامجية وتهري جياسم والدعيجى ومخضري بسوبينان وكنوت سوادي وجبرينرة طويلة والفياضي وشلهة الإغبوات . وقد خاض العراقيون النشامي معركة نبصولجيسة اذهنات الإعبداء وحنظيت بساعتجباب العبالم واستطاعوا خلالها تنمير خمس فرق ابرانية وطرد ما تبقى من فلولها في تماثي سناعاتُ فقط .

لمعركة (توكلنا على اش) الاولى .

قوى انشر والظلام والضيلالة ولقد كان لقوتنا الجبوية البيطلة وصيقبورهنا النشباسي يورهم المشهود في أسناد زحف قبواتنا َ المُعْسَ . وَتَدَمِيرِ خَطُوطُ الْعَبَوُ ومرتكرَاتُهُ الاقْتَصَادِيَّةُ النِّي تَعَيِنُهُ

بغداد/واع : ناقش مجلس الوزراء في جلسة اعتبادية عقدها برناسة السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس المجلس امس زيادة مخصصات الزوجية والأطفل وسلفة الزواج ركما ناقش المجلس في جلسته التي حضرها السيد طارق عزيز نبائب رئيس الوزراء الامور المتعلقة برضع القررة الشيرانية للمواطئين وتخفيض القسط السنوي للدور والشفق المستراة من الدولة ومعقجة قانون انجلر العقار وتوزيع قطع الاراضي السكنية على الموظفين والمواطنين خارج حدود اماتة بغداد وناقش المجلس كذلك توفير فرص عمل للخريجين واعادة النظر في الروانب التقاعدية والاستمرار ببيدل الجهود لمعالجة حسم الدعاوي امام القضاء بسرعة ، والتاكيد على توجيهات ديوان الرئساسة واضانة مجلس الوزراء يخصبوص تبسيط اجبراءات معاسلات المواطئين . هذا واتخذ المجلس القرارات والتوصيات اللازمة بشيان

المواضيع التي تمت مناقشتها 🗆 معوث الطومة العراتية ومسل السن السكسرطيوم 🐯 الفسرطوم/واع وصبل الي الخرطوم امس مبعوث الحكبومة الغراقية الى القيبادة السودانيية السند حامد يوسف حمادي وزير الشقيافية والإعبلام وكبان في استقباله في الملز البكتور غازي صلاح البين وزير البولة برناسة الجمهورية والسيث هبدالصمند حميد سفير العراق في الخرطوم 🗅 انتشال وتعونه الناخرة (السنيسا) ■ بفداد/ هناء عياس تمكن مختصون فنبون وبحريون عراقيون من انتشبال وتصويم الساخيرة (انستيفيا) التي رافقتها عبليك وتسفي وصيانة السلحبية الطلاع

الينمن تخطط لرفع انتاجها النفطي ■ صنعباء / واع اعلن نبائب ورير النفط اليمني احمد بركات ان اليمن تعتزم رفع انتلجها النفطي الذي ببلغ حاليا ٢١٠ الاف برميل . ق اليوم الى ٥٠٠ ألاف برميـل ق اليوم في العام ١٩٩٥ وذلك بعد اكتشاف حقول جديدة في البلاد . ونقلت صخيفة الثورة الرسمية

العبيد من الفعاليات والشخصيات السياسية والنقابية الاردنية مسرحية الانتخابات التي جرت في شمال العراق ، ووصفتها بانها تاتى وفق سيناريو العدوان الاسريكى الاطلس الصهيسونسى الذي يستهدف العبراق ارضنا وشعبا وتاريضا . وقال السيد عبرمى الحبواجي الإمبين الاول لحبرب الوحيدة الدييم قبراطى الاردني لــ ، الجمهورية ، اننامع وحيدة العبراق .. ومنع فيبادة العراق وعلى رأسها السيد الرئيس المنتافيل صيدام حسين ... ومبع

الاخوة العربية الكردية وبيان ١١ أذار والحكم الذاتى لكسردستسان العبراق .. واوضح ان مسرحية الانتخابات تدخل إسباق الؤامرة الامسريكيسة الصهيسونيسة التى

ممانق بغيداد : ١٧ الف تبطيب بيعة في الشواشي بخنداد گيسر من ■ مِعْدِاد / حَمَالَ جِنَابِ اعرب السيد خليل ابراهيم جاسم محافظ بعداد عن اسفه

عُتلجرة يعض الواطنين للاراض السكنية المنوحة لهم من قبل الدولة . وكشف عن مُسِية الواطنين الدِّين حصلوا على اراض سكفية وشيدوا عليها دوزا بلغ (٢٠) باللقة وَلَنْ ﴿ ٤٠) بِالْلَثَةِ أَرَاضَ خَالِيةً وَمِنْ (٤٠) أَلَى (٣٠) بِالْلَبَّةِ هِي قطع أراضَ مباعة لعند من المرأت ولايعزف اصحابها . وأضاف أن (٧٧) الف قطعة أرض سكنية ورعت للعواطنين في بغداد لم تستغل حتى الان في مناطق الراشدية والحسينية والنهروان وغيرها من الضواحي . وقال أن (٧٠) أن (٨٠) مكتبا للدلالية تقوم ببيع وشراء تلك الاراشي ورفع اسعارها وفق اعوائهم الشخصية وتم أجراء لقاء مع بعض مكاتب الدلالة بهدف تنظيم العمل والحد من الطواهير اللا اخلاقية ولكن دون حدوي واؤضح لن توريع الاراضي بتم حسب أولويات معلنة وقامت محافظة بعداد في الاشهر الإربعة المخيية بتوريع (١٠٠٩) قطع اراض سكنية عل عوائل الشهداء والاسرى والفقودين والمنطوعين وللمرضيات وهناك الكثير من الطلبات القيدمة من قييل البواطنين إعدت بها قائمة وسنقوم للحافظة بدراسة طلباتهم لحين تخصيص أراض سكنية لهم . واكد أن قرار مسقط الراس في توزيع الاراضي خدم جميع العبراقين وحَلَقَ العِدَالَة في التَوْرُيع . واشار إلى أن المحافظة أن تسمح مضياع أملاك الدولة المستنهرة من قبل التواطنين وانها يصعد اعلاة كافة الدور المتجاور عليها من قبل الواطنين حيث أن المحافظة غير ملزمة بأسكانهم وسيثم تخليتها لغرض اسكان عوائل الشهداء فهم الاحق بذلك ت

٢ ملاين دجاجة بياضة ينتجها مشروع الغالبية هـذه السنة

■ يقداد/رَاوية عائم ؛ يجهر مشروع الغالبية لانتاج البجناج البياض مشاريع الدواجن الموجودة حاليا بـ (٣) ملايين فرحة بياضة خلال العام الحالى: إعلى بناك مسؤول شعبة الشاريع الكبرى للدواجن في الهيئة العامة للسيطرة وخدمات الثروة الحيوانية وقال ان هذا الشروع الذي بدابالانتاج مؤخرا سيوزع انتلجه وفق خطة مبرمجة وضعت ببالتعاون سع وزارة الزَّراعة والري ، واشار الى أن (٣٠) مسروعا لانساج بيض المائدة قد انتجت خلال الربع الاول عن العلم الحالي الرابة (٥١) مليون بيضة ماندة واضاف أن عبد الدجاج البياض في مراحل التربية قد بلغ مليونا و (٧٥٠) الف مجلجة بينما بلغ مجموعها (مراحل الانتاج مليونا وتصف المليون وقال مسؤول شعبة الشاريع الكبرى للنواجن أن بالله مشاريع لانفاج بيض النَّالَيْسُ بَدِيْتُ بِالْمِثَامِ هَاتِيا بِعَدِ أَنْ كَانْتُ مِتَوْقَةً مِنْ الاِنْتَامِ بِصِيبِ ظروا الجُعِنَارِ الجِعَارِ . وَثُبِلَغُ الطَاقَةِ الكِلْيَةِ لَهَا تَحُو ﴿ ١٢٠ } الف يجنجة 🗇

تعريوه غيد الذكرى الرابعية توكلنا على الله الخالدة . وكانت

وحريح ، وحشد في العام ١٩٨٧ كل قواته السلحة وشن هجوما على فرقة واحدة من ضرق جيشنا الباسل ولم يتمكن من الحصبول عبل متوطىء قيدم واحتد ف تلك إلارض الطاهرة الإبحد صدور امر الإنسحاب لتلك الغرقية البطلة وظل العدو يحارب شلاثة اشهر متبواصلة للحفيظ عبلى مبوطىء القدم هذا حتى ارتد خاصنا وترك اشلاء قتلاه وحطام الباتية بليلا على النصر العظيم الذي حققه رجال القائد صدام حسين في معركة

محلس الورراء سناقيش ربادة المخصصات ورفع القدرة الشرائية

وقبال مصبدري المنشباة العنابنة للصوانىء العراقيــة ان الملاكسات الهندسية في النشباة تواصيل اعمال بناء الوحدات العائمة المتضمنة انحاز (١٨) عوامة بحرية فضلا عن تصنيع اجسناد زورقي الربيط واوضيح الصدر . من جانب لخر ، ان مشروع انشساه الالف و ۸۸۱ دارا للستسمین النشاة في المقل والزمع يوشك على

عن بركات قوله ق تصريح، له ان اليمن تامل ان يص ال انتاجها الى ٣٠٠ الف برميل يوميا ﴿ نهاية العبام الحال 🗆

حسن القائد العام للقوات السلحة برقية من السيد قائد قوات الحرس الجمهوري لناسبة الذكرى الرابعة لغركة توكلنا على أنه الأولى . جند فيها العهد لسيادته على بناء رجال المرس الجمهوري جنودا اوفياء للشعب والوطن والقلك وق مقاتي نص البرقية سم انه الرحين الرحيم

"كَلَّ السَّيدِ الرَّبْيَسَ لَلْقَائِدِ المهيبِ الركن عندادِ حسينَ القائد التعام للقوات السلحة حفظه الله .. من المُقَاتِل الغريق الركن أيزاهيم عبدالستار محمد قائد أوات الحرس الجمهوري

شَيْقَي الرئيس كَلَقِلْد مع اطلالة قتر الضامس والعشرين من مسايس الدكري الرابعة لمركة تحريز اراضينا الوطنية . معركة توكلنا على ات الاول (الشلامجة) يشترفني باسعي وبناسم منتسبي الحرس الجمهوري كافة ، إن اتقدم لسيلاتكم بلسمي ظاتهاني والتبريكات في هذا اليوم الذي جعل أن فيه نصر العبراق

الرئيس القائد بتلقى تهنئة قائد الحرس الجمهوري في ذكرى تحرير السلامحة المناه ال وفرضوا بكل شرف مبادىء الانسانية والرجولة ومثلها

تستهدف تجزئنة ارض العبراق

واضعاف دوره القيادى الريسادي

ل صواحهة العبالم الاستعمباري

الجديد ومخططات القوى العميلة

ألمنطفة العربية

واشسار الى ان الإدارة الأمريكيية

تواصل مصارسة سيباشتها التى

تكيل بمكيالين ، ففي الوقت الذي

يعيش فيسه الشعب الكسردي في.

تبركيا وايبران تحت وطاة القمع

والارهاب والقتل الجماعي ويمنع

من ممارسة ابسط حقوقته في

التعبير بلغته الكردية وحقوقه

المدنيية والسيباسيية وتصبرف

امريكا نظرها عن ذلك في حين تحقق

لإكراد العراق في ظل قيادة الرئيس

صدام حسين انجىازات تاريخيـة

عبسر فسأنسون المسكم الذاتسي

والمؤسسات التشبريبعيبة

والتنفينية سالم يتحقق في عموم

كاظم البغيراك صاحب مجلة (طرف) التركية نداء الى الإعلام العبالي لغضع

الإساليب الغمعية واللا انسانية التي تتبعها فوات الامن التركي ضد الشرفاء

المبوية جنوب الإناضول ودعا ﴿ ندائه الذي نشره ﴿ مجلة ﴿ طرف ﴾ الإعلام

العراقي ومن ضُمنه جريدة (الجمهورية) . التّي معنّ اليها بنسخة مناً للجلة . لايصال صوت جماعة (ابـداع) الثركيـة التي ناضات لايقـاف الدعم التركي

للعدوان الثلاثيني الغادر على العراق الى كل الشيرفاء في العبالم للتعرف عبل

الماناة التي يعيشها الماضلون ضد الاسربالية في تركيا ويدكر ان جماعة

(ابداع) هي تجمع سباس يضم عشرات الشخصيات العكرية والثقافية . ودقل

والذي شرح ذية عملية اعتقال ٢، تضوا من جماعة : (بداغ) من قبل قوات

الاعن التركية بتهمة خرق الدستور الترك المسالنهم لصق اعلار لاحتماع

🦼 🕻 ندائه جانبا من للؤتمر الصحمي الذي عقده في اسطنبول نزاية الشهر الماضي

﴾ والمناضلين الاتراك والذين يطالبون بانهاء احتلال القوات الإمريكية لاهم المراكز

معركة توكلنا على ات . وما تلتها

من معارك التحرير الخائدة الفعل

المقتدر والرد العمل عبل الشعار

المشؤوم الذي اطلقه المسؤولون

الايرانيون على نطلق واسسع

واطلقوا عليه (عنام الحسم)

لقد كانت المساعات المنسدة من

التاسعة والنصف من صباح يوم

الخامس والعشرين من مايس عام

١٩٨٨ وحتى السادسة من مساء

ذلك اليوم آلخالا مصطة توقف

عندها التَّأريخ طويــلا ، وتأمـل

صفحات سفر من انصع ما كتبــه

الانسيان الحبر الشبريف وهبو

يصوغ ملحمة انتصار الحق على

عبل مواصلة الحبرب وتسلقت

الاجواء فيذلك اليوم المجيد اعداد

كبيرة من طائراتنا لتقطع اكثر من

الفي كيلو متر ذهابا وايآبا وتوجه

صواعقها الملحقة على جهد العدو

العسكري ومرتكزات

الاقتصىلاية . لقد كانت معبركة

توكلنا على اله ويحق ، معركية

نعونجية في النضطيط والقيادة

الميدانية والتنسيق بين صنوف

النصر اللؤرر الذي تحقق بعضل فيادتكم الحكيمة سيدي الرئيس

المجد والخج والنصر . ومن اسالتوفيق

المقاتل الغريق الركز

الهمم والامجماد واستنثروا بهدي القائد وفكره وعطائمه وحضوره الميداني بـين جندد الميـامين في سـوح الوغى . واشرافه الباشر عل توفع كل مستلزمات المعارك ومتطلبات

وفيمها في معارك التحرير الكبرى التي اكنت للتاريخ الفعل

البطوي لاحفاد اولئك الرجال العظام الذين استنهضوا كبل

أن رجالك رحال الحارش الجمهوري في التدد الضابعية العزيزة يعاهدون سيادتكم عهد الرجال الاوفياء المخلصين والمؤمنين بالله وبايادتكم الحكيمة على البقاء جنودا اوفياء للشعب والوطن ولقائدهم المنصور حفظه اض . متمسين من الباري عز وجل ان يحفظكم لشعبنا الابي فاندا على طريق

المنطقة : ويرغم ذلك تقف الإدارة

الامريكية ضد العراق وضد

المنجسزات النى تحققت لاكسراد

في الجعهورية اليوم

الومسيبول الى المسيدن المصناصيرة رحلة لم تبلغ نهايتها ص٢ من المسؤول عن انخفاض مسبتوي الطالب الدراسي

كلمات اجنبية تشبره لغتنا الجميلة ص٥ المارد الاصغر .. هل يعيد التوازن للعلاقات الدولية

الانتضابات مستهدفة الوحدة

الوطنيسة العسراقيسة والانصوة

اختتام الندوة الفكرسة الثانسة لمكتب الثقافية والإعلام

🕿 مِعْدَاد /ُواعِ أَكَدَ الرفيق طَلْرَق عزيز عَضُو القِيلاة الْقومية لحزب البعث العربيةُ

الاشتراكي نائب مسؤول مكتب الثقافة والإعلام أن السبد الرئيس القائد صدام

حسين حول غرفة العمليات العسكرية الى غرفة للعمليات السترانيجية في قادسية

صدام المجيدة يلتقي فيها السياسيون والاقتصاديون والاعلاميون والقادة

الجماهيرون للاسهام في اي خطوة او قرار حاسم وقال في مداخلة له في الجلسة

الختامية للندوة الفكريسة الثانيسة التي اقامهما مكتب الثقافية والإعلام في القيسادة

القومية/العرب في الوضع الدو في الراهن/ ان هذه الصيغة لم نتح للامة العربية في

العصر الحديث لأن الحروب التي شهدتها الامة كانت حروبا قصيرة واضاف ان

السيد الرئيس القائد صدام حسين خاض المعركة بمعضاها الشيامل العسكيري

والتعبوي وكان يعيش مع القادة والميدانيين وافراد القوات المسلحسة في الخنادة

الإمامية وفي كثير من الحالات تحت مرمى نيران العدو واكد الرفيق طارق عزيز از

توقعات السيد الرئيس القائد صدام حسين ﴿ ام المعارك لم تكن توقعات عسكرية

صرفة يللعنى الصرف وانما كانت توقعات ستتراتيجية ببالعنى الشاسل والقى

الدكتور صِباح ياسين في الجلسة الخنامية للندوة بحثه الوسوم (الرؤية السياسية

عضو في المحلس التشريعي 🕿 بغـدآد / واع تلقى السيـ الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيـد طيب الشيـخ محمــد

البيرزنجى عضبو الجيلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي . أستنكر فيها مهزلة الانتخبابات التى نفذتها زمسر العملة في النطقة تحت طل حراب الاجتبى وفي ماساتي نص

السيث الرئيس القائث عندام مسين حفظه اندورعاد منذ ان تكورت هندد الارض بامره تعالى ولد معها هذا العراق

العبربية الكبردية . واكند السيد

الخواجه ان العلومات التوفيرة

لدى القنوي الوطنية والقوميية

والاردنية تشير الى ان (الموساد)

والمخابرات الصهيونية والاجهزة

والمخابرات الامريكية لها علاقات

وطيدة مع بعض الإطراف الكردية

التى تسمى لتنقلبت الوحيدة

والتراب الوطني العراقي وقال

ان وجهة نظرنا تتركز على تعميق

الاخوة العربية الكردية وأن تلعب

القوى الوطنية الكردية دورا بارزا

عبر تظافر جهودها مع القينادة

العراقية لاسقاط وافشال المؤامرة

ق شمسال العبراق وغير السيد عبيدالرجيم ، اينو

تناصراء عضو الامانية العنامية

لاتحاد نقابات الارس عن شجب

واستنكبار الحبركية العصاليبة

الاردنية للمؤامرة التى يقودها

بسنم انه الرحمن الرحيم

الشهداء الأوائل من اجل أن يبقى

كبان هو ارضيا واحدة وشعبيا واحدا على الرغم من ملله وتحله-عبلى الرغم من جبيله وسبهله ، وكانت مكوناته تلك سمات معيزة للحضارات الإنسانية العظيمة التي نبثت عبلى ارضهنا شميالا وجشوبا العبراق شوشىء من صهيل خيول ابائناً الاولين عبربا وكسرداء الأيسن دوخسوا أمبسراطوريسات الإرض كلهسا العراق النطفية الطاهرة التي كونها نجيع الدم الزكى الذي أدمه

جللال الطالباني لتسزيق الوحدة

الوطنية العراقية وقال ل حديث

الـ ، الجمهورية ، اننا نعلم ان

فشل العدوان العسكري الامريكي

الصهيبونى الإطلسى على العبراق

والانجازات الكبرى التي حققتها

قيسادة العراق في عمليسات البنساء

والتعمير والصمود والمواجهة

جعل الدوائر المسادية تفتش عن

مسلسسل جديند من القامس وكان

جلال الطالباني الشخصية المهنية

بحكم ارتباطاتها لتنفسذ

المؤامرة . ولكب سيسقط كمــــ

سقط اسياده ويبقى العراق قويا

متحدا في ظل قيادة الرئيس القائد

صندام حسين . وقبال الشيسخ

محمود احد قبادة نقليبة التجارة

الاردنية ، ان مسرحية مايسمي

: مسرحية الانتخابات

مع بزوغ الفجير الاول لتاريخ

البشر كان هذا العبراق المفدى

الذي لايمكن ان يتجزا اما الذي بحمل سكينة التجزئة انما بريد ان مقتلنا نحن الكرد قبل كل شيء تباتبا للنفس الضائلة تبيا للنفس الإمبارة ببالسبوء تيبا

جرت في ظل حراب الإمريكان

العراق محراب المؤمنين المتعبدين

الزاهدين . العراق هو بيت الشعر

والحكمــة . هـو المعنى الحقيقى

كَنْطَقُ وَطَانَ غَيْرِ قَائِلُ لِلقَسْمَةِ . هُو

هكذا واندنرى ونحس ونعيش

قضينة الوطن فاضمسانسرنسا

ووجداننا ، الوطن العراق النور

فرحدقات عيوننا فلبنا النابض

الجوهرة الفريدة على تاج الزمن

سيدي العزيز

الامم المتحيدة تفتت مقعب يبوغسلانيها ■ واشتَطن/ بلغراد/ انصات الجمهورية صعدت الولايات المتحدة من عقوباتها ضد صربيا حيث لعلن وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر عن اغلاق اثنتين من القنصليات اليوغسلافية الثلاث في الولايات المتحدة وعدم اعادة السفير الامريكي الى بلغراد . وقال بيكر ان بلاده قررت قطع الروابط العسكرية مع الجيش اليوغسلال الذي يهيمن عليه الصبرب من دون ان يوضح ما يقصد بذلك لكن هيئة الإذاعة البريطانية قالت انه كان يشير بذلك الى طرد الملحقين العسكريين اليوغسلاف من الولايات المتحدة . في غضون ذلك بجتمع حاليا ل لشبونة وزراء خارجية المجموعة الاوربية لتقرير اتخاذ

الدولية ورفضت أن يحتل مندوب صربيا مقعد يوغسلافيا . 🗅 جمهوريات الموز اخفقت في زيادة صابراتها الي اوريا

عقوبات ضد صربيا . من ناحية اخرى قررت الجمعية العامة للامم المتحدة

قيول عضوية جمهوريات كرواتيا وسلوفينيا والبوسنة والهرسك فاللنظمة

■ يروكسل/انصات الجنهورية اخْفق رؤساء جمهوريات كوستاريكا وبناما وغواتيمالا في محاولتهم الحصول على حصة أكبر لصغرات بلدانهم من الموز الى الاسرة الاوربية . فقد ابلغت السوق الرؤساء الثلاثة انها لا تُستَطَيّع زُيـادة حصة بلدانهم في التصدير اليهـا من انتاجهم من المـوز . وتخشى السوق من ان زيادة حصص هذه البلدان التي تنتج موزا رخيصا ستؤثر على حصص بلدان الكاريبي وبلدان اضريقيا والباسفيكي وهي من زبائن السوق التقليديين وان كانت اسعار الموز التي تصدرها اعلى . وكانت بلدان امريكا اللاتينية المصدرة للموزقد اعربت عن القلق من احتمال فقدانها لأسواقها التقليدية الاوربية بسبب سياسة السوق الاوربية الجديدة القائمة

على تشجيع الاستيراد من بلدان الكاريبي وافريقيا والباسفيكي 🗆

■ بغداد/جنان جناب مارست الادارة الامريكية عبر وسلالها كافة تعتيما أمريكا توضح قيام قوات التحالف اثناء عدوانها الشلائيني بسرقية اثار

الإدارة الإمبريكيية تبعيتم عبلي سبرقية (أور)

كاملاً على عفلية السرقة التي تعرضت لها اثار مدينة (اور) التاريخية من قبل قوات التحقف اثناء عدوانها الثلاثيني على العراق . اعلن ذلك السيد مؤيد سعيد مدير عام دائرة الإثار والتراث بوزارة الثقافة والأعلام ك الجمهورية ، واشار الى قول احد علماء الإثار الإمريكان الذين حضروا الى بغداد أن اشد ما يزعج الإدارة الإمريكية هو موضوع تسليط الضوء على هذه السرقة وموضوع النقص في الدواء وحليب الاطفيال اللذين يعانى منهما العراق حاليا ، ولهذا مارست الادارة الإمريكية ضغوطا على وسطل الإعلام كافة ومنعتها من التحدث والإشارة الى ذلك . واوضح ان دائرة الإثار قامت بارسال العديد من الافلام والوثائق والمحاضرات المصورة الى عدة دول ومنها العراق ونظها ألى الخارج خلافا لكل الإعراف والمواثيق الدولية التي تحمي ثروات الشعوب الإثارية 🛘

جماعة (ابداع) ناشدت الاعلام فضيح عمليات القمع ضد الاتراك كاظم البايراك:سنواصل معاربة الامبريلليةومعارضة الوجود الامريكي في تركيد ■ اصطنبول ـ بغداد/مجرر الشؤون التركية على الشريفي وجه الصحفي

> المعددين . وقال ان قوات الامن كانت قند قامت بمشل هذه العملينة واعتقلت عشرات الاشخاص المؤبدين لهذه الجماعة وعلى راسهم الشاعر صالح مرزا بي اوغلو بسبب موقفهم المشرف المعارض للعدوان الإمبريالي الإطلسي ضد العراق واوضح ان السنتريو الذي قامت به قوات الإمن العام الماضي أعيد مرة أخرى ولكن باسلوب مختلف و اعرب عن قلقه من الوضع الذي يعيشه المعتقلون داخل سجون التعديب في شعبة مكافحة الإرهاب . خاصة وأن قوات الامن استصدرت تدائرة المخابرات التركية - وقال (اسي لااستعرب نذه المعاملة لان المساضل والشريف اصبح في بلدي بعامل على انه ارتقبي مذام الامريكان يسيطرون على

(الجماعة) كتب عليه { نجيب فاضل والنورة المُرتقبة } موضحا ان الجماعة قدمت جميع الاوراق الرسمية اللازمة لعقد هذا الاجتماع في الموقع والموعد

قرارا لاعتقائهم واستجوابهم من محكمة امن الدولة ، واشار الى أن قوات الامن عاطت المعتقلين وكامهم ارهاسون مز خلال زجهم في تسعية مكنافحة الارهباب

أضرعة ومتاحف للرصافي والزهاوي والكرخي ■ مغداد/سناء النقاش تقرر في وزارة الثقافة و أضاف أنْ اللَّحِنَّة الْتَى تَضْمَ السادَّة مؤيَّد سعيد مدَّير والاعلام واماتة بغداد تشكيل لجنة مشتركة لدراسة موضوع تعمير وتجنيد قيور شعراء العراق الكبار عام دائرة الاتار وسالم عبدالرزاق مديسر عام الارشصاد الديني في وزارة الاوقاف وصباح حســــين العزاوي وقال مصدر محول في امانة بغداد أن الشعراء المعروفين مثل الزصياق

والزهباوي ومبلإ عبود الكرشي برغم سمعتهم الكييسرة ومواقفهم الوطنية فسان قبسورهم لم تحظ بالاهتمام كما يجب واشساف ان اللجنة قررت بناء قبور تليق بهم مع متبلحف القتنباتهم

ونتسلجساتهم بمسا



الرمساي









الكرخي العرض 🗅

اوريا الشرقية كان البعض منيا يوصى

البعض الاخسر ان نتحاشى وضبع اسم

مهنتنا فرجو ازاتنا فذلك بكلف انتظارات

ومراجعات وربما قرارات بعدم الموافقة

تنكرت وتنكرت زملائي في جريستنا

والجرائد الاخرى .. تذكرتهم اسما ..

اسما وملمحا .. ملحما تنكرت وداعتهم

ولهائهم وراء الاخبار والموضوعات ،

واخسرجت كتسابسا قلت لرعد ـ الامسر

سيطول .. شاقرا ، وانغمرت بــالغراءة ً

غبير علبىء بسلستلته وتهويث الاصر

ببرودة اعصاب يحسد عليها . ورجت

اقرأ .. اسمع اصواتا مختلفُة اللغات

ووقع خطى آسريبة منى وانسا لا اغلار

انتظر .. حسنا سانتظر .. وانتهى

توجهت الى حيث اقطع تذكرة لمظار

جربة القريب من الحدود الليبية .. ومن

هناك كثت سلخذ العبيارة الى الحدود .

قالوا لي ان ليس هنالك مكان على الطائرة

المُقادرة بعد قليل .. هناك طائرة ليلية

ريما وجدت فيها مكانا .. طلبت من رعد

ان يذهب الى العاصمة فهي محطته ،

اخذت عنوان فندقه وقلت بانني سالحقه

هنــال .. ان لم استطع ججــز مكــان أي

ودعنى وذهب . بقيت اتجول في المطار

وراقيت مجموعة من المثلين ينديرهم

مخرج كانوا يصورون مشاهد في المطار

فوجيت في تلك المساهدة متعية ..

وتبسيدا لوقت الانتظار .. هذا تلقر

اخذناه عن الحضيارة الغربيية ،

وان في قيمنا ومبادئنا ما يعزز قيمة

الجنائب المعشوي ، مشينزا ال

اهمية أن تؤسس الأفكار في ضوء

هـذه المقاهيم . وتساقش المجلس

ليضنا موضنوع عزوف بعض

الكضاءات التي افرزتها تجسرسة

العبراق في حبطة الإعبسار عبن

الاستميرار في العمل في القيطاع

الحكومى وكيفية الحفياظ عليها

لزيادة الحوافر المادية واتباع

الإساليب التى تضمن للحافظة

عليها . وقد طلب السيـد سعدى

مهدي صالح رئيس الجلس تهيئة

افكار وصيغة جديدة لحل هذه

المشكلة 🖂

هماعية ابتداع تباشدت الاميلام فضح عمليسات القه

المناطق الحيوية (تركيا) . واكد على ان هذه الجماعة قد اختطت طريقها وان

تنحرف عن مبادئها ف محاربة الإمبريالية ومحاسبة جميع الذين بدافعون عنها

وعن مصالحها في تركياً ، وقال أن قوات الامن لم تكتف بهذا القدر من أضطهاد

جماعة (ابداع) بل قامت باعثقال صحفيين اثنين من مجلة (طرف) هما جميل

شاهين وعل عثمان زور فضلا عن التهديدات التي وجهت ال عائلتي الذكورين

بتهمة المعاس بالمستور التركي ، واستنكر صاحب الجلة (موقف بعض

الإعلاميين الاتراك المعاند لبقاء الأمبرالية والصهيونية في تركيا ، وتساخل ايرُجُ

كانت الصحافة التركية التي تدعى (الديمقراطية) من قيام قوات الكوماندورُ

بفتح النار على الصحفين الذين تهيشوا لإلتقاط مسور الغذائف الساقطة من

الطائرات التركية فوق رؤوس المواطنين الإكراد في مدينة شيرناك خلال اغيساد

نوروز الاخيرة " كما تسامل عن اسباب امتناع الصحف التركية عن اثارة مفتل

صحفى من جريدة (صباح) في نفس الدينة برصاص القوات التركية على الرغم

للمبيد الرئيس القائذ والوضع الدولي) لك فيه ان وضموح الرؤية في فكر الشيد

الرئيس القائد صدام حسين لم يكن مجرد استبعاب تفصيل لمعطيبات السياسة

الدولية ومصالح الدول الكبرى في المنطقة العربية فحسب وانما عان يستند الى الثقة

ببالغرات الداخلية ومحجم الدور العراقي والقونى معاني مواجهة تلك السياسات

والتعامل معها . وقال أن الرئيس القائد صدام حسين في تحديده لمعطيات واضاق

النضبال الوطئي والقومي في الإطار ألدو في يعبطي للخصوصية الوطنية عمقها

ومفراها وبجردها من كل شوائب الانعزالية والتقوقع ويسبغ عليها قدرة التعامل

والتاثير في مجرى الاحداث الكونية . ولكد البلحث عبل الأهمية التي تمتــاز بها

تحليلات السيد الرئيس القبائد صدام حسين حبول اتجاهبات النتيفسة الدولية

وطبيعة مصالح الدول الكبرى مشيرا ال عمق ومصداقية اللولات السياسية التي

وربت بخطب واحاديث سيادته خلال العشرين عاما الماضية . واوضح ان النظاء

الدولي الجديد لم يكن في الواقع سوى نـظلم عسكري اقتصمادي تقوده الولايـات

المتحدة ومعزز بقرارات تصدر عن النقامةالدولية وتحت ضغوط الادارة الامريكية

وقوة هيمنتها على مجلس الامن بهدف السيطرة على العقم وابتزاز اوربا واليابأن

واحتكار مصادر الطاقية والمواد الاوليية للصناعية ومصادرة الجرية السياسية

وَّالِالتَّمْسَادِيَّةُ لِلنَّولِ النَّامِيَّةُ . وخلص النكتور صباح ياسيِّ في محته الى اللول بان

رؤية المبيد الرئيس القائد صدام حسين للوضع النوي وتطوراته كانت تنطلق من

الحسرص على المصلحة الوطنية والقومية ومقومات نور الصراق المستقبل على

المستويين الاقليمي والدولي والتفاعل مع متغيرات السياسة الدولية وعدم اهمىل

معطياتها ، واضافهان رؤية المهد الرئيس القائد كانت تتطلق ايضها من لدامة

من أن الإعلام العللي أد تناول هذا الحادث بشكل موسع 😛

الانتظار واعطونا جوازات سفرنا

على منح سبة بخول .

الوقت فانه .. ضاعفه . لم يكن ذلك يزعجنا للحد الذي يعكر المزاج او يندر بنحس .. فهو فيلم كغيره من الافلام ، يروق لنا او لا يروق وعلى كل حال أفحن لم نذهب لدار سينما او نشاهد فيلما اخترنناه بانفسننا ، لقد اختاره ننا طلقم الطائرة ولكل دُوقته في هذا المجل ، وكنان للطينوان المريح والصحبة الطبية دورهما في أن يخلفا

من ﴿ زَعَلِنا ﴾ على عرض فيلم كهذا . هبسطت الطاشرة في مسطار قسرطاج بتونس لتوامسل رحلتها بعىد حين ال الدار البيضساء ، فتذهبنسا نحن الذين وجهتنا تلونس الىحيث اجتراءات التناشير عبل جبوازات السفير وتسلم الحقائب ، كان عددنا قليلا والإجراءات لا تستغبرق مع عبد كهذا غبير دقائق فقط . زميلان معنا كانا من جريدة صوت الشعب الإربنية . اعطينا جوازات مبغرنا الواحيد تلو الآخر . تقحصهما المكلف بهنذا الواجب فنطلب متنا عمل التواي ان ننتظر واشار ال بلحة قريبة وعزل جواز سفرنا جانبا ليكمل الطابور من الركاب انهاء معاملاتهم .

قال لنا المكلف بهذا العمل ان ننتظر لليلا ولاننا كنا متلهفين للخروج بسرعة فقيد فلهر استعجبالنا ببالإلحاح عليبه لكفتت اجليته اشارة الى عراس متراصة قريبة ، انتظروا هناك .. فانتظرنا . رعد اليوسف واتا . _

مر الناشرون العرب وقد عرفت عنه سهيل ادريس .. مر القاولون العرب وعرفت منهم حسيب صقح مس انكس كثيرون وهبطت طلارات لخرى .. نزل ركابها وانجزوا معاصلاتهم نزل ركناب متحدثون بلغات لا نعرفها وملامح تشي بياصول واشكيال قارات أخبرى ونحن جالسون ننتظر .. نشاهد جوازات مقرنا تمر أمام انظارنا من يد ليد ومن غرفة لغرغة وكلماضاق احدنا بالجلوس والانتظار وراح يقترب من الشبك الذي يتناول فيه للوظف جوازات السفر كأنت الاجابة منه تبين اما الطلب منا الانتظار او مضاداة اسماء لاشرين يسالهم اين وصلت جوازات سفرهم .

بعد هين ناتأنا فاستيشرنا خبرا فلاا ب بسالنا ان نؤشر (الكارتات) البيض التى ملاناها اسم الجريدة التى معمل فيها ق اقطارنا اضافة الى كلمة الصحفى التي نبتت ف خانة المنه .. ففعلنيا .. وذهبت جوازات سفيرتيار في رحلة من يد ليد ومن غرفة لاخرى ونحن ويتلبعها ماعيننا

نا. ذلك لاننا نعمل ق الا كل مكان ينظر الى الصحفى بهذه الريبة ويعلمل بهذه الطريقة 7 سابقا وفي دول Called State Control

الشكر والتقيير من قبل الجلس

الوطني للسيد وزير النقط ولللاك

المتقدم في الوزارة المسرف عسل

تنفيذ حملة اعادة اعصار البناء

والأعمسار والتشغيسل وجسيسع

العاملين ، وتكريم الشهداء النين

أستشهدوا في مواقع العمل جراء

العسوان الشلاتيني او صفحية

الخيسانية والغسدر بمنحهم نبوط

الاستحقاق العالي . وفي مداخلة

للسيد سعدي مهدى صالح رئيس

المجلس بخصوص الاثار المترتبة

عبلى الشكر الذي يقنمه المجلس

للمبيدعين والمتمييزين. قبال ان

الجنائب المادي شن اختطر شيء

تتمة المنشور صرية

المجلس الوطني نساقش صبرف الادوينة التسلفة

على المخازن الصغيرة ومكاتب شبركات السفر واودعت حقيبتى عند شاب ينتظر وخُرجت مَن بِابِ لِلطَّارِ لَحِدقَ فِي مَنْظُرُ الشبارع الجعيسل الذي يسوعسل الى الهاميمة .. وعنت الى حيث شركة الطييران وسالت ان كلن بالامكلان ان احصل على مقعد فلجابوني ان انتظر ..

يهيد حين اخبروني بنان لا مكنان

ولهالهم وراء الاخبار والموضوعات .

ترى ما الذي يخبف فيهم ، اي في المكن ان يسبب وه لاحد .

وحسن وصباح وابتسام فلاهم .

وسامي وغازي ومجيد وصباح ولينسام فلاهم .

وبلسل وغيرهم هل يمكنهم المحكنهم المحكنة الحضور صبلحا ما الذي يمكن ان يفعله واحد المحكنة .

تقل جوازات سفرهم تدور أن الذي يكن المحكنة الحضور صبلحا اخر ويرمقهم البعض بنظرات .. استاجرت الخرويرمقهم البعض بنظرات .. استاجرت كن ذلك يدور في ذهني .. المحكنة المحك الدوسف جالسان على مقعا البلحة الصغيرة ننتظر . قلت : لاوطر: ناسي على اعتباد عارات

المرابعة الساريسره ويان الارتساح المحادث كما لو كنا اصدقاء قدامي المحادث . يا الف مرحبا . قلت : لأوطرُ ناسي على العيد المرادية . كهده .. البست هي مهنة البيد : المتاعب .. اذن انا واجدها .. والإنجاد .. وأعلم يغبى ونسيت كل الضيق الذي

ه المتاعب . فتحت حقيبتي المتدلية من حبي المستختري وشعرت بغرج غامر الاستختار الرجل ودودا وصلاقا ومثله ُ رَايتِ العشرات ، بل كل من التقيت بهم لاحقا ذات الحماس والتعاطف .

اوصلنى الى الفشدق فوجسنت قرب مكان الامبتقبال رعث اليوسف متبوردا واضحاً انه قد اغتسل لتـوه ويحمل في يده مفتاح غرفته . لم يمسالني شيئا ٪. فلقد عرف مــا

حسنت بمجسرد رؤيتى . طلب مني ان اسرع لنتاول العشاء سوية انهيت اجراءات حجز غرانة واخنت حقيبتي تـركتها في الغـرفـة ، اغتسلت ونزلت اليه . وامضيضا وقتا ممتعسا في الصديث عن امسدق لنشأ وعملنها

هـين ابعدت السِنسائر المسدلة بان مشهدا سلحبرا كان البحس اعبامي .. ضيحا .. ممتدا .. في طريقه لان يغيب بعتمة تصنعها النجوم الراحلة . - يا للجمال

في الغجر .. كانت للشناعدة امتع تقلط ضوء .. وزوارق عبيد صفيـرة صنوفا مختلفة عن البشر والسحنات تبدو كنقاط ضائعة . في اعتدادات البحر والملابس والسلوك المختلف ، تقرجت الواسعة .

نتمة المنشور ص١

سيدي القائد .

للكافرين بوهندة الوطن . تبنأ

للضاكرين لجميـل صضع ات عـز.

نعرف كه هنو عميق الجبرح

الذي حفره فعل الخيانة والغير في

جسم الوطن ، ولاتخفى علينسا

الدواضع والإيسادي والنسيسات

البغيضة ، ونعرف انها المؤاسرة

الامبريالية الصهيونية الننيثة

التي تنفذها زمر غارقة في وحل

الخيفلة باعت شرفها وشرف أبناه

بلدها للأجنبى الغريب ببابخس

الإثمان ، وتنكرت لهواء وماء وزاد

ولكن ثق سيـدي الحبـيب إن

شعبك الطيب في كردستان انما هو

ضحينة للقوة الغناشمية التي

بالانتخابات لشمال العراق تشكل

واحدة من صفيحيات النبامير

الإمبريكي الإطلعي غمد العسراق

وترابه الوطئى الواحد . واوضح

لقد واجه العراق العظيم بقيسادة

الرئيس القبائد مسدام حسبن

اشكالا محتلفة من الشامس

القيارة اللومية للحزب 🛘

تتمة المنشور صا

اختتسام النسدوة الفكريسة الثلاانسية لمكتب الثقنافية والاعسلام

عضو في المجلس التخريفي : مرحية الانتشابات جرت في ظل حراب الابريكان

فرضها عليهم القبرار الامبريكي

بـرقاب أبنـانك في شعــاب الجبل

الاشم ، وقبد استبلبت ارادتهم

الحبرة. أن تبلك العصباسات

السائبة تسرق كل شيء ثمين في

كردستان لتبيعه الى أيران . انها

تقتل العلماء والوطنيين الكرد

وتعثل بهم . كما فعلت مع اساتذة

جامعة صلاح الدين ، وكما فعلت

مع وجوه كردية وطنية مخلصة ..

وانهم الان جاءوا لينفذوا الرغبة

الاستعمارية في تنفيث صفصات

المؤامرة الجديدة عندما اقدموا

على لجراء مهزلة الانتخابات تحت

ظلُّ الحراب الإمريكية ، وليرتكبوا

يسذلك كبيرى جبرائمتهم التبى

عندما تحين الساعبة وتنتفض

وانتصر ، وإن المؤامرة الصديدة

التى يقبودهما العميسل جشلال

الطلباني ستسقطحتما وان اكراد

العراق سيزداد تعسكهم بقائون

الحكم الذاتى وسيبطردون عملاء

امتريكا من شمسال العبراق لافهم

حريصون على وطنيتهم ووحدة

الشعب والارض العراقية 🛘

. لاتغتفر .. والتي سيقبرها الكرد

شخصيات اردنية استنكرت مهزلة الانتضابات

الاستصلام للتبارات التي تسلب حق الشعوب ﴿ تأرير مصيرها وادامة روح التفاعل

والثلة بالنصر في مولجهة اشتداد التامر والعدوان ومخططات الهيمنة ووضع الامة

على طريق النهوش الحضاري والتقدم العلمي بما يمكنها من اداء دورها التأريخي

والانساني . والقي البلحث اللواء الركن المثلَّاعد حارث لطفي الولي بحثا بعنـوانَّ

﴿ الرؤيةِ العسكرية للسيد الرئيس القائد عداًء حسين والوضع الدولي) تناول في

مادمته الجانب العسكري في قال للتغيرات الجبيدة وانهيار الاتحاد السوفيتي ..

والمعارك الحالية والمسراعات التي تتضاعد في ارجاء العالم . كما تضاول الغثرات

القيادية الغذة للبنيد الرئيس القائد صدام حسين في معركة قادسية صدام الجيدة

والتي قانت الصواع بين الامة العربية واعدائها الى النصر الحقيقي والذي اغاض

الاعداء فراحوا يتحينون الفرض لضرب العراق الذي بات يشكل المشروع الحضارى

النهضوي للأمة العُربية . وخلص الباحث الى اللول ان عصوم الصراع الذي دار

ويدور في العالم لنما هو من الرازات ما يسمى بالنظام الدو في الجديد الذي تدعو اليه

الولايات المتحدة الامريكية والدول الكبرى التي تشترك بالمؤَّامرة بهدف السيطرة على

العالم ، مشيراً الى تاكيدات النبيد الرئيس القائد هندام حسين خلال مؤتمر أعة عمانًا

عنيما قال ميادته (قد تشهد للنطقة حروبا عربية عربية وحروبابين العرب وبعض

جيراتهم ومن النوع المسيطر عليه مالم تقملق نتائج ملموسة من شعارات عدم

التدخل في الشؤون الداخلية . وحضر النبوة الرفية..........ن عبدالجيد

الرافعي لمين سر فيادة قطر لينان لحزب البحث العربي الاشتراكي ويدر الدين مدثر

امين سر قيدة قطر الصودان للحزب والرفيق عبدالفني عبدالفلور عضو قيادة قطر

العراق للحزب ومصؤول مكتب العلاقات الخارجية والدكتور عبدالرزاق الهاشس

وزير التعليم العالي والمحث العلمي والرفاق مبير واعضاء مكتب الثقافة والإعلام في

نسزلت الى المسالة .. وتعشيت في انهما يبحثان عني .

۔ این کنت .. نبحث عنك -صباح الخير .. ما الامر _اتملت بالطار .. قالوا ان

مقعد .. اراك .. حين اعود تحياتي وركضت أي حيث الزميلين .. كانت

حبن وصلتا الطار .. اخذنا حقائبنا مسرعين فقوجئنا بسان الطائرة .. عسل وشك الاقلاع .

هل نستطيع اللحاق بها ؟ ارشىدونسا الى شسخص مسسؤول وقلوا .. اذهبوا الينه لربما استنطاع تلخير الطائرة دقائق .

سالناه ذلك .. اعتذر ان ليس بلعكانه ذلك وطارت الطائرة .

مصرات الفندق منتظرا استيقاظ رعد لتناول الفطور سوية ، وانا ف حالي هذا شساهندت الزميلين من حسوت الشعب وهما يدوران بلحثين عن احد ما ، عرفت

لملذامنه المول

الومد ول السي السدن المحامد وقد والمحامد و

ومنتظر الطائرة التالية ومتى تظع

ــ والطريق البسري الى ليبيسا كم

- لنساخيذ الطريق البسري .. فعتى

يجىء موعد طائرة جربة والطريق من

جبرينة الى الصدود ومن الصدود الى

طرابلس .. ان ذلك يساوي نفس الوقت

_أخذنا حقائبنا واستلجرنا سيارة الى

الى مسوقف السيسارات الذاهبسة الى

سنالئاه عن المستقبة بـين تـونس

قبال لنا وقتها مقاربها زاد ساعة او

تنوعت الاراء حول اي الطرق نسلك

فاتفقنا لخيرا على ان الذهاب في الطريق

البري هو الحل . وصلنا الىحيث موقف

السيارات ، اتفقنا على الاجرة وطلبوا

منا ان نضع حقائبنا في السيارة سائنا

فَاتَسْلُرُوا الْي سَيْلُرة (سَتَيْشُنْ) ، لَم

الذي يستغرقه الطريق البري .

_ إلى ابن ؟ سالنا السائق

وطرابلس وكم تستفرق من وقت

ساعتين عما عرفناه ﴿ البداية

اي السيارة هي ؟

ققوا سالثانية بعد الظهر

_ اکثر من ست ساعات

يستغرق عشر ساعات .

_لندهب انن

المعينة من جديد

استطعتم الوصول خلال نصف ساعة فهناك امكنة لكم على الطائرة لم اقل كلمة هرعت الى الغرقة اخذت حقیبتی .. وقلت لرعـد وداعــا .. لم يستطع ان يقهم منى اي شيء . .. مغيادر انبا .. هنياك طائيرة ..

سيارة اجرة تنتظروهما داخلها ، انظت السائق مسرعا .. ونحن تحدق بساعاتنا

ارتح لمنظرها ولكن لم يكن لنا خيار اذ ان انتخار اكتمال عبد ركابها من دوننا

وامسامها هــذا الطريق الطويسل .. لم نـرجيء سفرنـا ، وتركنـا امر تنـاولنا نتـرك له امر اختيـار مطعم في الطريق وسمى لنا مدينة تشتهر بتقديم طعام جيد فتركفا له الامر.

بميا كنا تخشياه .. فقيد بيدات بيوادر العطلات تظهر .. وكان السبائق يبدو البوادر ، ولكن راكبا تـونسيا معنــا .. عرفنا فيما بعد انه يعمل ميكنانيكيا في ليبيا قد اوضح لنا همسا ان ثمة متاعب تواجهنا ، وان اشتغال السيارة ليس مالشكل المطلوب ، وان علينا ان نتوقع توقفات واعطالا ، لم نكل شيشًا وانتكلُ توترنا بالالحاح على السائق ان يخبرنا ما هي المسافة التي تغصلنا عن المدينة التي اشبار ال جودة طعامها فكان

كانت الشاهد التي تجف بالطريق على جانبيه من الجمال والروغة بحيث انها كانت تبعد عنا مشاعر الجوع التي نجسها . خضرة ممتدة وازهار من كال لون ومنزاي الفلاحين في حقولهم ممنا يبهج النفس ويجعل سعنعتنا تغيض على وجوهنا .. ولكن ذلك الاستمتاع لم يدم طويلا .. فلقد بدأ الخلل ﴿ الصيارة واضحا وظهرت اللر ذلك على تصرفات

وانتظار سيارة أخسرى تليها سيكلف

نستطع ان نقول راينا ولا استطعنا ان الفطور الى السلاق الذي اقترح علينا أن

مندات الرحلة .. كسان الطريق سن الجمال بحيث انك لا تستطيع ان تلاحق هذه المشاهد تتلفت يمينا ويسارا .. لا تستطيع الا أن تلحق شذه المنظورات امامك .. خشية ان يظت من بصرك شيء تندم عليه .. كنانت السينارة تصاول جاهدة ان تساير ما يحتلجه الطريق المفتوح من سرعة .. وبدات سيارات الإجرة التى تسلك ذات الخط تسطنا الواحدة تلو الآخرى .. وكنا تنظر ال بعضنا متحسرين دون ان نجرؤ على ان نجرح مشاعر السائق الفخور بسيارته العجوز . كان همنا ان نصل .. وان تبقى السيارة تسير .. ولكن امانينا جـوبهت

يقبول .. لنبا .. مسائبة كيلو متسر .. تسعون ، ونحن نعد معه .. فقد بأن اثر

السائق .. الذي غدا مهتمليها الان ..

الجوع علينا وكثا نريد ان نصل بأسرع

كلنت سيارة بيجو ٤٠٤ موسيل ٧٤

لتشغيلها وبدأت يند الشاب المدرية الفبيرة تلفذ طريقها بين اجزاء _ليس الإمر صعباً .. نحتباج ال

يتكلم مع نفسه يسرعة كلصات لا نقهم

معتباها وكبان الشباب التبونسي الذي

يجلس في القعد خلفنا يسادله الحسث

والشورة وفرحنا حقا حين عرفضا انه

يفهم في امور السيلرات وأن ما تعانيــه

السيبارة ليس ببالامبر الصنعب ويمكن

تجاوزه بسهبولة ، واذعن الساشق

بمشيئة الشلب حين طلب منه ان يواف

السيسارة ويجعله يسعساين العسطل في

مصركها . مثل يعينا واوقف مصركات

السينارة ، رفيع غيطاء للحيرك وعياد

تبديل شيء بسيط .. في كل المدن التي سنعر بها ورش تصليح وباعثة ادوات احتياطية . ولكن لنجد حلا مؤقتا دارت عينساء حيث الشسارع المنسد وحسيث العشب القريب فوجد قطعة مطاطنتعامل معها وفق حلجته .. ربط الجـرَّء الذي تحدث عنه وسنارت السيبارة بشكيل طبيعي . فعدنا الى احساسنا بالجوع او عاد البينا تلقائيا ويدانا نلح ان كان مكان المطعم .. مكنان المدينية التي ينشيد

.. سنصل بعد قليل .. قال لنا السائق ولم يكن امامنا بد من الانتظار .

كثيرة هي المطاعم التي مررنا بها .. كنا نرى جلود الخرفان برؤوسها معلقة املم المطاعم دلالة ان النبح قد تم قريبا وان لحما طريا هو ما يقدمونيه . وكما اشربنا الى ان هذه المطاعم تبدو جيدة كان يصر على ان المطعم الذي سنذهب اليه يقدم شواء الذ وطعاما اطيب .. فسلمنا بالامر وعرفنا اننا لن نتناول طعاما الا حيث جدد هو .. فلم نعد نساله ثاثبة

وصلنسا ال ورشسة تصليسح عسل الطريق .. نزل السائق وبدا يتحدث مع من كبان هضاك .. جباعوا لضحص المبيارة .. وحين تبينوا بمعاونة الشاب الذي يال السيارة معنيا موضع الخلل حتى التفت الى احسدهم طالبها منى ان اذهب ال حيث بكنان لبينيع الإدوات الاحتياطية وتمتم باسم الثيء الذي يريده ، لم افهم ما قاله وبسائت الحيرة

على وجهى وانتقلت الحيرة اليه .

قلت : من العراق

AND THE BOOK OF THE PROPERTY O هيئة التصنيع العسكري

الى/السلاة المرجة اسماؤهم ادناه

بقنقل لانقطاعكم عن الدوام الرسمي في التواريخ المؤشرة ازاء كل منكم تقرر اخطاركم بوجوب الالتحاق بالوظيفة سلال مدة. اقصاها (٧) سبعة ايلم وابتداء من تاريخ نشر هذا الإخطار في الصحف المعلية و بعكسه تعتبرون مستقيلين

معير معمل الحارث

عنوان الوظيفة تاريخ الانقطاع العنوان الكامل ت الإبيم الثلاثي بغداد ـمدينة صدام ـم ١١٥ ـز ١ ـد١٨ 1444/1/4-م . ملاحظ فني ا _كريم عبدالرضا مهدي

بغداد ــ الشعب ــحى عدن ــ ۱۲۷ ــ و۵۸ ــد ۱۰ بغداد ـــ حميلة ــ م ٢٥٤ ــ را ــ د ١ يغداد ـ الشرطة الرابعة ـ م١٠٧ ـ ٢٦٥ ـ ١٠١ بغداد _ البياع _ م ۸۲۵ _ ز۲۹ ـ د ۸۷ بغداد _مدينة صدام ١٥٠ _ن ١٥

- ١٩٩٢/٤/٣٠ بغداد_العامرية-حي الغرات_م٢٩٨-ز٢٩-د١٤ .

منفذي الفعلة الشئيعة للمصابات الخائنة في كردستان . بكل ماامك من طاقية وقبوة واحسياس اعلن استنكاري الشديـد وغضبي ضد هذا للخطط الامبريالي الجبان

بساسعي وافسراد عشيسرتس

جساهيرنا الكرذية الإبية على

الخلصين حد التضحيية بالنص من أجل وحدة العبراق وحمايية ثورته في ظل قيمادتكم الحكيمة . وصيانة الكاسب التي قدمتها التورة لشعبنا في كريستان . اعلن عن وقوق رهن اشارتكم لرد كسد الكائدين وصينانة وحدة بلادنا بسالدمناء والإمبوال ، وانه عملي مانقول شهيد 🗖

طيب الشيخ محمد البرزنجى عضو الجلس التشريعى لنطقة كردستان للحكم الذاتى

فمن يعثر عليها تسليمها المحرها .

فقدت مني الهوية الصغرة عن كلية الإدارة والاقتصاد/الجامعة

فقد منى جواز السفر الاردنى الصادر بهاتف ۱۹۱۷۲۸۸ قاسم مفید ، ۸۱۲،

فقسنت مئي الهويسة المسادرة عن المؤسسة العبامة لتسبويق الفواكبه والخضر والمرقعة ٢٢١٩ بأسم هبرية عبد محمود فمن يعشر عليها ، يبرجى تسليمها لجهة الإصدار .

فقدان لجازة بناء

١٩٩٦٣ ﴿ ٢٩/٤/٢٩ والصادرة عن بلدية اليوسفية باسم فاشل محمد عل

فقحلن

عن الملكة الاردنية الهاشمية المرقم ۲۸۱۸٤۶ باسم قاسم مغید شغیق عبده ، بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٢ . قمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار او الاتصل. فقدان هوية

۲ _عباس حطاب ذاصر

٣ _ عليه فاضل هادي

۽ _رزاق عطيه حسين

ه _طارق حسين احمد

۲ _عماد محروس حمد

٨ ـقاسم سللي نعمة

٩ ــ كاظم حسن مهدي

١٠ _خالد احمد نعمة

٧ _فلاح عبدالرحيم كاظم

فقنت منى أجازة البضاء المرقمة

الستنصرية بسم ميخا اسخريا فمن بعشر عليها ، بـرجى تعليمهـا لجهـة

يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اعلان

144-/4/1014 والسؤرخ ١٩٩٧/٣/١٧ للتقيمن الزامسك بميلغ قدره (۔/۱٤٦٢) دينار اربعة عشر الف وستماثة وعشرين دينار للمدعى اسماعيل ابراهيم القاضي مع المماريف ولجهولية مصل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يتوميتين وعند التبلغ وعدم اتباعات طرق الطعن القانونية سوف يكتسب ألقرار الدرجة

تسليمها لجهة الاصدار .

الاصول .

الموضوع/اخطار

من الوظيفة استندا الى الفقرة (٢) من المادة (٢٩) من قانون هيئة التصنيع العسكري

يغداد _ الشبعلة _ حي النور _ م٢ أ ٤ _ ز٣٩ _ د٣٧

سرقت منى السيارة لشرقمة ٣٨٨٩ بقداد من توغ هـوندا خصـومي ذات لون ابيض (تبك بساب) رقم المصرك ٥٠٢٠٩٥ رقم الشناصي ٢١٢٢٤٤ قمن

اعلان

الى للدعى عليه / على حسين ريخان لقد اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بحقك بقتفريق بيتك وبين زوجتك المدعية حليمة ضرحان جناسم وذلك بتاريخ ١٩٩٢/٥/٦ واعتباره طلاقا يبالنا بينونة صغرى ، ولدى ارسال التبليغ الى محل اقامتك اجباب المختار بِلْنِكُ قِدْ انْتَكَلَّتَ الْيَجِهَةُ مَجِهُولَةً ، عَلَيْهُ

فقنت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد والمرقصة ٣٩٤ باسم ايمان يوسف أمن يعثر عليها ، يـرجى

فقدان هوية

فقسنت مني الهبويسة المسادرة عن جامعة بغداد ـكلية ـطب الاسنان بأسم دنيا موسى ابسراهيم قمن يعثر عليها ATT

محكمة بداءة الكزادة

. الى المدعى عليها _ تيسرير مصبوري شمعان اعطرت هذه المحكمة قرارها المرقم

فقست مني الهويسة الصبادرة عن جامعة البمسرة/ كلية الزراعـة/ قسم التربية باسم هنائق عبواد مهدي فمن يعشر عليها ، يترجى تعليمها لجهنة

4.61

فقدان هوية

الإصدار . The later of the second second and the second secon

1447/4/1. 1447/7/40 1447/7/14 1447/7/14 1444/2/14 1551/1/14

= ۱۹۹۲/۲/۳۱ كريلاء ــ حي الانصار ـ محلة اللحق ـ دار٣/٨٠٢/١٤

سرقة مسارة

يعثر عليها الاتصال بهاتف ١٤٤٩٠ه وله مكفاة مجزية .

تقدان هوية

بغداد ـميينة صدام ـم ٤١ ـز ١٦ ـد ٤

محكمة الأحوال الشخصية في الفلوجة

فقد التقى تبليفك في المسحف المحلية. وعند عدم حضورك او من ينوب عنـك سيكتسب انقرار الدرجة القطعية حسب

المواف العراقي الفاعل يروحية المبادىء والسمى لايقاء زوح الكفاح متقدة وعيم -الإحد ٢٤ أيار ١٩٩٢ م ٢٣٠ نو القعدة ٤١٢ : هــ العدد ٢٠١٨

واعتشر وسالني فلجبت منفت ال حيث زملائمه داشل الورثيمة والمر نحوى .. فخرجوا تباعا .. سلموا على ووجعت بانهم قند انصاطوني بعصب صدقة تبدو من الثماعات عيونهم . جاء ضاحبنا لياول ان ليس في ذلك المحل ما مُحدّلجه لسيارتنا أقلقوا أن

ـ يا مرحبا بك .. ليتسم ـ وسعـد

الامر سهل وان معلجة الشنك للخال مفيدة ولا تعيق عمل المعيارة وتعنوا لنا رحلة موفقة ولم يلخذوا تاودا فنهيت السيارة تدرج الى حيث المطعم الذي نريد .

بعد قرابــة نصف ساعــة وصلنا الى لجج عامل الطعم التسارحين عبرف انتيا ترييد شواء وجياء بقطع اللحم ووضعها فوق مشابك صبيبيية وظل يقلها حتى نضجت ، كان الجنوع قند العيث فانغمرنا ببالإكل مستعتمين بمذاقه ، وكانت قطع البصيل المبللة ، بيزيت الزيتون المصل بمذاقه ألنقي

الصاق قد زادت من متعة الطعام . شبعنا حدًا ، ونسينا مُعاناتنا طوال ساعات وساتت هتي مشكلة تصليح السيارة غير ذات بال شبعنا فلنتوقف السيارة فستجد حلا

غادرنا الى حيث المدينة التالية ، مثلك وجدنا ورشة تصليح .. ووجدنا احتياجنا عفوا احتياج السيارة .. ابدلوا الاداة المعطوبة بلخرى جديدة ..

وغادرنا . لعبر القرى والمدن الصغيرة ونحن تغذ السير تحو هدفتنا ، تغريثنا شاينا اخضر في مقهى .: وعبايتنا صنساعيات فضارية جميلة لادوات مطيخ وزينة وطلجنــات من اجعل مــا يكــون والنــا لبعضنا سنشتري منها هين عبودتنا . فكثيـرة هي الاصاكن الذي تبيسع مـذه الإشياء على طول هذه الطريق الموصلة إلى طرابلس وراينا في طريقنا الكثير من الناس وهم يلوحون للنبيارات القادمة والذاهية برزم من النقود

ــما الذي يفعلونه ؟ ـ انهم يــِـعلون النقــود الليعيــة يتونمية وبالعكس .. هسب وجهة الراكب .. كانوا يتكاثرون كلَّمَا التَّربُّنَا من الحدود وكان ترايدهم دلالة على اننا نقترب منها . وكانت السجارة تبدو تشيطة معافاة بعد أن عولجت . ببانت لنا نقطة الحدود التونمية

بوجديس أكملنا مصاملات التسائيس

واميحنا في الطريق الذي يقصل بين

بسهولة ابن منها مقاملات المخول .

سالنا صلحينا

نقطتى الحبدود .. حتى لاحبت لنبأ بوكماش .. نقطة الحدود اللبيية . واعطينا جوازات سفرنا للشاب الذي سال السائق عن ركابه اخت الجوازات

الدن رحمة أثله

على روهها في دار زوجهنا الشيخ

٢٤/٥/١٩٩ ولمدة ثلاثية أيام

مصاب ال الطالقاني

توفيت السيدة زبييدة يعاوب

والسبيد مهدي والسبيد محمد أولاد

السيد حسن الطالقاني سأجلها

المحتوم بتأريخ ٢٣/٥/٢٢

وستقام الفاتحة على روحها

الطاهرة في مدينة بدره _ حسينية

الكلعة .. أنا لله وانا اليه راجعون

السيبد مصمد السندحسن

انتقات ال جوار ربها العلجة

هنبة . حسون والدة الهنس

ولمدة ثلاثة ايلم . انا لله وانا

شكم على تعنية

بتقدم عيبداللطيف محمبود

العمر ولخوت عبداليناتي العمر

اليه راجعون .

الطاققاني ۸٬۹۸

rais .

انا لله وانا اليه راجعون - م

التبدا رحلة جسيدة هسا رحلة ستقراونها لاحقا 🛘

أزملافرها وانب ا أجار والسيدة لدى ا ---المائلين والتبوء انتقلت الى رحمــة الله زوجــة لمطوعهد الشهد الشبيخ هامد محمد الولجد رئيس يعجنه المنبد طسنا عشيرة المنعود في محافظة بنابل والسرهسومسة شطيقسة الشيسخ الطن فعنوة أسوء للتنومش عوطان عبىداللعم رشيبد رئيس عشيبرة الجنابيين وشيع جثمانها الى التقويفين فرود

والمناب والمداد

ل الكاور لنيب سعد

برل المنوكي تعود أأ

راعظل اللي ظروف

وفاوطنوات وتستخا

والبقيانيد الاطفل

چه پیکان بسرعهٔ و

ش إنطالة الني بنة

يتاز غاز عادة الشـ

ين وينجل هـ: الأمر

غِلْيُومِفْ فَوْلِاهِ : لِاصْدَ

وقينتوز عر لتحوا

معقاان مواطني

بطلوز الامرين عن الله

الوباء تناطع بصو

وله بنال لهد بالسية

كالرفوشوارع المتر

إعاداتات والزيال

و استاب الا

مثواها الأخيرة وستقام الضائحة بفعائظ وستع بعنيه حامد الواجد في نلحية الإسكندرية الطرعنو برئ استنداء من ينوم الاحند يضيبط لينين الإد المفتريز نلذ فالنب الاة عبدالات لمغورظ عبنية 2 الإباتد يوسف والدة كل من السيد محسن

بمنتخ تعلوب فنتر (فعه عذ وأوهل عبرُك لد القدم رشيد سعيدالزهيري وسوف تقام القلاحة على روحها الطاعرة في قاعة عليلة خلتوزرق البياب المظام البنداء من ٩٩٧/٥/٧٣ من الساعا _/ مساء وحتى الساعات/ ٩ مساء (⁽¹¹⁾) مِنْ النِيَّةِ

فيئتنا الاسبوع

تميا ننسنت

وعيد الهادي وإسماعيل محمود العمسر وابتياؤهم وعبندالمسن شنشل وقصي ومصطفى اسماعيل شنشسل والدكتبور عبسدالوهساب الداهري يوافر الشكر والامتنان للسادة الملجد الذين شاركوهم بمصابهم بكليبهم الغأي الرحوم سعدون عبد اللطيف العمر سواء من شارك منهم في التشييع أو من حضر مجلس القائحة الكنام على

الصمدانية ولن لايريهم مكروها او يقجعهم بعزيز وانا تدولنا اليبه

Sunday, May 24, 1992

and the second s

روجه الطاهرة مسائلين للولى أن يسرعناهم ويكسلاهم بسرعنانك

رسالة من السيد طاهر جليل الحبوش محافظ ذي قار ■ اشارة الشكوى المنشورة بعدد الجريدة الصغر في ١٩٩٧/٥/٥ نود أن نوضح ما ياتي بصند الشكوى .. أنَّ مَاءَ اللحم ورَّعت على مركزُ المحافظة في شهر شباط بموجب التوجيهات الركزية المبلغة من وزارة التجارة تفرع الشركة العامة لتصارة المواد الفذائية بالمعافظة وكذك مادة العدس والنجاج التي وزعت لشهر اذار من دون

رسالة من السدعيد الجواد ذنون محمد محافظ نينوى ◙ السَّارَة عَنا نَشْرَ فِي جَرِيعِتُكُم بِعِيدِهَا ١٤٤٠ فِي ١٩٩٢/٣/١٢ تَمْنَ عَضُوانَ (الجمهورية والناسُ) نود أن نوضح بانه قد تم التخلا الإعراءات اللازمة بتشليب اغمان الاشجار العالية التي تصب في قطع الثيان الكهريكي عن محلة نيضوى الشمالية وحسب الإمكانيات المتيسرة في حدائق ومتنزعات مديرية بلدية الموصل

المدسيس العام لسيسسكك حديد العسراق

قشرت جريبتكم القراء يومي a و ١٩٩٢/٥/١٠ منورتين للاشارات الضوائية

العاطلة قرب ساحة ام الطبول بجوار تقاملم سكة الحديد .. نود ان نبين ان هـذه

النشاة قامت بلسوية خطوط السكة في الموقع الملكور وقد تطلب الامر تبنيل عوارض

السكة القيمة مما أدى الى قطع قابلُو الاشارات المُفَلِّية لمر التعابر وأد تم استبدال

للقبلو المذكور بلفر جديد واصبحت الإشارات الضوية صالحة للعمل أبتداء من

١٠/٥/١٠ كما أن نجراءاتناً مستمرة في الكشف عن كافة الإشارات الضوئية ضمن

«كرامِك» النقل في ذي تبار ومصافياة المواطنين

وقوف السيارات التي كانت تتجمع ق مركز المعافظة وتخصيص المكان الواقع بجانب (شط الخيس) في المعافظة لوقوف السيارات التي تنقل ركاب الاهياء السكنية في

عَينَ البِكر وسُومرُ والشهداء والعمارات السكتية لم تؤد الغرض المالوب منها فهو

مكان بعيد عن دوائر المحافظة الرئيسية لان اغلب موظفيها من سكتة هذه المناطق

حيث يضطر الموظفون الى قطع مساقة ليست بـ الهيئة بغيـة الوضول الى الكراج

المخصيص لنقلهم منه الى مناطق سكتاهم علما أن مكانه السابق بالقرب من العيادة

الخارجية ومركز الحبوبى الصنحى وهو مكان قريب لكل نواثر المحافظة الرثيمية

والاسواق التجارية التي يتبضع منهيا المواطئون ولم تبق فيه سبوى السيارات

الخصصة نتكل الركاب ألى قضاء سوق الشيوخ فيلحبذا لوقاعت الجهات الختصة في

المحافظة بلعادة للمبيارات التى تعمل على خطوط المناطق المشار اليها اعلاه وتحويل

ميارات خطموق الشيوخ الى مكانه القيم الواقع بالقرب من المصرف العقاري .

اماً بِالنَّسِيَّةُ لَكُراجِ النَّكُلُ لِ قَضَاء سوقَ الشيوخِ فهو متضعبِ الى قسمين حيث

يوجد مكان مخصص لوقوف السيارات الكبيرة حمولة (٢١) راكبا لكنه بعيد عن

المواطنين الذين يعانون من قطع المسافة من مركز المديشة الى (الكراج) سيـرا على

الإقدام وهنا يضطر المواطن الى ركوب الصيارات الصنفيرة ذات الخنس ركاب عبل

الرغم من ارتفاع لجِرة النقل فيها والبالغة (٠٠٥٠) ديثار لكون مقرها واقع في

الشارع الرئيسي لدخل المدينة وهذا يؤدي الى عرفلة السير الروري في هذا الشارع لما

تسبيه السيارات التي تتجمع فيه عن ازدهام واربك للمرور وبانتظار اتخلا الجهات

المُفتمة اجراء يتم فيه ايجاد كراج موحد لسيارات النقل في قضاء سوق الشيوخ

تتجمع فيه السيارات الصغيرة والكبيرة وتخفيف المناء عن المواطنين لتبقى له

الوظيفة العلمية لهامكانتها المتقدمة في المجتمع قبل أن تصبح برجاً علجيا يطل من

خَلَاكَهُ صَاحِبِهَا عَلَى النَّاسَ بِاسْتَعَلَاءَ !. فَذَلَكَ يَجِرِنُهُ مَنْ الْشَاعَرِ الصَافِيةَ النّي تَجعل

منه قلبا فقط يؤدي ماهو مطلوب منه بالية بعيدة عن الالفة والتواصل الجميل مع

البشر . حكفية يسيطة لكنها عميقة المغزى والدلالات تتوارد الى ذهني كلما عالت

احداهن التي اعياها الرش بمشاعر الغضب والاحباطنتيجة المعاملة الجافة وكلمات

التانبي التي تلقتها من (الطبيبة) التي تتولى مسؤولية معاينة الريضات اللواتي

يراجعنها يوميا للمعالجة ، وتتلخص بأن ابن لخت أحدى الصعيقات أد تم تأجيل

تَخْرِجِه في لحدى الجامعات التي تدرس الطب مدة ثلاثة اشهر اخرى لانه فشل في

لجنيارُ الاختيارُ العلمي والصبب كما روته الصحيفة ، ان احد مرضاه قد (فر) بسبب

بروية يد العلييب الفاحص وحيث كان الجو باردًا .. المهنة العاب احكامها التي معدُّ

الخروج عنها التقاضا لهما والتعامل اللطيات والكافات الطبيبة مرحلة شمرورية لتاثيرها وليقانها بدورها أأذي كانت لاجله دائمًا "أوعل أغير مهنتها فان طبيبة الزكز

العبحى ق الشتل قد استعبت مسبقا للاقاة مدرسات ومطعبات اللنطقية اللواشي

اعلم ان الطب يختص بتلدير هلجة للريض للراحة وخاصة بالنسبة للأمراض

المعيمة كالانظاء نزا والجصية الإلانية والإلتهاسات الاخرى التي يتسبب انتقالها

عدوى جماعية تشر بالناس وتمبب لهم وجعا يحول دون ادائهم للعمل والراحة

له مزاياه بالافعة التربوية والعلمية للمجاميع دفعة واحدة ومايتطلبه ذلك من قابلية

كبيرة للايفاء بالتزاماته وتحقيق الإهداف للطلوبة منه التي تخضع بدورها للاشراف

براجعتها فبتون معاينة أو التعرف ال الإعراض الرضية لاحداهن راحت شردد :

﴿ عَنْكُنْ عَطَلَةً لِالْعَلَى لَجَارَةً مَهُمَا يَكُنَّ الْأَمْرُ وَيَارِيتَ كَانْتُ مَهُنتَى التَّدريس ﴾

🖪 عبدالحليم صالح

🗷 سعاد عبدالحر

التكليد الذي كان مسائدا مطقوم عديسرية

المطبح ينصب (چرداغين) الاول في جانب

وللمسابيح مشاكل

المطبح حدثنا عن ابسرز مشاكل المعابيح

يعد الالتزام من قبيل المشتركين مشكلة

بالنسبة لنامثلا عدم لحضار هوية الاشتراك

وعندم سراعياة القواعيد المتحيحية ق

السباحة ، دخول الشيوف ال السابح

معنوع الا أن المشترك يصر على المخاله رغم

تماؤلنا : كيف يحضل الضيف الذي لم

اما عدير مسيح المنسمين المبيد كما

عبدو مهدي فهـوا يشع الى اختــاتك موقــع

المبيح بالنسبة للاحياء السكنية فالسايح

الواقعة ل المناطق الشعبية مشاكلها تختلف

عن مشاكل الاحياء الراقية . ولكن بشكل عام

استنطيع القول ان عصوم الشناكل التي

🕿 اشارة اخيرة .. هشالك مجموعية من

السابح لا أعرف بالشيط عيدها كانت أمانة

بغداد قد اهدتها الى الاتحاد الوطئى لطلبة

العراق بعد انجازها من قبل لحدى الشركات

اليابانية يقع خمسة منها في مدينة صدام

واثنان منها ل مدينة الشعلة ومثلهما ل

تواجهنا بسيطة وتحل بشكل سريع .

يخضع للفحص الطبى للسبق .

مدير مميح الصفاء ١٢ ، سنة خدمة ق

الكرخ والثاني في جانب الرصالة .

ياللول :

هرية الاختيل في الركوب مليشاء من وسائط نقل سواء اكانت كبيرة ام صغيرة 🛘

ان محاولة تتقليم (كراجات) نقل الركاب في محافظة ذي قار من خلال تأريق مكان

حدود مدينة بغداد لصيانتها وتصليح العاطل منها

شمول الأقفية والنولحي بالتوريع - ,



غالبا عايعزو الإهبل أسباب انخضاض مستوى ابتناكهم الدراس الى منعف الدرسية أو إلى أهمال المعلم وتقاعسه في ايمسال اللدة العلميسة للطالب وينسون او يتناسون اسلوب التربية المخطوء في البيت والذي سؤثر دون شنك غل نفسية الطفل ويحد من قدرت على التكيف لظروف المدرسة وتؤكم الكلير من الإبحاث ان اضطراب العلاقة بين الوالدين والتفكك الاسري والصنعوبات الاقتصافية وغروف السنكن غير اللائمة وحرمان الطفل من حدان الوالدين من اهم الاسباب التي تؤدي ال تردي حالة الطغبل النفسية ، اضف اليهنا التعليم الخاطيء التنبجة دون شك تاخر ﴿ الدراسة . ولكي نتعرف على تائم البيثة على مستوى الطائل الدراس أطلعنا على مِحث يأوم ياعداده الدكاور أديب سليم سمعان اخصالي الإمراض الناسية والعصبية في مستشفى الكرامة .. يتشاول البحث الإضطرابات النفسية والسلوكية التي تحدث عنند الاطفال والاحتداث تتيجة اسلوب التربية المفطوء والذي يتسبب ل اثخضاض مستواهم البراس قنام خلاله يبلجنزاء براسية مستوى تنطور الفاهيم والاختبيارات السايكولوجينة والقحص الطبى الثقبي للتلاميط اللين يعلنون من صعبوبات براسينة في عدد من الدارس الايتدائية في بغداد وضواحيها.

🗷 اسباب الإنحراف يؤكد الدكتور اديب سمعان في بحثة ان اسباء الانحراف السلوكي تعود الى الفاروف التي ينشسا غيهـا الطفش .. ففي طروف العباثلة التي تتيــع المسرامة والشرمت وتستخدم الضبرب كوسيلة معاقبة ابدائها نجد الاطفال يتشاون خانعين ، اذلاء ، حيثاء ، يبكون بسرعة ويتسبب جو الحوف من العقاب والامانات التي يتلقاما الملغل في مثل هذه العائلة ل خلق عقرة الشبك وعدم الثقة تجناه الأخرين ، ويتجل هذا الامر بوضوح في الدرسة اذ غالبا علوصف عولاه الاطفال بانهم اغيباء بينماهم

ي الواقع يعتون من الخواد القديد .

او الاصفر في المائلة فينشأ الطفل خدوعا كليل الحيلة يتكل على والنيه ، ويسبب عدم تعوده على قهر الصعوبات فهو قليل الصبر ، سريع الإثارة ، يغضب لاتفه الاسباب متمركزا حول ذاته .. تظهر معاناة هؤلاء الاطفال حين بخولهم الدرسة مباشرة فهم يصابون بالتعب والأجهاد بسبب عدم تعودهم على تركيس انتيامهم . اذنك لا ينايهون الدراسية ويشعرون بللل من شرح الدرس . العوامل السبية في نشوء الصعوبات

_يقول الدكتور اديب : يمكننا تقسيم هذه العوامل على اربع مجموعات تثنمل انخفاض مستوى النكاء والنشساط النفس عن المعبل الوسيطى ، الريسادة الحركية ، الحركات اللاارانية ، اضطرابات الكلام العمنانية ، الضعف الجسمي . مجموعة العبوامل المرضية وتشمل الاصابية

اما العلالة غبر المتحابة التي يتحاميم فيها

الابوان على الدولم ويتشملجران من دون اكتراث لوجود الاطفال ، يترسخ عند هؤلاء الاطفيل عدم

الثقة بالأضرين ويتطيع في نفوسهم الاستعداد

الدائم للنفاع عن النفس ، ومثل هذا الطفل يدخل

في صراع دائم مع زملاته التلاميذ والمعلمين خلال

مدة تميرة بعد التحاله بالدرسة ويسبب وضعه

النفس المتازم فان اتباغ نظام المدرسة او متسايعة

ويشكو المعلمون عادة من سوء سلوك هذا النوع

من الأطفال . الامر الذي يتزيد من تضالم الوضيع

المتازم داخل العائلة ويؤدي في نهاية الامتر الى ان

وهنتك العائلة التي تتيع سلوك التربية المخطوء

ق تنشئه ابنائها من خلال الاهتمام المبالغ بــه

والرعاية الزأئدة وخصوصا بالنسبة للطفل الوحيد

المُلدة العلمية يصبح صعبا جدا بالنسبة له .

يترك الطفل للدرسة ولحيفنا البيت ايضا

ممختلف الإمسراض الحسادة والمسرمضة في مختلف المراحل الدراسية وتكرار الإصابة بها

ومجموعة العوامل المتعلقة بالظروف النفسية



بشكلة عدم الثركير



يرسم مايعلو له ق بقائره الدرسية ولأيعملي ال الملم ، يخطبهر مع الكلامية لاسباب كافهه ، خلوات الملمة بشتى أأطرق الارة اهتمامه بالدرسة موج

عيون ترى

راينا أن معظم مسواق الحاضلات الكبيرة من نسوع (ريم) التي تنقل المواطنين بين احياء محافظة نينوي يرصفون الزكباب ف معرات تلك الحسافلات كسا يرصف الطابوق من اجل تحقيق مكاسب ملية اضافية على حساب أراحة اولله الزكابي الزيرة لايستطيعون الاعتياض حفاظا على كرامتهم من الالسنة السليطة التي (يتحلي) مها سواق تلكر الحقالات الله عدد عرب بيدها A to a secretary of the second

(مازال جبريل يوصني بالجار حتى ظننت انه

🛍 نبال الطالب اميع ابسراهيم حصيين

شهادة (الملجستير) من كلية الأدارة

والاقتصاد بالجامعة المتنصرية عن

رسلته المعنونة (دراسـة مقارنـة بين

التحليسل التنسائي ويسعض اسساليب

■ حصل الطالب صالح لحمد القهداوي

من كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد

على شهادة (الملجستير) عن رسالته

المعنونة (اعداد وحدة تعليمية نمطية

سن..

سالأفيهم

اختيارات الاوساط) .

ق مادة النظر السرحي 🛮

عول الله «وس»

سهيل هلال

اشطالعة والضط

مغداد ــ العامرية ــ

حسى القبربوس

مسحسلة (١٣٠) -

للمياه الاستة والازيال .. فهل من ينظر سنطنة هذا النحي من Act the Manager of th

اذان تسمع

مسعنا أن مواطئي حي المسود في محاليظة التاميم

مِعَانُونَ الأمرينَ مَنْ فَقِرَ الجُدماتِ التي تَقْدَم الْ حِيهُم

فالكهرباء تنقطع بصنورة متكررة وللد طويلة لحياتا

والماء منكل لهم بالسيارات الحوضية التي لها مشكلها الكليرة وقبوارج الحي غير معبدة وقنك عدة تجمعات

ومسط فرجية والديه المبيت ثامر عبطا الجبيل والسيدة شذى لجمد احتقل العزيز صَعَاهُ بِعِيدِ مِيلاده ، عمرا مديدا لمطاء 🗷 في التاسع من الشهر الحالي اطفياً الحلو على مصطلى محبد الشيداني الشمعة الأو في من منى عمره النبيد المنعيد . 🛎 اطفات الحلوة اسراء كريم نجم الشمعة

الثانية مَنْ مَنى عنرها الديد السعيد . . 🕿 احتلات الطلاة فرح منعدى شعلان يعيد ميلادها الاول ومنط اعتيات الأهل لها بالعمر 🚾 احتفل للطفل اركان لفته القراجي بعيد

مبلاده وسطامتيات الاهلايه بالعمر الديد 🗷 🕻 العاشرين الشهر الحال احتلات الحلوة مروة عبدالأمير ببدن يعيد ميلادها المعامس ، الله ميارك 🖰

قلوب تجمعت وبراعهم تفتحت

جولتنا السبوعية تفسنت محصة الاحبوال الشخصية (الكبرادة) ومستشفى العلوية للولادة ففي المجكمة اعلمنا المبيد جناسم شنيشل المعاون القضائي في قسم عقود الزواج ، ان عدد العقبود التي حررهنا القسم للفترة من ١١٧م ولغلية ١٩/٥ كانت (٥٠) عقد رّواج الف مبارك لجميع العرسان .

. . اما في السنشقي ققد اعلمتها السيد كمل عطشان مسؤول الإجمياء أن عند الولادات التي سجلها القسم لنهس الفترة للنكورة اعلاه كانت (٢٢٨) حالة ولاية منها (١١٢) من الانباث و(١١٥) من النكور ، وحالتي تواتم ، احدهما تكبر وانثى والاخرى تكران نظرة عين دويهم 🗆 📉 يشري

شكر ماس تعزية

تتتبع عشائس العزه واسرة الثانيد التنبيخ ابسراهيم الشييخ عبل الطيف القصنييه بشكرها وتقنيرها ال السلية معاللا ديبال الاستلا طعمه اشعيف كيظان والاستة رشيد طعان لمين سي ورؤساء عشائر أزبيد وجميع من تجلب غيدة فرع بياق لحزب البعث العبرين الطنتراكي والسنية عمير الشرطة ومعيرا سائلين الوي العلى القدير أن يجتبهم كل الامن والرفاق اعضاء غرج ديال للحرب فكروه لنه سميع الدعاء . والسيد مدير تلحية للتمنورية والرابق ١٨٠٠

رؤساء عشائر البوعامر وعشائر العبيد وزؤساه علىائر الجيور ورؤساه علىاثر الزهيديية ورؤسناه عشنائس النليم عناء السفر او لرسلو برقيات التعارع

شروق الشيس

لهذا اليوم سيكون

مجلحا اما غرويها

فسيكون في الساعة

ه ۸٫ مسام .

موراقيــــــ

١,٦: التلهر

العشاء : ١٤٠٠

الخزاد..

نادير موجشع

A, 01

الص

العصى

يَخِلِيلُ الطبيخ على الطيف العزاوي

. امين مر فرقة للقمبوريية والصادة

شكو على تعنية تتقدم عشظر العزه وأسرة الفقيد

الفيخ لبراهيم القييخ عبل الطيف القصيبة بشكرها ال الاستاذ القباضل عزة ابراهيم ناتب رئيس مجلس تيلدة. الثورة لتغضبه بغرسال برقية التعزيسه سائلين أثوق المبل القيير ان يحقظه ويجنبه كل مكروه ر

خَلَيْلُ الشَّيْخُ عَلِ الْطَيْفُ الْعَزَادِي

٢٠٣٥ ذي قار خصوصي كرونا بيضاء اللون طراز ٨١ رقم محركها ٩٧٩٩٧٩ ورقم شنامتها ١٩٣١٠ بناسم حسين غضبان جبر فمن يعثر عليها تسليمها الى

فقت مثى سنويثة السيارة البرقمة

'جهة الاعدار في مديرية مرور ذي قار .

00 3 اعلان قطعة ارض مساحتها ٢٠٠/م في منطقة جنينة وغزالية هي المسحة رام القطعة ٢٥٩٣ الاسمسة

القطعة بهاتف ۸۲۱۲۰۹ **فق**طان ظامت منى لجازة البناء للرقعة «٣٢٥ ن ١٤/ ١٢/ ٨٦٦ والصغرة عن بلنية ألرائنية بأسم رعد احمت عدوان غن يعلر عليها تصليمها لصحرها 🖟 ووري

مستخيلات تحرية فالللة 🗷 تجربة تلجير السليح للقطاع الخاص اثبتت فشفها وذلك نتيجة للنظام الذي البعته ادارات ثلك المسايح اذ فتحت أبوايها للراغيين لقاء مبلغ قدره ثلاثة دنانع عن كل مرة بخول دون فرض اية بطالة او شهادة

مىحية او اي قحص طبي .

فشطيعي العبوق لاغبطرابته السلوكي وغشله الدراسي وبعد الغمص الطبي النضي تبين لنسأ ان الطفيل غير مصاب بالتخلف العقبل بيل مصباب بالخمول والفاور المنطفيء والاضطراب السلوكي وضعف التركيز والسبب كنان عدم اعداد الطفل أعدادا عنميما في منرحلة ماقيـل الدرسـة يسبب البيشة المتملفة للطفيل مصا أدى الى نقبوره من وَالْمَالَةُ الْإِهْرِي لِلتَّاعِيدُ ﴿ يَ ﴾ شُوهِ الجُسمى

جدوى ، ولم يتعلم خلال السنة الدراسة الحروف

والأرقام والقراءة فيلسا بالتلاميذ الأخرين ، ولهذا

رُسَبُ فِي الْصَفَ الأولَ ، وفي السنَّة الثلية لَم يتحسن

مطوكة بل زاد سوما ورسب ايضا ، واحيل ألى مركز

منعيج نثبا طفلا مرهف الاحساس ، سريع التلار والانفعال ، يعيل الى العزلة كما يخلط الاطفال في العليهم ، شنيد الواع باقلام (الغديو) يقضي معظم الوقت في مقياهيتها ، هين بلغ الخامسة من عمره رفض الدُّعلب الى الروضة ويسبب اصرار الوالدين على ان يداوم في الروضة فقد تعرض للصابة بنوية غَوْف وَفَرْع شَنيد ، في عمر صحّ سنوات ذهب الى الدرسة الآآله رفض الدخول ال الصف ، وكان أكثر وقت النوام يقضيه في سلحة الدرسة مع والنته . وَلَمْ بِلَمِكُنِّ مَنَّ الْمُقُولُ أَلَى الْصَفَ الَّا بِعَدُ مَرُورِ اكْثُرُ مِنْ ذَلُولُهُ أَسِالِيمِ مِنْ بِدَايِةَ الدوامِ حِينَ بِدَاتِ مَحَاوِفَهُ

كُول كنريجيا بتعاون والنته مع المعامة . 🖺 وَالْكُرُجِةُ الْتَى تَسَلَّقُلُمِهَا مَنْ هَـٰذَا البِحِثُ انْ الملم وهده ويسبب كثرة عند التلاميذ في الصف الواهد لايستطيع أن يو أي جميع الاطفال النخفض الذَّكاء الإهتمام الكال .. وأهمال مثل هؤلاء التلاميدُ سيؤدى الى تأخرهم و الدراسة واعسابتهم بردود فعل الثَّمر، أيمنيح التَّلميذُ خَسْنًا مشتَكِساً ، سريع الإنبارة ، لايتقيد بنبطام المرسنة واحياننا يتبرك الدرسة ليلجأ آل معاشرة الرأن السوء وقد تتفاقم هَذِهِ ٱلْمَالِأَتِي أَنِ أَهْمِلُتِ لَتَقْلَقُ مِنْهُ سِأَرِقًا أَوْ مَجْرِماً 🗇 👨 بشری یوسف

مغلماً أن من بنات السعادة . ق على علق عد زفاف المبلغ عن عطالة على المبيدة العان ، مع الإنكيات لهما بالهذاء الدائم ،

الإر أن خمو هياة زوجية سعيدة عبر أعلان خطوبتهما ، الف مبارك .

ياه عدر ، الر الديه عيون والنبه ، E من أن على السود (الروا فرج جورجيوس والسيدة عقيلته بمواودة استنهاها عريم ، عبارك ،

نريم ، الله عبارك وطلبي الزفاف ، لا قد هلا بيني ثم علد قران السيد خلف حسن عل الانسة انتصار 🛊 هُمَا السَّيِدِ سَبَالُ عِبِلَ عَبِدَالَحَسِيْ وَالْإِنْسَةُ الْرَاحِ حَمَرَةَ الخَمَاوِةَ

يُل ويسد زغاريه الأمل ثم زغاف السيد فاشل عزوز على السيدة أسمة أوراً مُنْهُمْ بِعَلْرِفَاهِ والبدين ، به في الشعم المسيدة إ يَوْلُ الْزَمِسُ هَادِي الزينِدِي وَعَلَيْتِهِ الْمَسِدَةُ لِتَدُولُ القِينَ

🕿 رِيْقُ الْمُكَثُّورِ فَأَرْسَ اسماعيل القافي وعليلته السيدة ذكري محمد

E الاهل والاصطلاء بهظون السيد غرج والسيدة بان سميد فارس

لَّنْكُ هُمَالِ بِهُ الْمَدِيدِ مَحْمَدِ عَبِدِ الْهِنْدِي شَاكِرَ عَلَى الْأَنْسَةَ نَدَى محمَد

يغولويميا البكر على ، جمله الله من انذاه السادية . * يُعْلِقُكُ الضيدة نجيبة فلق زوجها السيد عبدالسندار الور مولودا.

للاسبة زفاتهما ويتعنون ليما السعادة 🗀

الصيحدليات المنافس

التعارثيثة فعارج الكليدي _ مصابيل محبوش بخبدك النوليء

-مقابل عمارات تعورا

> الوزورية قنارج اپي طالب ــ

لأغراش الملاوة ولا لإغراش الترفيسة ولا لأغراض التقاهد . ثم يشيئط المحور طبعان تتنفع على مذه المدد للوجع على منطوع ا ويرجو اعتساب واو جزه منهنا لاهد شذه البيكثية الأغراض ان كأن المصمابها لكل الإغراض

والإجتماعية والثقافية المعيطة بالطفل وتذمل جو الاسمرة \ عدد المرادها ، طريف السكن والمبالة

اضافة أق العوامل الثقلقة بأسلوب الشدريس

الذي تتبعب كل مُعلَمنة وتأليسره ﴿ النَّمُو النَّفْسِ

للطلق . وقد لإهللنا من خَلال نراسة هذه العوامل

مجتمعة ان معظم الاطفال الشفقض الذكاء حان تلم

تنفظتهم في بيلة اجتماعية متخلفة يتعرضون ال

الاصلبة بالتنمول والتبلد الذعنى في مراحل الدراسة

الإول ثم عدم تمكنهم عن مواصلة الدراسة وبقتال

🛍 دراسة المالات التأسية

يذكر لثبا البكثور أنيب سمعمان اطلة لمالات

كان هين قبوله ق المريسة طفلا هركا اللما يجلس

لجدار ليهرب ال البيت ، وإذا جلس في الصف كان

لُ الصف ، فهو يتركه ليكهول في المدرسة أو يك

الاقتصادي ، المساوي الثقال للوالدين ،

تسريهم من الدرسة

تِ مواطنَ يِكُولُ انه صفّد ال هَا**لِكُ ا**لتَّفَيَاكُ الميدان و الساعة (٩ /٤٠) من صباح يوم الاربعياء ١٩٩٧/٤/٢٩ ولأعظ أن اللِّعظير لطلبة الحراق ، من الرعاب يقتصون للسكلل (١٠٠) فلس -فيتسلمها منهم ووسلمهم بطاقة الركوب الش ثبت عليها لن ثمثها هو ﴿ ٥٠ ﴾ فلما مون انّ ينتبهنوا للك .. أي أن السنطق عَنانَ

يُستَعَلِّهُمْ وَيَاهُدُ شَعَفُ ٱلْأَجِرَةُ .. فَمَا شَوْ راي المنظماة بذلك ا راود موجزة ه للواطن همدان همسين علوان فعل من تضاد المعودية . الملة التي أعارت منها عمنات ﴿ عَبِارُ ا

رسنائل تي سطور

ه الواطن سهيل محمود هديد من مثق

عديرية توليد كهرباء التأميم يكول اثه لق

ن غيبة المناه العامة للوليد الطالبة

الكهربائية سبع سثوات / منهرية شوليد

عهرباد الناميم ولم يعتسب له طبعته عذه من ١٩٨٥ / ١٩٨٥ لف لينا ١٩٨٠/ ١٩٩٩ لا

خَاصَةً ، وَلَالُكُ فَهِي طَنِينَ الْمُقْصِافِينَ رَقِيْقٍ الاطباء وليس الختصاص وزارة الصيصة المنية بون علجة ال وساطلنا

ويوروساطة 🗆 اعداد: يحيى الدباغ

ويستعللك أن تبعث بشكوك أل الظليط ه الدواطن جيار عيث تعمص الدليس من ـ لامجال لشفلنا في موهبوع شكواك فهنگ مرجع مختص باعكانكم عرضها عليه فبالقبرة رقاق ۲۱ الدار ۱۸ 🗆

استريث غذا العام مدينرية المسابح ق اسانة بغدك ببثة نسابح كنات مؤجرة للقطاع الخاص ل أعرامها القائلة المأهمة وهى مسيح الثبعب وفلسطين والزعفرانية وبقداد الجنيدة وأنواندين والرنبيد وبهذا الاسترداد يُصبح عبد الساسع الآتي على نسبطا تدار دن قبل الديرية وقعت النرافها

🖀 تَتْبِعِ هَدُهِ الْسَابِعِ نَقَامِ الْعَوَاتِلِ هَيْثُ يتون الإقتضاك فيها وفق المكللة الواهدة والمعثوثة من الام والاب وطللين لقناء مبلغ قبره سكون يبتلرا فكذبيع اخباقة غستة يَثَلَانِ عَنْ كُلِ كُلُلُ اهْرٍ . أَمَّا فَيَعِبُهُ تَجِدِيتِ ألِالبَتْرِاكَ فَتَبِلَغُ 0 } ديثَثْرا لِنعوسم ألواهدُ . وبمقارات بسيطة بين هذه الاجور واجور مسايح ففاعق الدرجة الاولى والكاثية شجد ان الثانية ثبلغ اضعاف هذا البلغ هتى تصل الى • ٧٥ و • • ١٠ دينار شجعل مهمة الاشتراك من قبل الحواشل فيها امـرا مستعصيا بـل

فكان ماء مسابحها وسيلة لانتقال الكثير من الإمراض في السنوات الماضيـة بسبب فلدانها هويتها الصجية ونظافتها مما ادى الى عروف العوائل الى الاشتراك بها . ولاجل



هذا اك العبيد شرفام معمر العزاوي مدير

منبرية السكيح ن اعانية بغداد عبل فرض

البطاقة الصنعية وفرض خلو اغشترك من اية

أمراش .. وحماية للمشتركين ستكون هناك

عقريات فمئل للمفتراه غج لللتزم وال حالة

والمار ال توفر الواد المقمة من كلور

وغيبرها رفع المصبار فلا موجب للخوف

عجو امية السبلحة

قبل سلوات طرح مضروع عمو اميــة

السبلمة في العراق اليوم يعــاد طرح نفس

الشيروع لكافئة الراغيين من المستركين

غسطه مخلفا للضوابط والتعليمات .

والكلق عن قبل المُسْتِركِينَ .

التدريب على السبلحة تصوير عقيل منالح

شكر على تعنية تكلدم عشائس العزه وأسبرة الفقيد الشيخ ابىراهيم الشييخ عبل الطيف الغصيبية بشكرهنا ال الاستلا حساتم حمدان العراوي رئيس ديبوان رئاسية للجمهورية لتغفظه بسارسال معشل عن سيلنته وأرسال برقية التعزيب سظلين اللوى العل القدير أن يحفظه من كل

خَلَيْلُ الْنَائِيخُ عَلِي الْطَيْفُ الْعَزَاوِي

والتقييم 🛮

وثلك بسائن فسياسهم الى دورات لتبعيلم

السيلحة ، فقد تم تشكيل لجنبة من ورارة

التسريبية ووزارة التعليم للعسائي والبحث

العلمى واتحاد السيلحة العراقى ، لقتع تلك

الدورات وستكون منتها خمسة عشر يبوما

وبلجور رمزية . سيتم تعليم المشتركين وفق

اسس علمية من قبل مدريين لكفاء تخرجوا في

(جرداغين)

الحبر الى مايطفته واشل يغداد اقناصوا

(الجبرداغ) على ضفّتى نهـر دجلة سعيــا

للتخلص عن حرارة الجو اللاهب تيمنا بهذا

الإنسان عَنْدُ القَعْيمِ كَانَ دَائمُ الهَـربِ مَن

كلية التربية الرياضية .

منطقة ابو دشع والثمالف .. اهملت وفقدت هويتها حبذا لو تعاد اليها الحياة لتستقطب الهاريين من هر الصيف 🗖

الحررة في جولة داخل احد المعليح

عي يعبة على تنوق بلجله النوعود الميند هاشم محمد جنامم الجبوري اللوظف النشاة العامة للطيران الدنى والد كل من يشار ومحمد وشقيق كل من الحاج خُليل الجبوري مدير الرقابة الداخلية في الهيئة العامة للطرق والجسور والحاج ابراهيم والحاج فناضل والسيند قاسم والسيد على وستقام الفاتحة على روحه الطاهــرة في داره الواقعــة ــ يــــــداد --الكسرة تسارع اللغرب _ قرب الضطوط الجوية العراقية ل الإعظمية ـ ابتداءا

من ١٩٩٧/٥/٩٣ ولدة للأقة ايلم وانا

ف والنا اليه راجعون ·

🖫 حنان چناب

الى بنبة الله ائتقل الى رحمة اله الجباج فبالح حسين البلدلوي والدكل من الدكتور عبداللطيف والدكتور نبيل والتقيب الشهيد عمل والفيزياوي سمير وصهر كل من السادة المندس حمدي سعيـد الفتل والسيد عصــام محمد البلداوي والمحامي اسامة عبدالرزاق الانصاري . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في قاعة القاهسية في الإعظمية مقافل جامع الامام الأعظم ابتداء من ١٩٩٢/٥/١٤ من المساعة المسابعية عصرا وحثى الساعة ٩ مساءا

وانا شوانا اليه راجعون. ١٩٩٦

Sunday, May 24, 1992

المتصدر واستيقفات كل مخاوف انصارهم وللكلق والخوف ما يسوغهما فبعند ان فقد الغريق الطامح لغارق مطمئن من النقاط نغطة ثمينة امام الثجارة عاد وبعد اسبوع واحد ليققط نقطة تمينسة اخبرى امسام النجف ليتقلص الفارق ببنه وبين وصيفه ال نقطة واحدة فقط ف ناس الوقت الدي وجدوا فيه الوصيف وهو يقنرب اقترابنا حنيتنا مظلقا واذا كال غفران النقطة امام البجف قد اتار كل هذه المساعر عند الجنويسين وانصارهم فهل كانت هذه النقطة قد ارضا طموح الفريق الذي انترعها ٠ هـُذا هـوّ السنؤال الذي اردناه مدخلا لصوارنا منع السيب هاتف شميران مبيرب فبريق سادي النجف والذي اجاب عنه قائلا .. قد تستغربون اذا قلت إنى مسرور لان

اللاعبين الشباب ف فريقنا وفقوا في المباراة ونجصوا في شطبيق التوجيهات لاسبما اللاعبين كاظم حسين وسالم حسين ، اكثر من سعادتى بالنتيجية وهي من بتيانجنيا الجيدة واذأ عدنا الى المنتوى الذي قدمناه في المباراة فبتقديري ان فريقنا ادى مباراة جميلة لاسيما في الشوط الشانى منها وكسا تستحق الغوز فيها الاان قرارات الحكم وكما حدث ﴿ مبارتينا امام الميناء وصلاح الدين جاءت لتغمط حقنا ففي هذه المساراة اغفل الحكم احتساب ضربتي جزاء لغريقنا

لقد سعينا ﴿ الشوط الثاني من المساراة للهجوم الضاغط فيساحة فريق الجوية للحد من حركة لاعبيه وقد نجحنا الى حد بعيد في تطبيق هذا الاسلوب والاجادة فيه ولم نعط لاعبى الجوية الحرية ﴿ الْإِنْتَقَالَ الْ سَأَحَنَنَا

الا ترى ان الجويين تاثروا بغياب ستة من ابسرز نجـومهم ليصب ذلك العيساب في صالحكم بتحقيق هذه النتبحة ـ كنا نثمني أن يلعب الجويون بكاصل نجومهم في هذه المباراة لان من الطبيعى ان يصعى البندلاء لارضاء المنزب والجمهور لاثبات اهليتهم وبتقنيري فان بدلاء الجوبة لعيوا بمستوى جيـد لابل انهم تفـوقوا ﴿ يعض دفائق المباراة على مستوى اللاعبسين الإساسيين ، عبدا ذلك فانتنا لعينا بغيباب

SIST

محمد فتحى لاعب مثابر في صعوف فريق الموصل وهو واحد من ابرز لاعبى الفريق اذ يعول عليه كثيرا ف صناعة العاب الضريق وتهيئية الكرات لزملاء وخط الهجوم يشاركه في هذه اللهمة زميله سلامة حنش الا ان الغريب اصرار هذا اللاعب عل ارتكاب المخالفات وكماحدث في مباراة فريفه الاخيرة أمام الشرطة امس الاول عندما تعرض للطرد لتلقيه انذارين في دقيقة واحدة لبحرم فريقه من جهوده طوال أكثر من يصف وقت الشوط النباني وكذاك المباراة المقبلة فاعلاا بسأ

بطولة الجيش بالملاكمة على حلبة نندي وسيعقد المؤتمر الفنى للبطولة في الساعة

التفسعة من صباح اليوم للتداول في الامور الفنية الخاصة بمنافساتها 👸



ال هذه النتيجة ستكون خير محعز لنا على الظهور بمستوى افضل املم الزوراء الدي بمثلك لأعبين متمكنين والضروج ستيجة

🗅 ومز من لاعبي الزوراء سيحسب له

وقناص الفرص كريم صدام

جمهسور الزوراء الذي خسرب

مثلا في الروح الرياضيـة عندمـا

حيا لاعبى اربيل اثناء دضولهم

الملعب لملاقاة الغريق الابيض في

ملعب صسلاح الدين لم تعجب

بعض دفائق الفتور الني انتبابت

لعب الزورائيسين خصوصنا في

الشبوط الشانى وصباح لحبد

الشجعين نيابة عن زملائه

ه يمعودين .. نريىد لعب ، ومن

حقه ان يقول ذلك لانسه يريسد ان

يطمئن على مستوى الغريق الذي

اقتسرب ثمانيسة من الجسويسة

🛘 في الرحلة الاولى خسرتم امام الزوراء

(١-١) ﴿ مُعبِكُم مُسَلَّ سَتَسْرِكُ تَسْلُكُ

النتيجة اثارها في مباراة الجمعة

الحكمة يا حكمنا الدولي

اربيل انٹي جرت بعلاب نثربت تصرف بشكل بيل عبل خبرشه فيّ مجال المحكيم ازاء علنا بسبطة حدثت في شوط المباراة الغاني هقت طلب سنوب ارمانار اسدال لاعجبه عسلاح النين أمسين اللاعب المستبدل فكاد العريق يقع في متلب اخراج لاعب يريد له الدرب أن يستعر في اللعب أستبداله واحص السيبد عجمى رهيم بهذا الأشكال ينفيها فاشار باستمرار النسب هني

ي مباراة النباب مع الصناعة

ضمن دوري انبية العراق ببالكرة الطاشرة الثى جرت في ضاعـة نــادى الشباب يوم الخميس الماخي لم يكز حكمتنا الدولي السيد سفينان حميت موفقا في فيادة المباراة اذ كان عليه ان يحتوي الموقف بشكل اكثر تعلللا والحمراء الكثيرة التى اشهرها ازاء سلوك مدرب ولاعبى نادي الشباب وق مقدمتهم رنيس الغريق اللاعب الدولي

غائر اسود نحن نقول ان التحكيم هو صافرة واشارةً وأي تعليق من الحكم خارج هىذا الضطاق يجعله معشؤولا علن الخروج على السلوك الرباضي القويم وبالتأتي نلفى علبه تبعة الاخطاء التى ارتكبها مزوقع عليهم الجزاء . اليس

تعقد الهبئة العامة للجنة الرياضية في نقابة الصحابين اجتماعا

حلجتنا البه عبيرة 🛘

- فريقنا يتطور من مباراة لاخرى وهو و حسالة مَن الاستقرار ولاعبسوه سِتَلقبون

تندريباتهم بشغف مصا يجعلنا صطمئنيين

غباراننا القبلة . اما بالنسبة للمرحلة الاول

فقد كنانت مسرحلة مبرت وانتهد ولم تكز

ـ سبق. از قات ﴿ هـدبث سـابق لكم لز

طموحمًا لحراز لحد المركزين السبادس او

السابع وان شباء ان نوفق ﴿ تحقيق مدا

مدير نلاي اربيل

راض عن اداء فريقه

وقال السيد سامى سعبد فقر مدير فريق

نسادي اربيـل انبه راض عن مستـــؤى اداء

لاعبيه في مباراتهم مع فريق نبادي الزوراء

التي جرت في ملعب محافظة صلاح الدين

امس الأول وانتهنت لصنائح الزوراء (٣-

صعر) وأضاف في حديث قصير لجرته معــه

الجمهورية بعد انتهاء تلك البلراة از فريق

الزوراء متحم بالنجوم علو يطمع بالفور ببطولة الدوري لذا يوسب على فريق له

مسؤهسلات لاعبينسا وظروفهم في التسدريب والسفير الستمر ان يبوقف مسيبرتيه

وسالناه عن تشكيلته الاساسية والمستوى

الطيب الذي ظهر به حسارس الرمى وخسط

الدفياع ولاعب خط الوسيط كاصران محمد

والمهلجم سردار على فقال اهتذا طبعا غير

كاف لفجاري فريقا كالزوراء غما زالت لدينا

نواقص في عند غير قليل من مراكز اللعب وقد

اثر على مستوانا غياب رئيس الفريق طارق عبدالرحمن بسبب اصابت عما ابعدننا

اللاعبين محمد حمد امين وكلوة عمر لعسم

انتقلمهما بالتمرين كما يجب رغم انفا كنا

بحلجة اليهما ﴿ هذه المباراة لكننا نؤمز باز

اللاعب الملتزم هو الذي يستحق از نضعه ق

التشكيلة الاساسية للفريق مهما كنانت

🗖 محمد ابراهیم

🛎 هیٹم محمد رشید

ظروفها في صبلح الفريق وقتذاك

□ وملاا عن السطيل ·

يِّ الساعة الرابحة من عصر اليوم في مقر النقابـة يحضره كناقة

وسيتم ق الاجتماع اقرار اللانحة الجديدة واعتماد اسماء المحررين الرياضيين فضلا عن وضع المنيغ النهائية لتنشيط دور اللجنة على مختلف الصعد وصبل التحرك بهذا الاتجاء على المستوى العربي والدول بما يعزز مسيرة الصركة الرساضية والصحىلة

الرياضية ﴿ الْقَطَرُ وَانْتُسَطَّةُ النَّقَابُ الْمُتَمَلَّةُ بِهَا كما سيطلع السادة اعضاء الهيشة العاسة عل الظررات التي اتَضَنْتَ فِي اجْتَمَاعَـاتِ للكِتُبِ الْتَنْعِذِي للْجِنْـةُ الْرِياضِيَّةُ بِشَـالْ تصعيد وتاثر الاعلام الرياض ومتابعة النشاطات المختلفة التى تقيمها الاتحادات والاندية الرياضية في مصافظات القطر ومن ثم

مظائشة مستازمات تضبيق العمل بين اللجنة الريساضية واللجشة

الاولمبية الوطنية العراقية والمؤسسات الرياضية الاخرى 🛘

الحمه ورياة

فريق الامانة فلهر في معاراة فريقه الخميس الماض العام الشياب متحيا

متقلا بعب، الخبرة التي لم تنفع فريقه في شيء كما هنو حالها في

وليس ذلك مما يدهش لاننا لد نجد أل لوراق مدرب الاعادة مليدر

الإيقاء على عناد ﴿ كُلُّ مَبْلُواةً وَكُنْكُ لِانْعِدُمُ الْعِنْوِرِ عَلَى مَلْيِيْرِيِّهِ

سلحة هذا اللاعب الكبير عمرا ؤفنا اذا مأنظرنيا في الشية تتواجع

مستواه الفني مؤخرا . الا أن ما العشمًا حَلًّا هُوَ تَرَاجِعَ الرَّوعَ

الرماضية لدى عناد في مبارأته الاخيرة حتى كنادت تخلف تماما

لاسبعا هين اصر على ملاهقة قلب دفاع الشيأب كريم ممسن وضريه

متعمدا ، جهارا فهارا ، لا لذنب إلا لاته قطع الكرة من أمامة وهيأها

لنفسه تم انطلق مها الى عمق اللعب بغنا هجمة اغاظت عناء عيد

الذي لم يجد سبيلا ال ليقافها الإ بـطرح عنانعهـا أرضاً " وذلك

ملحدث ولحن الحكم كان بالرصاد فاشيور البطاقة الصافراة بوجنه

عناد عبد وكذلك كان الجمهور بالرصاد اذ سرعان ما انطلقت موجة

استياء من المرجات اغرقت رئيس فريق الإمانية الذي عرف عُنَّ

دماتة الخلق وهو يتحرك على المستطيل الأخضر سنين طويلة .. ترى

هل مافعله عضاد كان مما يفعله العلجيزون فنيا ". لا بيفان ناك

ولكننا ـ بصراحة ـ تعنينا أن تكون تلك هفوة ثماطر قحسُبُ.

وهلوة الشاطر بالف امدادًا كلن بخيرة عناد قانها باكثر من الإلف لان

من هـ و مثله قد يتحـول الى قدوة بـالنسبـة للكتــر من إللاعبــين

بادي الوصل .

الشياب حقق ف

حقق فريق نادي الشباب فوزا كبيرا

﴿ دوري اضعيـة الدرجـة الاوق بكـرة

المطة عندما تغلب على مضيفه نسادي

الرافسين برصيد (١٢٦_-٩٠) نقطة في

المباراة التي جرت بينهسا امس الاول

ضمن الدور الثالث من المرحلة الثانية

وانتهى الشسوط الاول من المسلراة

التى قادها الحكمان الدوليان عبدالأنني

حمودي وخليل مجيند بظلم الشبياب

ولم يشهد معظم مباريات هذا الدور

اية مفلجاة حيث فاز الكرخ للتصدر على

الحله (١٨ ١٦-١) والتفيط على الروراء

(٩٧_٨٠) وواحد حزيران على الناصرية

ايضا برصيد (٦٦-٠٤) نقطة

ــو را كبيراً بكــــــرة السلة

(معمد) والسومسل عبل التضياس

(١٠٢-١٠٦) وربعنا كنانت المبساراة

الخيرة هي التي تستحق ان نشوقف

عندها لإن فلرق الثلاث نقاط التي انتفت

عنده النتيجة لايتناسب ومكانة فريق

الذى وجد له مكلنا منميزا ي جنول

المسابقة بعبد النجاحيات التي حقافها

بقفوز على عدد من فرق العاصمة وق

ملامتها القوة الجويـة .. ولكن اللافتُ

للنظر تقدم مستوى فريق نادي التضامن

الذي حقق فوزا خبيرا في النور الساشي

بتغلبه على نادي الناصرية بغارق (٠٠)

نقطة وها مو يحرج احد فرق المقدمة في

ملعبه وبين جمهوره 🛘

一点 ないのは

أريها تقول للأصد

يزلك عل أسرة

الأقول كل أوم بالا

فاداني غريقا فاكله ال . فون عليك نند الله ، فون عليك نند

وغلالكر ، للجد

البرادة بخشونتها

أفريه والمستعية

ولمعطن ما جعسع

المقصفية للومية

مباريات عناد الاخبرة التي خاضها رئيسا فخريا للغريق لاغم

بالمهين فعقرفها أماح أناجرواه ومستخبل

حتمنا الدوق حبحي رحيم الذي فاد بمجاح مباراة الزوراء مع

المدربة العامة للتربية في محافظة مقداد/ أأرهمانة

تعلن المديرية العامة لتربية معافظة بغداد/ فأرصافة/ مديرية النشاط الرياضي والكشفي عن هلجته! أأ، أأنه رأت والتجهيزات الرياضية المدرجة ادناه :-

١ . كرات مختلفة

٢. اجهزة القفز العالي

٣. سواري للإعلام

٤. اطواق

ه. اعمدة للكرة الطائرة

فمن تتوفر لديه هذه التجويزات

يرجى مراجعة قسم الحسابات بغاديونة التعدة لغدض الإطلاع على المواصفات وتقعيم العطاءات شلال المزوج عن تاريخه ويتحمل من ترسبو عليه المنسلام على أنجم بي ناشر

or the land land الشادن التعام اعاثن

تعلن الشركة المراقية لانتاج الباور (مساهما سمختلط) ١١ ١١/٥٠ و ١١/١٠ عين بانها ابتداء من صباح يوم الانتين المصادف ١٤٥٧ /٥/ ١٩٥٢ سند المربث ١٠٠٠ ما اسل المنتجين من تقاوى البطاطا في مخارنها المبردة والواقعة في أربي شروب ، الأنارجة ، الخالية ، بابل ، الصويرة ونينوى ويضعر يعلى سعر البطاطا المعلن في اسواق الجملة مدماة؛ البرء شمرة ٢٠٪ من

المتعر بالبنسية للمزارعين في المنطقة الوسطى من القطر . في سين درية والمدار بالمدارجة **30% من السعر المحلن وذلك للمزارعين في محفظة نينوي ومضحي المار مضرات** مِمحالتَاة الافبار الذين استلموا من الشركة تقاوى من رتبة ﴿ 📆 ﴾ و . . . أه. مركز

وذلك كدعم من الشركة لجهود الاخوة الفلاهين والمزارعين في زيادة النات يربي تشين الغذاء للمواطنين كسرا للحصار الاقتصادي الطائع المغروض تل شجينة الالجرب وسيتم وضع قوائم باسماء مجاميع المزارعين المتعاقدين الشروب الساداريم كل حصب للحُرْنَ البرد للخصيص لجموعته .

املين من الاحوة المزارعين بدل الجهود لتنفيذ التعليمات والترعد الدارة التي اطنتها الشركة في مجال تنظيم عمليات الاستلام وخزن النتَّاري، بدريرة مرة بنا.

خطن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مزايدة دانية أبي إز المباؤات المستهلكة والمبيئة اوصافها ابناه والموجودة في مدرية انتقار والترت والمطافلا سلمان بك (الرصافة) . فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع على المدة في لار" . اعلاه . خلال مدة نشر الإعلان والمتضور الي المبيرية المذكورة اعلاه انساعة العن رة صباها من يوم للزايدة المصلف ٢٥/٥/٢٥ . مستصحبين معهم النام زات الأف بندة والتي لاتقال عن ٢٠٪ من قيمة الملدة المباعثة وسيتحمل المُشتري الدور ﴿ وَ الْأَعْمَالُانَ

			•	
<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	مندر	راس تريلة/مان ١٩٨١		٧٤٥٤/تجارة
	100	_	===	-/YEAY
,	=	-	===	. =,/Y£¶1
=		بع العربة=	= 170.	
	4		رأس الشلجنة فيات	= 7
•	=		راس شلجتة فولفو	F733 =
ه/المدير	=	-	راص عربة شاحتة	
ورئيس ۽ جسي ورئيس ۽ جس ا	•		ولغو	
. (** . *)13			-	VYV

وزارة العدل

يجبري تصنيع الضطا

وجري نظرواستبعل اللاعب

بشكل طبيعي وهو بعثابة

درس بسيطاق معالجة الخطا

بالحكعة وفق منا يطيه نصر

وروح النص في القبانسون

ال المتهم الهسارب / الهسام فتساح

لما كنت ملهما وفق المادة ٢٣/٥ من فأنون ايجىل العقار ولجهولية مصل اقامتك تقرر تبليفك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور اسلم هذه للحكسة صبباح يبوم المساكمية الموافق ۱۹۹۲/۲/۲۹ وینعکسته ستنجنري محاكمتك غيابا وفق الاصول

النشباة العلمة للصناعبات الورقيسة م/اعلاة اعلان المرايدة رقم (۹۲/۷) لبيع ورق صحى تلف

بقنظر لكسر قرار احلية مزايدة بيع كمية تقدر بحسود (٦٣) طن ورق صحي تقف .. تعلن المنشاة العامة للصناعات الورقية/ احدى منشات وزارة الصناعة والمعلن على اعادة الزايدة .

فعل الراغبين بللشاركة الحضور ق معمل الدفاتر المدرسية في التلجى صباح يبوم الالفين الموافق ١٩٩٢/٥/٢٥ ... مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية اضافة الى كتباب من الهيشة العباسة للخسرائب يؤيـد بـراءة نمتـه لعـام/ ١٩٩٢. وعلى من ترمو عليه المزايدة رفع المواد خلال شلاشة ايمام من الأحمالة القطعية وبعكسه يتحمل غبرامة تاخيرية مقدارها ٢٥٠ دينارا عن كل يوم تأخير .. كما يتحمل الشتري اجور نشر الإعلان .



((فلدان شخص)) داره الواقعة لمدينة الحريه نور نواب 11 وهـو مـمناب بـانـقـمنـة الشخصية/وهو من مواليد ١٩٥٨ خرج

خرج الدعو ليب جيار جواد من الفياط معلة ٢٦] رَفَاقُ ١٤ رقم الدار بتاريخ ١٩٩٢/٤/١ . اومىاقه : طويل القامة رشيق دسمر البشرة لون العيون سوداء الوجه اسمر وكثن يرتدي قميص مظم وبنيطلون ازرق فمن يعثر عليبه تبليغ دركر شرطة الحرية او الاتعمال

محكمة الإحوال الشخصبة آلى/للىدعى عليىه : ابسراهيم يـوسف

بنساء على الدعبوى المُتَرقعة اعسلاه والمقامة من قبل المدعيسة علياء حسسن لحمد عبد الضالق والتى تطلب فيها التفريق ولكونك مجهول محل الإقامة كما هـ و مبين من شسرح القسائم بـ التبليسة المربوط في الدعوى . لذا تقرر تبليفك اعلانا بصحيفتين مطيتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المسالف ٢/٦/٦/٦ او ارمسال من ينوب عنك قانوننا ويعكسه ستجبري الرافعة بحقك غيابا وفق الاصول .

محكمة الاحوال الشخصية في العزيزية

تبيغ محكمة الاحوال الشخمية في

العزيزية التركات السيارة المراهلة ٦٦٠٢/واصط نوع كرونيا مبالون موييل ١٩٨١ والعبائدة لورثية المتوفي للرحوم صيبيح جبيتر مشير ونلك ق الساعة الثانية عشرة ظهرا في إلدوام الرسمي بعد مُضي جُمِسة عَشَر يُومًا مَنْ تاريخ النشر في الصحف المحليــة واذا صادف يوم عطلة رسمية يؤجل ألبيع الى اليوم الذي يليه فعلى الراغبين في الشراء الجضوري الزمان واللكان ومستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسجة ٢٠٪ من يدل الشراء البالغ ١٠/٠٠٠ عشرة الاف دينسارا وان لجبور نشر الاعبلان والنداة على الشتري ولاتقبل الصكوك

محكمة جنايات الكرادة اعلان / الى المتهم الهارب كبريم جاسم

لمنا كنت متهما لديثها في القضيهة التحقيقيــة المـرقمــة ٩٢/٤٤١ مكتّب السعدون لكافحة الإجرام وفق السادة \$\$1 عقوبات تقرر تبليغك اعبلاتنا بالصحف المطيحة لحضبورك امنام محكنتا صباخ يسوم ١٩٩٢/٨/١٨ لاجراء محاكمتك وعند عدم حضورك في الموعد المذكور مستجرى محاكمتك غيابيا وفق الاصول .

تعلن دار الجماعع للصحافة عن وجبود مزايدة علنيثة لييع مواد مستهلكة غصل الراغيين بالقراء الحضور في علر اللخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العباشرة والنصف من صباح يوم الارسعاء للمسلف ١٩٩٧/٥/٢٧ ستُصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما أن لجور الإعلان سيتحملها من ترسو

تعلن المنشاة العامة للتبوغ والسكاير بانها صاحبة العلامة التجارية - سكاير سـومر - بكافة انواعها ولها حقوق الامتياز ولايجوز تصنيعها خارج العراق الابموافقتها وبعد التعاقد بشكل اصولي معها وفي حالة القيام بندلك دون موافقتها فان الشركات او الاشخاصسوف يقعون تحت طائلة المسؤولية القانونية

المديس العسام

Sunday, May 24, 1992.

 إن القصيح نستِعمل الرّف والرّفيف والرّفاف . كما هو في الحالات للفرحة كما في ﴿ رُكُّ لَلْبِشْرِى ﴾ لعودة الغائب . ونجاح الطالب .. ورُف العروس ال العريس

_وجه الفصاحة في هذا ، يرجع الى ان ، الزف ، وماني اشتقاقاته اخذ معناه من

لغة: : السرعة . فمن حمل نبأ فلجعا ، يتهيب نقله ألى أهله فيكون سُدير سوء،

فيتنرع الجمجمة والتلكؤ ، كما في سلوكنا العام ، ويمثل ما أخـنوا ، الحايف ،

صيفةٌ صوتيةٍ لاهتزاز ورق الشجر ، حال تداعبه نسعة رقيقة ، اشتقاقا من الحف

السُرعة تحتص بللشي السريع مع تقارب الخطو، و الانتظام فيه .

🗖 الضوء يقطع (٣٠٠) الف كم في

الثبانية اي مبيعبائل ٧ نورات حبول

🖸 أعمق مكان في البحر يقع في المحيط

الهادي قرب جزر تونكا بعمق ١٤٠٠م .

🛘 سمُ الإفاعي يستخدم لعالج مرض السرطان (سرطان العظام) البحر لليت لاتعيش فيه اسماك او

وصعتان

■ وصية لقمان لابنه : ﴿ يابني ان كنت

تَشْكُ فِي . الْمُوتِ ، فلا تَنْم فكما انك تنام

كنْلُك تَمُوت . وان كنت تَشْكُ في البعث

فلا تنتبه بعد نومك ؟ فكذلك تبعث بعد

مونگ 🗈 🔳 ندی یحیی البیاتی

🗷 وصية عيدانه بن عباس (رض)

قل صلحب المصروف لايقع وان وقبع

وقال الضرب ، الدرهم ، و ، الدينار ،

اخذه ء ابليس ء فوضعه على عيښه .

وقال انت ثمرة آلبي وقرة عيني ، بك ،

اطفى وبك اكفر وبك انخل ، النار ، 🛘

🛎 شامل نوري النعيمي

قَالَ لَقَمَانَ الْحَكِيمُ ؛ ثِلَالَةَ لِاتَّعَرَفُ الْا بِثَلَالَةَ لَا يَعْرِفُ الْحَلَيْمِ

د في الصحبة ،

الا عند القضب ، ولا الشجاع الا بالحرب إلا احوك الا عند

مَثَلُ ابراهيم بن لحمد : لم لاتصحب النسياس ؟ فقال : ان

منحبت من هو دوني اذاني بجهله ، وان منحبت من هو فوقي

لايمتغنى عنه ، وطبقة كالدواء قد يحتــــاج اليه ، وطبقة

يشبرب الظلمة ، ويلفظ نبورا ، وقد يكبون ظم الكاتب

امضى من سيف المحارب ، الظلم ســهم يتغذ في المقاتل وشفرة

واعداد المنبيكة جنان عبدالكريم

ر في الإخوان ،

تكبر علي ،وان صحبت من هو مثل حصدتى 🗖

كلداء جنبك الداياء وفي القلم »

من هو

حكم العثمسانيسين وعهسد الاستسلال

البريطاني ، وفترة من الحكم اللكي في

العراق .. وتول متامت عاسة كعضو

مجلس للعبارف ، ومنديسر مبطيعية

الحكومة ومدرسا للظمطة الإسلامية

وقبل في بقاعيه عن للراة ودعبوته الى

ولد ق بغداد سنة ۱۸۹۳ .. عناصر

وجد متكا .

الصاجة اليه 🛚

تطيح للقاميل 🕝

﴿ رَقَةُ الرَّحِتَكِكِ وَمُعُومَةُ المُلامِسَةُ .. كان وجه اشتقاق ، الزايف ، لحلة معينة من

ولَذَا نَبِهَنَا الَّى أَنْ ٱللَّفَظَ لَلْمُصِيحِ للمصدر ، الرَّاسَاف ، يصر الرَّاي وتشديدها

وليس بغتمها كما هو شائع ـ تبقى في جعبتنا طرفة ، تقول ان الاسلوب الفصيح ،

ينكر القول : رُف العريس على العروس . فالوجه الفصيح ان العروس هي التي ترَّف

الى بيتِ الرَّوجِية . فهي المُرْفُوفة وهو المُرْفُوف اليه . فعلنا نقول في حال سيق العريس

ألى دار العروس ؟ اذا كانت الفصاحة تعنى : تبيان الحال في حدوث الفعل . يكون في

الفصيح أن نقراً حلَّة في الزفاف يحمل فيها العربس على المرفة وتكون تعييمه

بالحرف على قد افادت معنى إنه قسر عليه في غير رضى أو قبول وما اكثر المزلوف

🕿 القارىء عاصف سغد السائح

🛭 الفهد الهندي اسرع الحيوانات عل

اغلب الاسماك التي تعيش في اغوار

🗅 ٱلنمسر يلتهم في الوجيسة الواحسة

مامقدار (۲۰) كفّم من اللحم □ ■ ثناء اسماعيل العاني

قالسوا

🗷 قيمة الحياة : هي ان يكون للانسان

■ الحياة كتاب جميل لايفيد من

🛎 كل ظلام العالم علجز عن اطفاء شبعة

الغضب ريح تهب فتطفيء سراج

🕿 احلى شيء في الدنيا الصداقة و التقرب

🕿 مااشد الحلجة الى الحندر في اوقات

عقل ابن المعتز

السلمي د النساس

فالاثة اصناف ،

اغتيساء ، وفقسراء

واومناط ، فالفقراء

موتى الا من اغتاد

انة بعز القناعية .

والاغنيساء سكارى

الا من عصمه انه

تعالى . واكثر الخير

مع اكثر الاوسياط

واكثر الشرمع اكثر

الفقراء والاغنياء

السخف الفقيع

🛎 مٹی یحیی

ويطر الفنى 🛘

يتكبون اسميه من ١٥ حبرفيا اذا

10+12+4+1

<u>ق</u>من هو "□

الناس 🗖

الخشب جاوى

۲+۵+۷+۲ مطلب او غایة

اء ومناتهـ

ق عمر ۲۱ زهرة يانعة

في عمر ٢٦ تفلحة ناضجة

في عمر ٤٠ حديقة جامها الخريف في عام ٥٠ شجرة صنوبر يستـظل بها

🗷 الصديق باقر سلمان راهي

■ الصديق هيثم داخل خريبط يـطلب

قبوله صنيقا في (نادي القراء) ويقترح

استحداث زاوية بعثوان طراثف عربية

باقلام القراء ويقول ان مقترحه هذا مفيد

ويزيد من جمالية الصفحة . وللصديق

هيثم نقول : الم تقرأ بأصديقنا صفحات

النادي ؟ انها كانت تجمل طرفا عربيــة

بعث بها الينا اصدقاء النادي

۲+۱۲+۱۲ رجل علم متدين

طموح يسعى الى تحقيقه

لايستطيغ فراعته

الى التاس

حيوانات بحرية

عسقة عساء

كلمة النادي

🖸 في كلمية سابقية اعلنيا ان إنكى القراء) ويتوجيه من لعيد رئيس التحريس سيضيف عندلمن الاصدقاء النين يتميزون نبوعيا وليس كمينا في تتاجباتهم الاسية والفتية ويشارعون بشكل فناعل في تحريس هنده المطحبة لقبرض تسلينط القيبوء عبل مواهيهم تكريما من رثانيته التحرير لجهودهم في انجاح صفحة (ندي · faidh

وقد تلقينا العبيد من الكالان

الهاتفية والرسائل الخبطية التي يتمنى اصحفها ان يضاوا هذا التكريم ومليل هنذا التمتن حق مشروع لهم فرحقة تنيزهم وهذا هو شرطتا الوحيد غير ان البعض الاغريدا يطلب وبالحاح ان يكون هو الذي پجب ان ينادم من سيتم لختيارهم وهذا مباترفشيه يشكل قاطع لابل سنفسطر مستقيلا ال الكشف عن اسماء الذين يلحون في طلب استضافتهم ذلك لان اسماء الاصدقاء اللى سيتم اقترلحها ستكون موضوع نقناش لجثة متخصصية في كل فن من الفتون الابية وستخضع النتاجات ال تقييم اللجنة يتم يعد ذلك اقرار الإسماء .. لهذا تقول للإمجهاء عليكم أن تتنحلوا بسالمسيس ولانتعجلوا الشهيرة .. لأن دري الصعود ليس سهلا 🛚 🗷 لؤي مجيد حسن

حكى عن فيلسوف راى امراة شنفت لسها ق شعرة عقال ه چالیت کل الاسجار تحمل مثل هذه

🗖 قالت الرّوجة للزيمية لروجها : لذا من فيكلي عبل ليبري هنده.

فقال ابها روجها بل مه

عَلَىٰ فِي الضماد ولت ___ وسلام ا و الهندس مقال محمد عبدالرحمن

ثار فقد مات أبي غريقا فاكله الصمك . . .

اكِنْ راكِيهِ والالصّحرانا ليضا 1 ء 🗇

🛍 اذا تجوت من الأمد الله تعامع في

🖿 البشاشة كاز من ذهب

والخبث بنعومته

المسراحة يخشوننها غير من

🛎 الجمال بلا فضيلة كالزهرة بـلا

₩ نَحْلُ الْأَرْكُةُ عُلَى فَومَ يَأْكُلُونَ السَّمَاءُ فَجِلْسَ وَقَالَ ، وَاثِهُ هَذَا عَنُو يَ وَلِ عليه

فللواله : • عون عليك مُمن بُنتام لك ، الله : • لايل أن الاين أو ل بالاحد بثار

🗷 اقباع جما عماره فالقد يطوف في البلاد بلحثا بن حماره وهو يكثر حمد الد

: ١٤ الى الواطن المصري الذي القرح وقف الرحلات الجوية والبرية والبحرية من الاقطار العربية والاسلامية أل أرض نجد والحجاز ومقاطعتة الحج كي لايتمكن

النبالم السعودي من جمع الاموال وتغنية الة العدوان الغربية والامريكية

تشكرنك مشاعرك القومية الاصيلة والنبيلة تجاه شعب العراق والامة العربية

الارادة

دعوني أحدثكم عن شيء جميل يمتلكه بعضنا ويفتقده الاخر رغم اننا نحتلجه

فالارادة هي المنار الذي يرشينا الى مزفا النجاة وهي الملاذ الذي يحمى الانسان من

الانهيال . وهناك بتوعلن من الإرادة الأولى هي الازادة الضغيفة التي تتلاشي امام أول

علصفة والنوع الثاني هي الإرادة الخيرة التي تمتلك عناصر الثبات فتصمد امام كل

يعد كل هذا ألا تتفاون معي اعرائي القراء بانثا جميعا محتاج الى الارادة القوية ال

والصهيونية ضد الاقطار العربية ول عقدمتها العراق .

شيء .. وهذه تجعلنا نمهد وتقاوم أمام مشاكل الحداة .

🛎 وصلتنا رسالة من القارنة سوال

احمد تلول أيها : انني من الكجيين

بمنفحتكم هذه واتعنى أن أكون صديقة

دَائمة للصفحة ، واتساط هل استطيع

الكتفة عن مواغيع اجتماعية وكثابة

القَسْرَاءُ) الجعيلة أرسَيْلُ لِكِم هِمِ البَّيْنُ

🖼 من امضى يومه 🐧 غير حق قضاد او

وشكره . فسأله الناس ، التحدد الله لانه أضاع حمارك ؟ ، فإجاب : . احمده لاتي لم

د . عزالدين ابو التمن يكتب ل (نادى القراء) عن احدى الظواهر المرفوضة

 الوضوع وصطنا من الدكتور عز الدين أبو التمن عن ظاهرة استة يعض الفردات الاجتبية في الاصاديث اليومية نششره من التعضيل فيه مع كنادي القراء شكرنا للبكتور لبو التمن

الستعارات اللاعقلانية ... للذا ؟ عن العلوم أن عنام السينما كثيبرا مايتميـز بالتلواهر ، منهاما بيقى طويلاومنها مايشمب سريعا من حيث أتى ، فأفلام العنف كانت ظاهرة ثم لختات وتلاشت ، كذلك افلام المخبرات ، كانت ظامرة وتاتَّشت إيضنا ، الظاهرة ألتي تصوح وترفض التلاشي ظاهرة للـ (اوكي) والـ (باي باي) وغيرها من الكلمات الأجنبية المنتشرة بين

> انتالسنا ضد اللقات الأجنبية في الحصول على للعرفة وانما ترفض ان تكون هذه اللفات مجرد هشوة مشوهة بعيدة عن نسيجنا اللفوي المتين والجميل عربيا واصالة .

فاجاب بعضهم :.

المنيق الرداتها لهذا يجب أن بعض لوساطنا الاجتماعية .

> التقينا بيعض الراد مجتمعتها ومن النوح. الشَّاجِبِ لَهَدُهُ النَّرْعَةِ التَّعِرِفُ الْ وَجِهَةَ نَعْلُرهُم ،

القديرات لفتلة الد(لوكي) والد(باي ياي) وغيرها كظاهرة وكبنيل للقظة ، حمن ، ومع

🕿 حازم نلجى العزاوي

🛎 تبييان الوت مبدا الكاوب

🛎 كمال العلم بالخلم والتواضع

: ١ الايبواب مفتوهة ولكن الطرق

🛎 🛣 لاتتفاسف على جائے فهو يـريد

. 🗷 القارىء احمد عدنان عطية

كرشن ادام او مجد يناه او حمد حصله

لو خير اسسه او علم اقتبسـه فقد عق

🗷 من مباس نضبه بالمبير على جهل

🗷 نادي القراء ؛ نرحب بك صديقة دائمة

للصفحية وننتهظر منيك السرييد من

الناس صلح ان يكون سائسا

المشاركات والأراء

🗷 سنهام عبدالكريم محمد

🛎 أيمة الرجل عمله

ليست ماروشة بالرهور

اللقية لا الحكمة 🔘 .

المبسالمة . وتحن تقول أن لغثنا العربية تعد خسرورة لکل راغب في ان يعـــــرف ، عير ارتبــك المظلمر ، للعني

مستكلة بذاتها . نتابع الحوار لنتعرف على وجهة النظر الاخرى التي يجتنبها مثل هذا السلوك يقبول يعضُهم ان استخدام مثبل هـذه او الاستعارات الإجنبية مأهى الا مجرد ديكـور او توابل لجذب المستمع وهي فلاهرة هذا لرية ستغلل هي الباب السحري الذي يدخل منها المدّحدث الى

يتهائين على حمليتها جميع اتبنائها ويلتفوا حولها بعيدًا عن عقد الاستعلاء عليها . حيث ينظن هؤلاء ، وتقصد بهم اصحاب الاستعارات مدار الوضوع ، انهم يخاطبون الناس من فوق كونهم عللا فاصرا ، علنا متخلفا وعيا وثقافة وعلما

نولجه فيها شخصيات في حالة انهيار نفس ، حيث

الاجتماعي في صفحـــة (نادي القراء)

واسب محوا ي ان اشارك فيها و امنح

■ الأستاذ عؤيد البدري ـ كناري العرب

🔳 اللاعب أحمد راغي ـ الصل الطائر

🛎 اللاعب كريم صدام _القناص

■ اللاعب حسين سعيد ـ الخلوق

اللاعب عدنان درجال _ الصخرة

🖪 اللاعب ليث حسين ـ السلحر 🖫

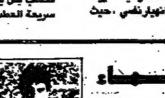
عنان برجال 🗷 اللاعب حبيب جعفر ـ جكو الثاني

0

. عز البين أبو التمن

تقارة هؤلاه القاصرة هذه تحفر لخاديدها في

نفس للستمع مما قد يضطره ان يحتج ، يرفض ، لانه يحس بأنه يعيش فروقات لإاساس لها على ارض الواقع لإيمانه بانه يستمع الراخة جديدة في الحوار والخاطبة ليس لها ملتقي في الرؤيث الواضحة ، بل لها ملتقى فقط كمسرحية هـزيلة



التسويغ فهو لايكشف انهزاما او يأسا غسوغها فحسب بـل يكشف اكثـر من ذلك عن شخصيــة

يتعند الشخص فيها أل شخصيات عديدة كل منها

عقابة المثلقي وان هذه الظاهرة ليست عبيا طللا

لنها تلتى لتمثل الهويسة الثقافيسة وأخاعلهما مع

الهويات الثقافية الاخرى المعاصرة . كما انها

تاتى من جانب اخر من خلال المنافسة الثقافية

الخفيلة فهى ليست استعراض عضلات بمعنى

للرد على وجهة النظر هذه نشع ابتداء أق ان

النقد ليس هو حرية مربكة ولكنه رؤية شمولية ،

تطيل واعدة بناء ، بيحث عن الجوعر ، الجوهر

ق الحياة ، ومِن هذا المنطلق علينا ان نحائر هذا

١ _ تشويه صورة لفتنا العربية من خبلال هذا الخلط الأوسف . ٢ _ يصنف مثـل هـذا السلوك ضمن التهريـج

لقد فأت هؤلاء أن مثل هذه الاستعارات لإبكري

وانما تحمل في طياتها

٣ _يجعل افراد المجتمع الرافض لهذا الخطدون مستسوى التسوقعسات للقفينسا ، معسا يجعلهم يتساطون ، أين الخلل؟ اللغة غنية ، اللغة تتسم بسللوسيقى التي لانخلع لهنا بسين لخنأت

العلم . النطق فيها سلس عنب ، اذا شادًا هذا العزوف من متبعة مفرداتها . فمن المعؤول ، اللغــة ام المتحدث ؟ لانبود ان تنـــُــل في بوامة الاتهامات ولكن هذه القضية تثمير الى وجود خلل

ما والى ضرورة لحداث نكلة في التوعية الثقافية

بين متعلميًا ومثقلينا 🛘

والدكتور عز الدين حسين ابو التمن الجامعة المستنصرية/كلية الاداب

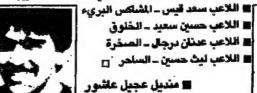
بول الصنجاف سالفي أحد الاصدقاء عن أي أنسان يقوم من أجل خدمة الناس ويتعب ويشقى من

اجلهم ويكابد على حساب حتى راجته في بعض الاحيان ، قلت الصحافي لاشك . قال أريد دليلا على كلامك • قلت خينال يري ان كل شخص في الجنبع يقوم بالعمل كل من موقعه ومن ضمن اختصاصه فالطبيب والسنائق والموظف وغييرهم لكن الصحافي باتي لك بالخبر من اقصى نقاط الننيا وانت جالس في ببتك وان هذا ليس رابي فقط بل مجمع عليه في كشير من دول العالم عبلي ان الصحافي هـ و المنابس في المجتمع ، بقى هذك شيء قال لي صديقي لماذا قلت الصحاق ولم تقل الصحفي قلت قديما في اللغة العربية عندما كنا طلابا فكل حرفة تنسب إلى عاملها فوجدت الصحافة ينسب اليها العاملين في هذا المضمار فقل الصحاق ولاتقل 🕿 صلاح قاسم

الغواحش الريأ	الشرف ، الوطن ،	1, 3	* 1
الزنـــــا .		المزاح .	لاثة يجب نركها .
شــــرب الحمر . ثبلاثة معقوتية .	ضبطها . اللسان ، النفس : الاعصاب	شلاثة محبوبة	تملق . د د ت
الكذب ، النفاق .	النص المصلب	التقوى ،	وشاية . تبنير .
الكيد 🗆	الإمالة ، الصدق ،	المعراحة -، الشحاعة	ببير. علائبة ينجين
■ الصديق	العفو عثد		بتنابها











🛢 الصديق احدد العمرى الديوانية أشلا بلارصديقا للصفحة ، خاطرتك ه سينهار ه .. وصلتنا ، لقد اسميتها بقصيدة وهي ليست كَفْلَكِ، انها خاطرة جميلة ، نرجو منك ان تبعث بنتاجاتك باستمرار وبالتاكيد ستحظى بالاعتسام 🖀 الصديق محمد جاسم محمد كلية اللغات / القسم الفرنسي

رسالته :

رمسالة حبّ وتضبعن سع شعب العراق اللجد وصلتنا من الصديق عمر جار من جمهورية مالي يقول فيها تحياتي المخلصة لكم ولكل العراقيين واشكركم على ماتبنلون من جهود لبناء العراق ، عراق كل المطمين . وأود اعلامكم انتا بُدولة مال بحلجة ماسة ال المعلومــات من العراق وشعب العراق لاسيما بعد المواجهات الجبسارة ضرقوى القلم

ان صمود العراقيين والعراقيات املم

واغلب الظن انك متاثر بدراستك للاعب القرضي ، اذ يبدو اسلوب القصيدة الرمزينة الغرنبينة واضمنا فيها ، نـرحب بــُكا وبنتاجاتك 🗷 الصديق سعب هناشم

ه كلمات بعد منتصف الليل

تعتجيل جعبل لصالة انسانية

و الرعلية من لدن الصفحة .

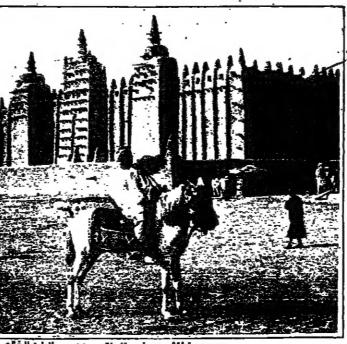
الثقاق

قصيدتك ، ادم والشيطان ، مادة تحفل مشاعر جميلة لكنها لاتقترب من اسلوب القصيدة هيث تأثَّر الى الكثير لكي تصبح شعرا ، ترجو لك اللوظية ق

نتلجاتك القادمة .

🛎 المديق بشار عبدات. خيبة القِس ، نقتطع منها

تسع نساء ورجال تسعة وادوا ق مزبلة النسيان مواجعهم وتظوا عنهم كل مرارات الإمس ﴿ قاع البحر . 🖀 الصديق عبدالغفار كريم : وصلت خاطرتك مضاخرة مبع



والعدوان والصهاينية ويضيف ق

العدوان الجائر هو جهاد مقدس ويقول ن رسالته (کیف ننتسب الی جریدتکم ان البعد يجعلنا لانحصل على شيء من المعلوصات عن العبراق فحبى للمبراق لاينقص الى الموت .. واسأل القد تعالى ان يحقق امنينات العراقيبين وعلى راسهم القائد الرمز صدام حسين نصره ان على الامريكان والصهاينة والخونه .

🗷 الصديق المخلص الى الابد عمـر جار ۔موبہتی مالي ـ ص . ب ١٩٠ غرب افريقيا 🕤

مباح الخزعل

اتى قد وجدت عند احد زنيـلاتى

مخطوطة ، قديمة في ، النحو ، واظن

على قدر معرفتي البسيطة انهـا نبىخة

غريدة ولكن للاسف شدراكتها ايدي

الصفار بالعبث فساحى ثلك وسعيت

جاهدة معها لتبعث بها آلى (دار صدام

للمخطوطات العربية) الا انها اجابتني

بوابل من الحجج قائلة لااعرف عنوان

الدار ومادًا لجثي من وراء ذلك الى غير

فذعبت الى بعض اصحاب الكتسات

وسالتهم عن عنوان الدار الا اني لم اجد

عندهم جوابا احدهم قبال في اترغبـين

بشراء المخطوطات ضاننا امتلك منهنا

اثنتين فاستغربت من ذلك ودهشت .

اهكتذا تسند الخيطوطات وهي كميا

تعلمون تحمل دلالة اكيدة على حضارة

ولانكون بيد مؤسسات الدولة للحفاظ

فكيف تكون موجبودة هنا وهنبك

وكل ما اتمناه هو ان تنشر جريدتكم

الغراء عنوان دار صدام للمخطوطات

العربية وان تفاتح تلك الدار بنشر

اعلان تحدد فيه جائزة تقديرية لكل من

يقدم لها مخطوطة وفق ماهو معروف من

شروط المخطوطات 🛘 🖿 المواطنة

الأقاطع مصدلك قبل الإنتهاء من

ه لاتجادل فيما لايعنيك

لاتجاوب قبل ان تسال

همسة محمد القيسى

ورقي العرب ؟ ﴿ ..

حمانتها : الدين ، شالاشية من

في عمر 14 زهرة في اكمامها في عمر ١٦ كشجرة السيرو تتماييل مع

ن عمر ٢٠ شمس تيعث الدفء وتحرق

🗷 الصديق مهند المندلاوي بعث الينا استخدامهم (أي المختبطفين) ق برسالة ضمنها مقالا بعنوان (حكاية من. التسول ويقترح (تشديد الرقاية قرب خوالج اسود يتحدث فيه عن عن فريق مندارس وريساض الاطفسال .. وعقب النيعقراطية الامريكية بلسان احد الندوات لبحث واقع ارتكاب مثل هذه الامـريكان السـود (ثرث واختـرت ان الجرائم وسبل معالجتها

أموت لتنتصر مبادى السبود البيضاء على عبادى البيض السبوداء ولتشرق الشمس يبوما عبل أرض امريكيا وقيد تطهرت من عبث العابثين بالحربة . ■ الطالب شرّار عبد الجنواد العاتي/ كلية الادازة والاقتصاد بعث بموضوع يعالج قيه ظاهرة فقدان بعض المتخلفين

عظيا والاطفل والتي قد يكون وراء البعض منها نقر من المجسرمين لخسرض

لَّقَلَ الوَاثِقُ لِاحمد بِنَ بَوَادَ : أَنْ قَلَانًا ۚ أَنْ الذِي الْحَوْجِهِ الْي الْكَتْبِ فِي وَنَزْهَنِي رقال فيك كذا وكذا ، فقال أحمد : احمد عن الصدق فيه 🛘 💣 رياض الشمري

🗷 عملحب القام لايحتاج ال عصا . 🗷 من عجز عن أصلاح ناسه كيف يكون مصلحا لغيرم . 🕿 لا أمة بدون اخلاق ولا اخلاق بغير عقيدة ولاعقيدة بغير فهم 🕝

ع ١٠ كانون الثاني ١٩٦٤ انعقد اول مؤتمر قمة غربي 🕳 ١٦ شيها ٢١٩ أيا لعلن النظام الجمهوري في المدين و ٢٧ علاون الثاني ١٩٦١ وفاة الفتان جواد سليم عياج شياط ١٩٧٥ وقاة السيدة لم كلثوم

📺 y عابون الثاني ١٣ م وفاة أبي بكر الصديق (رش)

ي ١٩٠ كانون الثاني ٢٧ ق. ه ولادة الامام على (رض)

🝙 ٢ أُوَّارُ مِهُمُ ١٩٤٥ وَفَاةَ الشَّاعَرِ مِعْرُوفُ الرَّصَالُ 🗅 . 🗷 فتح اشحليل العامري

المحد 25 أيلو 1997 م - 27 تو القعدة 1917 مــ العدد ١٠١١

Sunday, May 24, 1992

🕿 علاء العبيدي

وعل هندا التغييب

يا والضواد ا

نكب سيدى

رهزفو) او اي هستا

تنعع ومصلولة

والمتحراطة للما

الميوة وعمر الله له

يز بوبلون

عدمرت الصا

نند سد-

يفعناعل وسنة المسر

يهز ولقور وعطت

انقا ونديا شكا

ونفة والأشراط الراء

يمع ۾ اللهن 🖫

وعدنان أ

متروق شاء استبرادا

يتالمفؤار مضاه

إلى نصوب س

وخولت شداخر

الأأوذوا ورداشه

بتطاماتنا الرجكور و

الخطال لنشق تعضب

غلط شد لية عرة ب

شيونقت في كل ساءً

فالتكار شقية

فخالندية وب

فطالفين العلوي بط

فيبيسن طراهو ا

تهاع خونعضت و

أعطا تلتوه الاست

لطنا لطنتية ونث

لخوا شنو أشوالم

فللوطية وللراء

نستينه بطننوع ومباد

للألبط فسنبد

الطيا وشعدو سعد

بنولفظ أد شعثة ،

يمنز فيضافضه ح

غينة ليستبيب أذ

الجارطة اطوار

إفليسين الحة وببشو

فينه وبشيل الدائد

والمدالص

والمراهرية

العلاقات التجارية بين ايران والغرب

تسادل مستكافسيء ام تبعية للراسمالي

حينما تقرا الامبيات السياسية الايرانية تلاحظ انها تعج بالهجوم على الشيطان الاعبر وحلفاته وحلفاء الشيطان الاعبر هم الدول الراسمالية الغربية . وحينما ينقل الراسلون انباء من ملاحظاتهم عن العاصمة الإيرانية طهران . فأنهم يشيرون افي الشبعسارات التي تعسلا الشسوارع وهي تنسند بسالغسرب والراسمالية والامبريالية العائية واذا رصنت (خطبة الجمعة) فانك ستتوقف عند الهجوم المستمر على الراسمالية

كل ذلك يبدو واضحا بما يحمل على الاستنتاج بان السياسة

ولَكَنْ عند لَخْتَبَار هذه الصورة على اساس السلوك السياسي

وخداعه المستمر للجماهير الايرانية . أن نرصد حركة العلاقات التجارية بين ايران وبين الدول الراسمالية لنتين مدى مصداقية الشعارات الايرانية من جهة . ولنصل أن أجابة موضوعية حول سؤال حيوي للغاية يقول

الإعتماد المتكافىء ام في أطلر التبعيثة للراسمائية العالمية ا ولنوضخ هذه الحقائق علينا ان نتابع لغة الارقام التي تكشفها الاحصامات الدولية . ومن ابرزها الاحصاءات التجارية التي تصدر من صندوق النقد الدولي . والتي استنبطنا منها الجدول

أفعاذا بالحظمن حقائق ؟ يمكن ان نستقرا الجدول لنخرج بعدة حقائق اهمها : أولاً : أنَّ النول الصناعية (الراسمالية) (حلفاء الشيطان لإصر) تستحوذ على النسبة الإكبر من الصادرات والواردات

حيث بلغت نسبة صادرات ليـران للدول الراسماليـة عام ، ١٩٩ مُحو ٢٨, ٣ بِلَلَاثَة من اجمالي صادراتها بينما بِلغت نسبة واردات ايران من هذه الدول حوالي ٨. ٧٤ بالمائة من اجميالي وارداتها . وهذا الواقع يعكس الاعتماد المتزايد على المجموعة الراسمالية ف تلبية المتطلبات التجارية الايرانية

سعقدار ٤٣٦ مليون دولار ثانيا . تحقل مجموعة الدول النامية مرتبة لدني في التبادل

> الإيرانية تتخذ موقفا مبدئية ازاء الدول الغربية ومركز النظلم الراسمالي . وقد يحمك ذلك على التصور بسان الإيديبولوجية التى متبناها النظام الايرانى تستند على عقيدة راسخة تعادي

للنظام الإيراني فاننا نجد بونا شاسعا بين الشعار المعلن وبين السلوك المستتر والمختفى تحت عباءات الملالي ولعل ابرز ما يميط اللثام عن (سيماغوغية) النظام الإمراني

هل أن العلاقات التجارية الإيرانية مع الغرب تسير في أطار

وفي ذات الوقت لوهــظ ان قيمــة الواردات فــاقت قيمــة الصادرات بما ادى الى عجز الميزان التجاري ازاء هذه الدول

> ذهبل الامريكيبون عبام ١٩٩٠ وهم يستمعون الى تقارير تتحنث عن زيادة ملحوظة ق ميزانية الدفاع السابانسة لتمال الى ٩ره بللانة في وقت يحقق فيه الضائح القنومى الذي تنتسب اليسه ميزانية الدفاع زيادة اجمالية قدرها ٤

وبحساب اقتصادي بسيط في حينه اكتشف العالم ان اليابان تنفق سنويسا مايربو على ٣٥ مليار دولار على شؤون الدفاع عدا المبالغ التي ترصد لتطويس عمل وكالة الدفاع التي يشرع لها قانون

الاهم من ذلك كله ماصدر من طوكيو عل شكل تقارير صحفية وشبه رسعية تتحيث عن عدم وجبود نصوص في الدستور اليابانى تعنع الدولة من التعامل مع الذرة وتصنيع الإسلحة النوويبة وهبو امبرجعبل الكثيبرين يعتقدون انهم يمكن ان يصحبوا ذأت يوم عل مفلحاة مذهلة تعلن عنها طوكيو يِّ ميدان اقتحام بـوابة المُسَافِسة عبـر الثقل السياس الستند ال ثقل عسكري وليس اقتصادي حسب .. وبعد تشييع دولةٍ ليذين المؤسسة عام ١٩١٧ افسح الكثيرون المجال شاعوا ام ابوا للعملاق القادم من اعماق اسبيا اليابسان فقصار القنامة ليس بسالفسرورة ان يعباملوا كاقزام من قبل الامريكي الاشقر الطويل الذي انفرد بقيادة العالم .

فكيف تنواجبه البيابيان محساولات التقريم الامريكية لها .. واي دور عللي ينتظرها ؟ وحدة البحوث في الجمهورية اعدت

هذا التحليل البناء الذاتى هل هي مصادفة ان تكون اكبر مراكز

الاستقطاب الجديدة وغير التقليدية في عظم اليوم . هي ذاتها الدول التي منيت بهزيمة سلحقة في الحرب العللية الثانية وتحديدا اليابان والمانيا الغربية "وهل هي مصادفة ايصا ". تشق الدولتان ذات الطريق لبلوغ القمسة اي البنساء الافتصادي المتبن الذي يفعسل فعل السمسر بعيدا عن التهديد بالقوة او استخدامها ؟

حاسما في اعبادة النوازن لعبالم اليوم الذي انفردت واشنطن بقيادته بعد موت الدولة المسوفيتيسة وتسريد مسراكسز الاستقطاب المرشحية في التعبير عن في الواقع .. فإن التجربة اليابانية

واخيرا هل سيكون الدور اليابسائر

اصبحت تجـربة نعـونجيـة في البنـاء الذاتي .. فبعد الحرب العالية الثانية مباشرة كانت البابان حطاما يسترخى عبل شواطىء المعيط الهادي وعبثت الامواج لمدة طويلة ببقايا امبراطورية طموحة كانت ندأ لواشناطن في حرب راهن اليابانيون النين فجرت فيهم

الهزيمة الكبرياء الوطنى ، وثبت فيهم ماساة هيروشيما وناغازاكى احسىاسا عظيما بالتحدى على قدراتهم الذاتية فحقق التعليم المهنى والعسالي ففسزات شوعية ويثت طوكينو وطوإل عشرات المنسين عملاء ق كـل مكان تحقق غيــه الصناعة قفزة نوعية ويتذكر البابانيون ذلك العسجسوز الذي عساد من زيسارة لو اشنطن وهو بحمل دراجة غير صالحة للعمل مطلع الخمسينيات ليبدد دهشة الحضور بالأول .. سياتي اليوم الذي يشتسري فيسه المعمسل الذي ينتسج في واشتنطن هذه الدراجية ألثي ستقوم بتصنيع بديل لها : وخلال سنوات ليستُ كثيرة في عمر

الشعوب لا تعند لاكثر عن اربعين علماً

التجاري الإيراني حيث تبلغ نسبة الصادرات لهذه الدول نحو ٧, ٧١ بَسَلَالُـةَ فَيِمَا تَبِلَغُ نَسَبِتُهُ الواردات منها زهـاء ٢٤.٩

ومعظم التبغل يتم مع الدول الأسيوبــة وخصوصــا دول شرق اسيا . فيما بلاحظ شالة التبادل مع دول امريكا شَالَتُهَا : يِسْرِكُوْ أَلْتَصِادِلَ التَجِمَارِي الإيسراني منع النول

الراسمانية في عند محدد من هذه النول . وفي طليعة النول التي تتعامل معها ايران تبرز اليابان وفرنسا والمانيا وليطاليا وبريطانيا واسبانيا وهولندا وتركيا رابعا : من بين الدول الراسمالية تحظى اليابان باكبر نسبة

من صغرات أيران ادُ تَبِلغَ الصادرات اليها زهاء ٥٠ .٠٠ بَالْمَاتُهُ من لجمالي المعادرات فيما تبلغ الواردات منها ٢ . ١٢ بالمائة من

خامساً : تواجه ايران عجرًا تجارياً في تبادلها مع المانيا وقدره نحو ٢١١٠ عليون دولار نتبجة زيادة وارداتها على صادراتها الى المانيا . كما تواجه ايران عجزاً تجاريا مع بريطانيا

🗖 د . محمد عبد ناچی

وبمقدار ٣٢٦ عليون دولار لنفس السبب ما الذي نستنتجه من هذه الصورة من الواضح ان النجارة الإيرانية تواجه تبعيبة متزايدة للدول الراسمالية وهي تبعينة تنضح في كبل من الصادرات

والواردات ونلك بفعل الاعتماد المتزايد على هذه الدول ما إلذي يعنيه ذلك . ان هذه التبعية التجارية تجعل ايران مرتبطة كليا بالسوق الراسمالية ولكن هـل ان هذا الارتباط بجري. في ظل اعتِمـاد متكالء ؟ بطبيعه الحل لا يدكن أن تتصوره تبادلا متكافئا وذلك لان هيلكل الاقتصادات الراسمالية اكثر مثانة من الهياكل الاقتصادية الإيرانية كما ان كفاءة الجهاز الانتاجي تميل بقوة

طارىء سياسي . ولكن ايران ليست قادرة عل تجاوز علاقاتها التجارية مع هذه الدول وهكذا فألامر ليس تبادلا متكافئا وانما تبعبة تجارية لصالح

لصلاح الدول الراسمالية . ومن جانب أخـر تستطيع هذه

البول ان تستغني عن الصادرات والواردات الإيرانية عنَّد اي

التجارة الخارجية الايرانية عام ١٩٩٠ بملايين الدولارات

الدول والنسب	فيمة	قيمة	الصادرات-الواردات	النسبة للمجموع الكل	٧ر\$	1978	
	العبادران	۽ الواردات	(الميزان التجاري)	ايطاليا	1170	1714	117 .
المجموع الكلي	10760	TEOUT	YYT •	النسبة للمجموع الكلي	١. ٩٠٤	7,1	
الدول المستاعية	1-149	1-5-0	177-	بريطانيا	111	434	777_
النسب للمجموع الكل	7ر45	YŁJA		النسبة للمجموع الكل	1,1	*JT	
الدول النامية	EAVE	TITE	1727+	هولندا	AA3	-7-	
النسبة للمجموع اثكل	41,7	74.4		النسبة للمجموع الكل	۸ر≉	474	
اليابان	Tiet	TVAT	1744 •	اسبانيا	747	711	AT .
النسبة المجموع الكل	مر۲۰	147.1		النسبة للمجموع الكل	7ر4	Yer	
فريسا	1777	338	• 770		4.7	181	3
النسبة للمجموع الكل	4,1	1,0		ترکیا			
اللقيا	YYe	TATO	711.	النسبة للمجموع الكل	٣,٠	Ljt	

International Monetary Fund , Diraction of Irade , June 1991

والان ما هي أثار هذه التبعية ، أن للتبعية تلك أثار خطيرة من بين أهمها ما يل ١ - لابد وانها تؤثر وستؤثر على القرار السياسي الايراني لتجعله تحت سطوة الشركاء التجاريين الغربيين . فحينما تتعاظم التبعية لا يمكن للقرار السياسي ان يكون مستغلا

وعبلى هذا الاستأس يظل القبرار السياسي الإيبراني رهتنا بالعلاقات التجارية ولبس العكس ٣ - أن الارتباط الكثيف بالسوق الراسمالية تجعل الاقتصاد الايرانى عرضة للخطر ازاء اية هزة تطرا عبل تلك

السوق مما يهدد التنمية الاقتصادية في ايران ٣ ـ أن تَركز النّجارة الخارجية مع الدول الراسمالية يعضد دور طبقة البلزار وكبار التجار والفئة الكومبرادورية في المجتمع الايراني مما يؤدي الى زيادة تركز الثروة بايدي حقينة قليلة من هولاء على حساب الشعوب الايرانية

\$ - أن التبعية في الوراداة تؤدي في الغلاب الى استيراد أنماط من السلوك الاجتماعي الغريب على المجتمع مما يؤدي الى دخول انماط سلوكية طارنة تتعارض مع قيم المجتمع

ه .. أن تعاظم الإعتماد على الدول الراسمالية وتزايد التجارة الخارجية معها يعني في الجيانب الأخر من صورته لتفراط التعاون التجاري مع الدول النامية وبضمنها الدول الاسلامية مما يعرض الشعارات الإيرانية الى السخرية يون

ان مثل هذه التبعية لن تبقى حصرا بالتجارة الخارجية ذلك ان التبعيبة تبقى شاملة في منظورها الافتصادي العنام والتجاري ، والمائي ، والتكتلوجي والثقاق وغيره وهكذا تجري أيران وراء سرأب على الفرب في عبلاقاتها

التجارية مفرطة علجلا ام اجلا بقرارها السياسي المستقل . وبهذه الصورة لم تعد شعارات (حلفاء الشيطان) او (الغبرب الصليبي) او (الامبريسالية عنوة الشعوب) سبوى عبارات زائفة من غير معنى براد بها تطمين مشاعر الجماهسير الايرانية التي ابتلت بنظام متخلف لم تجني منه سوى الجوع والمشاكل الاجتماعية والاف المعتقلين وقبل ذلك هدر السوارد البشرية والاقتصادية في العدوان على جارة مسلمة هي العراق بهذا الشكل تتجه ايبران ال التبعينة الراسمالية رغم شعاراتها السياسية وبهذا الشكل بمكن ان نفسر السلوك الايرانى ضد العراق ما دام حلفاء الولايات المتحدة يضمرون الشر لبغداد . وما دام حلفاء امريكا هم حلفاء وشركاء ليران في

موقف وقضية

اية (ديمقراطية) على ظهر دباية امريكية

💂 رافد حداد

عجيب اسر هذا العصر ، الذي غيطت فيه الشعبارات الرئائية وجبوء

الحقائق . وبات (الخطا) فيه يمرر ثحت مقالة (الصحيح) ، واجبحت الدساتع والشرائع بافطات تحك وراءها المؤامرات وترتثف باسمها أيشير الجرائم واكبر الانتهاكات هذه هي شريعة النظام الامريكي الجنبد . الذي بيدفن انياب الوحش تحت مسميات (السلام) و (حقوق الانسان) و الديمقراطية) و (الاعسلاحات) ". ومنا يجبري الآن في كبريستيان العراق . هو احد افرازات النظام الامريكي الجديد ، الذي يعرف اسطوانة اضعاف الشعوب وزعزعة استقرار بلادها ووحدتها وامنها وأماتها .. وهو ايضا مسرحية كتبت فصولها وكخرجت معالمها ألسينة في دوائر المخفرات الإمريكية والغربية ، والهدف منها بلا شك ضرب العراق المُوحدُ القُويُ المتلف . وتحليق الإغراض السياسية الدنيلة التي عجر العدوان العسكري

المعادي . اللَّي ارادت أن تقضي على العراق وتحيله الى انقاض : ان المنطق يقول ان من يدخل البلاد على ظهر دباية امريكيسة ، وتعدله الاتواروالاراء والافكاروهتي التصريحات من قبل الاجتبى . لا يعت للشعب باية صلة . ولا يعرف (الوطنية) . ولا يمكن له بين ليلة وضحاها أن يكون حريصا على بلاده ومستقبلها . وشعبه واهدافه وتطلعاته . فما حصيل ويحصل في كردستان الحبيبة هو ضرب من (التجارة السياسية) يقوم بها

الغاشم عن تحقيقها الهة (سيعقراطية) واية (انتخابات) هذه التي تجري

بعيدا عن اي شرع او دستـور او حق وتستَظل بــراب قوات التَحَاقُفُ

من ارتض أن يكون دمية بيد الاجنبي ووسيلة لطعن وطنه وشعبه من خلال تنفيذه صفحة حديدة من صفصات العدوان الستسر على العراق .. بلد الحضارات . ومسقط رأس الشرائع . ومركز الإشعاع والتالف . ولذلك فإن من بخن ملاده ويتامر عليها لن ينال رضا ابناء شعبه وسيكون مصيره اللفظ

خارج ارض كريستان ليعيش منبوذا يقتات على فنات الموائد . ويون شاد فان مسلك الرنيلة سيدفع باصحاب الدكلكين السياسية الى دوامة صراع فيصا مِينَهُم لِأَنْ كُلُّ مِنْهُم بِسَعَى الْ الْكَسِبِ وحصد الغَفَائِمُ وَنَيْلُ رَضًّا اسْيَادُه .. وهذا يعنى ان الضحية في كل هذا سيكون أبناء الشعب الكردي . الذي

الشعب الكردي الى ورقة للارتزاق . ان المؤامرة الإمريكيــة مكتوّب عليهــا الفشل ولن تمر ، لان الاهوة العربية الكردية اقوى من ان تشوه صورتها محموعة عملاء او اطراف اجتبية ، فشعب العراق ، شعب واحد ، وارضه من الجبل الى الجنوب ارض و لحدة ترقل بالعز تحت خيمة القائد الرمز صدام

وان هذد الثغرة تتسع وتدعو للقلق

ويقول جُبِي من مؤسسة بــل ق

ويقبول الرئيس الامتريكي جبورج

بوش علينا ان نعمل على خفض العجز ق

ميزانيتنا اذا كضا نريث فعلا سواجهة

أهنا دعونا نتوقف عند كتاب بايانم

هو اشبه مایکون برسالة استـراتیجیة

عيشيه وسميه وبجهاتها طوكيو لواستبطن

نظرا للا يُحمله شدًا الكتاب من استرار

ونظرا ايضا لنوعية من وضعوه وهما

أكيو موريثا رتيس جيلش ادارة شركة

سنوني وشنيتبارو ايسهبارا احتدى

البيمقراطي الحر .. الكتاب يحمل عنو ان

لسابسان التي تستبطيع أن تقبول لا

وخلاصته أن الذريعية الوحيدة

للسيطرة الامريكيسة على اليسابان وهي

المظلة النووية لم تعد هناك حلجة اليها

الان ۾ ظل الانفراج الراهن ۾ العلاقات

الدولية فضبلا على ان اليابان بمقدورها

ان تطور نفسها بنفسها من دون حاجة

الدولي . وخياصية وأن ماتنوحيات

الاصغر كما يصفه الإمريكيون وسيكون

التضريب الثقاق والقطويق السياسي

واستعبرار التلوييج ببالعقبوبيات

الاقتصادية وحثى التلويسع بالقوة

اسلحة امريكية مشرعة في وجه اليابان

التي تستنطيع ان تقنول لا .. فعني

تقولها ال

تصيبات القضائية في الحسرب

الشاكل الاقتصادية مع البابان

واشتبطن ان موقفتا بتدهور .. وان قدراتنا على منافسة اليابيان تضعف

يثنون من وطاة افعال الخونة ومعارساتهم ، هـؤلاء النين حولوا قضية

تعلن الولايات المتحدة ان عجز الميزان التجاري الامريكي مع اليابان وصل ال (۱۱۸) ملياراً ونصف الليار دولار عام ١٩٨٨ وهيئمها يتخفض هذا العجهز برشى اليابان وليس رغما عنها الى ١٠٨ مطيسارات دولار عسام ١٩٨٩ تضنيفس

واشتطن الصعداء واصبحت طوكيو قيلة العالم المالية وامنام ابوابهنا تقف مصنارف العنالم الكبرى وبورصات اللل ومبعوثو الدول من كل القارات يبحثون عن حبل الانقلا الذي تعدد اثيليان كيف تحقق كل ذلك ؟

بسلارجسة الاسساس .. الإبسداع الياباني ، ثم التاجر الياباني الشساطر القادر على تسويق منتوج متقن الصنع بىلسمىار تضافس نىظيسره لدى الدول الصناعية الاخرى وفي مقدمتها الولايات المتحدة وأوريا .. وأصبح مواطن هذه البلدان يرى في السلعة اليابانية سعرا اقبل وجودة افضىل حتى ومسل عبد السيارات الواردة الى الولايات المتحدة من اليابان ٦ ملايين سيارة عام ١٩٩١ برغم قرار و اشنطن بان لا يزيد هذا الرقم

عن مليون سيارة .. وكان السبب الباشر

هنا المزاحمة القنعة .

ومنذ مطلع الثمانينيات بدا الصراخ الامريكي الصامت الذي تطلقة المصارف والشركات الصناعية يطلق بصوت عال وراح الرؤساء الامريكيون بدورهم يطلقون نداءات التحالف تارة والتهديد تسارة اخرى مطلبين طوكيسو بتقديم التنازلات .. وكان اليابانيون يدركون ان ایهٔ تشریعات عقابیهٔ یمکن ان تتخذها واشتطن واوريامن بعدها ستسد امامها منسافيذ مهمسة وتضيعف من خسططهسا الستقبليية البراهنية عبلى الاكتسباح الاقتصادي التام للاستواق الامريكية والضربية فلخشارت طوكيو تقديم التضازلات غير المضبرة وراحت تصد نسبيا من عجز ميزان التبادل التجاري الاصريكي معها ، وتمنيح تسراخيص لشركات أمريكية للعمل مع الشبركات اليابانية وكان هذا مطلبا امريكيا ملحا حتى وصلرعد الشركات المشتركة بين الطرفين أقَّ ١٣٠ شيركة بينما منحت طوکیو (۱۶) شرکنهٔ امریکینهٔ اخری فرصة للعمل على الاراضي اليابانية ورغم

> اجتبية معظمها يابانية). الإنتشار

ذلك لم يـصـل حجـم آلاستـتـمـارات

الاجنبية في اليابان الا الى (٣٪) مقارنة

بنسبة تتجاوز (٧) بالانة من اجمال

الدخل القومي الإصريكي (استثمارات

التعدد الياباني وان كان قد اصطدم ببالولايات المتحدة لاسباب معروضة ابسرزها الثقبل الاقتضادي والصنساعي الأمريكي الكبير في العسَّالم .. الأ ابِّه لم يقتصر على السلحة الإمريكية بل اكتسع أوربها وهبد صوسكو التى غيادر اخر فيأصرتها السلطة (بريجينيف) وعينه على جيب النابان الملء بالنقود ~وهنى الأن .. فسأن اوربسا مساتسوال علجزة عن اتخلا اية اجراءات موحدة

غواجهة الديناميور اليابلني النتشر إ كبل مكان .. ومساتسزال وجهسات الضطر الاوربية تنجه نصو مرحلة (حظر استيراد) مع اليابان تمتد بين عمامين

المتحدة حول مجموعة الشق الشرقى من وعشيرة اعتوام . الا ان طوكيسو التى أوربا لتك الدول التى اكتشفت انها تصرف من ابن يؤكيل الكتف تهدد هي بحاجة ال كل ماتعرضه السابان بىدءا الاخرى بلجراءات مماثلة كان تمنع عن اورباً طلباتها الكثيرة في ميدان الخدمة بساعة الكوارئيز البيدويية وانتهاء بالسيارات .. فاليابـان وحدهما القادرة الالكترونية تحبيدا

ويروي الإمريكيون بتهكم كيف امتد على ضبح قائمةٍ طويلة من المواد المطلوبة لاسواق اوربا الشرقية بعقود مربحه الانتشار الياساني الي واحدة من اكبر شكرات هوأب وود للانتاج السينمانى وهي شبركة كتولومبينا التى اصبحت تنتج بحكم ملكية شركة سوني اليابانية لها أفلاما بابائية منتقادُ بعناية .. هذا خاهيك عن فضيحة شراء اليابان لصرح براد الامريكيون حضاريا ومركز روكفار

ويصل الانتشار الياباتي الى امـريكا

اللاتينية ويصل الامرحد اعلان جورج

بوش ان حديقته الخلفية (امريكا

اللاتينيـة) تعرضت لغرو اسيـوي

وليس اوربيا في اشارة الى اليابان وليس

الاتحساد المسوفيتي الذي كسان هسو

اما اسيا اجمالا فان واشنطن وعدا

عن التجهيزيات العسكرية فانها ظلت

علجزة عن مجاراة الانتشار الساباني

ومما يؤضىح مدى ثقة الياسانيين

بسانفسهم وثقتهم بسالستقبسل رفضهم

القناطع تقديم اينة مساعدات فعلينة

للانصاد السوفيتي خناصنة في مجنال

تطوير سيبريا الااذا سلمت موسكو اولا

بعاندية جزر الكوريل الى البابان وهي

الجزر التي ضمها ستالين عام ١٩٤٥ ٬

ومن المؤكد ان الرئيس الروسي الحسالي

يئتسين سيأدم على هذه الخطوة لأمحالة

وهـو الذي يرى فيها الطريق الاقصر

للجم معسارضية نتسسع لاصسلاحسات

اقتصادية ورث سياقاتها عز سلف

وخلال العاسين الماضيين .. جرى

الصراع على اشدد بين اليابان والولايات

ميخانيل غورباتشوف .

بحكم فانضها المال الهاشل ، ولم يكن بمقدور واشتطن ان تقدم شروطا اكثر يسرا من الباسان فكان التنافس الذي مايزال مستعرا والذي وصل حد اطلاق القصنيرات الامىريكيىة المبساشسرة مز مخباطر وقوع دول اوربسا الشرقيسة فأ شرق اليابان الاقتصادي

يشعر اليابانيون انه من غير المنطق ان يكونوا بهذا القدر الهائل من النطور الاقتصادي والحضاري بينما يتحكم الكساوبسوي الامسريكي بسخسطواتهم العسكرية فيحصيها عليهم اعتمادا على معاهدة الامن البلبانية _ الأمريكية عام ١٩٥١ . كذلك قان بخول عالم السلاح بوصفه ميدانا اخر للمنافسة التحارية

ظل براود كبريات الشركات اليابانية كنانت شبركسة ميتسبوبيشي اول المتحمسين لهذا المبدان حتى وصلت نسبة مبيعاتها العسكرية ألى (٢٠) باللغة عام ١٩٩٠ قاتلة للزمادة الى (٢٥)

بالمانة علم ١٩٩٢ . ولم يكلف هذا الامر الشركات اليابانية شيث اضافيه اذ ان نفس المسائع التى تنتبح الصناعبات أيُتانية ﴿ تَنْتُجُ الْ جَانِبِهَا الْمُسْاعِلَاتُ العسكرية . واصبح معروف امثلاك اليابان لصواريخ منسوعة ومسواريخ مضادةً للطالزة أن وطائسات من طرارً

مبتسو بيثي وسوني وتوشيبا

■ مركز البحوث الدولية في ، الجمهورية » إتسارا عباليسا من الأغتسداد بساليفس ويتعاطون بحذر شعيد مع الامريكان

من ذلك متسلا قيام شسركة ميسسوبيشي بتصنيع طائرة (اف ١٥) الامريكيَّةُ بكلفة بلغت (١٤) مليون دولار اي تعلمه ضعف كلفة انتاجها من شركتها الإم فات دونالد دوغلاس البيابيان اذن لم تهميل مشيروعهما

العسكري برغم انها اقتحمت العالم بثقلها واثبت ان النفوذ السياسي تمكز ان يكون فاعلا من دون اللجو الى القوة العسكرية وفي اللحظة التي تقرر فيهنا اليابان القفر الى عالم الكيسار في الميدان العسكري فانها لن تحتاج الآ الى وفت

اليتبتن وعالم الكبار أجمىالا . فأن اليسابان التي لم تكن طرفا في اي نزاع دو في خلال اربخين علما .. لم تجد بدا من السير على الستوى السيساسي في ادارة النزاعيات العلليسة وتحديد المواقف ازاعها خلف الولايات المتحسدة . لكن من دون ان يعنى ذلك التطابق مع السياسة الخسارجية الامريكية . ولايعنى هذا أن اليابان تتخبل عن طموحها حيث تقول كيل المؤشسرات ان منطلع القنون الجمادي والعشرين سيشهد انتقال مركز فيادة العالم الى ايدي الديناصور الاسيبوي الصّحة . وان الركبود الاقتصبادي

هزد النتيحة هـذا ليس تكهُّنا في الواقـع فخبراء الولايات المتحدة والغبرب هم أول من

ورث وهو مُن بنكرز ترست في نيويورك 144 · ale

الماضيين بين الولايات المتحدة واليابان

(FSX) سفيانية الصنبع وتتبوزع الصناعات الحربية على ثلاث من اكبـر الشبركات اليبابانيية المعبروضه وهى

الهجسوم الامسريكسي المضاد .. غسرو سبياسي ـ تخبريب ثنائي - تلويح بالقوة واستخداماتها لاغراض الابتراز And development the size of the state of the



الاسريكيون تندخلوا لضغنط كبسع لتلجيل برنامج عسكري يسابلني جسيد يتضمن أنسساج حساملة الطانسرات . وطائرات هليوكابتر وصنواريخ يحصل بعضها اقمارا صناعية وتقول احصائيات شبه رسميـة ان

اليابان تعنلك ١٠٠ طائرة للاستخداء و البحر و (٦٠) مدمرة وانها تعد من اكثر الدول تقدما في مجمال مواجهة هجوم الغبواصات بحكم مبائمتك من قدرات خارقة على الانذار المبكر (نظلم اشبهاد المواصبلات) الذي سيقيت طوكيي واشنبطن لخمس سنوات فيسه ونبظلم (انبار) الخاص بتحليل المعلومات حبول الغواصبات وبرغم ان هـذا الاكتشباف (انبسار) يسابساني الا ان واشنطن منعت طوكيو من استخدامه

ويمثلك البابانيون (٣٠٠) طانرة مقاتلة بينما يزيد تعداد القوات البرية عن (١٥٠) الف رجيل و (٤٠٠) طلارة ھليوكابتر .

وبرغم از المعلومات العسكرية عن البابان تبدو محدودة الاانها تؤكد ان اليابانبين في هذا المبدان ايضا يظهرون

الامريكي الذي يتزايد منذ عسام ١٩٩٠ سيكون المقدمة التي توصل اليابان الى

يقول الخبير الاقتصادي جاوي وود

فملذا اذا صا اعباد يلتسين جسزر الكوريل لليسابان . وراحت العسلاقات اليابانية الروسية تتجه نحو التحسن وماذا اذا ماأستخدمت اليابان روسيا المتعبة والغارقة بمشاكلها الاقتصادية كنورقية ضغيط مضياد عبلى الولاييات المتحدة التي تهدد بمعاقبة اليابان وماذا اذا أصبحت اليابان وهذا امر وارد جدا عضوا فاعلا ف مجلس الامن

ان واشنطن التي يزداد فلقها من تقدم اليلبان الى مواقع اقتصادية وسيباسية وعسكرية ودبلوماسية جنيدة ينوميا ستظل تضع العراقيل لتلخير تقدم المارد

> . علينا أن نعترف أن ثمة تغرة بمآرجنة قد حيثت خيلال الهيامين

الموقف المعادي وباتجاه ازدياد الضغط على العراق مرة وبالادعاء بلخفاء معلومات عن اسلحة محظورة واخرى بامتناعه عن التعلون فضلا عن زج الجواسيس ورجال المخابرات (ClA) الامريكية مع فرق التغتيش واللجان الدولية : . . * فدارة بوش ومن معها من دول الغرب فيما يمارسونه من سياسة ضد العراق ليس الهدف منها ، كما يدعى الإعلام المعادي ، تطبيق قرارات (الشرعية البولية) ضِعد العراق وانما هي ممارسة سياسة مغرضة ذات طبيعة عدوانية تستهدف الحراق

والولايات النتحدة باعملها هذه تسخر الامم المتحدة ومؤسساتها لخدمة اهدافها الاستعمارية هذه في النطقة والعالم ، حتى اضحت الامع اللحدة ومجلس امنها اداة تنفيذ لفرض الارادة الامريكية وهو ما يتعارض كليا مع ميثاق ويستور التقامة وما نصت عليها اهداف قيامها والغرض من وجودها .

ان دول المنطقة والعربية منها بالذات مطلبة بموقف جدى تجاه النفوذ الامريكي المنسع في المنطقة ﴿ هذا الموقف يتمثل بكسر الحظر الافتصادي على العراق وعدم الالتزام بما نص عليه القرار ٧٤٨ ضد ليبيا . والا فان ملعتة (الاستعمار الجديد) الإمريكية ستكتسخ الجميع من دون اية رحمة وتحت عباءة (الشرعية الدولية) فاليوم العراق وليبيا وغداً هذا البلد او ذاك . فالسكوت والخذوع والسلبية كأنَّ المحب فيما يعانى منه شعب العراق وسيكون سببا لعفناة الكثير من دول العقم

حدث ماحذر العراق من وقوعه منذ وقت ليس بالقصير فها هي ليبيا تحاصر اليوم ومن غير المستبعد أن تتعرض لعدوان عسكري .. ولايوجد مايـؤكد أن ليبيــاهي الاخيرة في مسلسل العدوان الإميركي ـ الغربي على دول المنطقة ، وبالذات العربية منها ، تلك السلحة التي جعلتها الولايات المتحدة سلحة تجارب لإثبات تغردها كقوة وحيدة في العلم وفرض نظامها (الدولي) الجديد الذي يقوم على ذلك

فالهرأوة (الاميركية) الغليظة ستهوى على عند من بلدان النطقة طبقا لما ورد في احدث وثيقة للبنتاغون الإميركي .. فالنرائع والحجج التي تسوقها اميركا ومن معها لتبرير افعلها العدوانية تجاه الشعبوب .. كثيرة في ظل استبلاب الارادات ومصادرتها بفعل التسلط على الامم المتحدة ومجلس امنها ومؤسساتها الاخرى حتى غبث الامم المتحدة مجرد اداة تنافذ من خلالها السياسة الاميركية تحت مظلة مايسمي بالشرعية الدولية وعلى شكل قرارات صادرة عن مجلس الامن بحق هذا البك او ذاك وفقًا لمَّا تريده الإدارة الإميركية .. وهذا ما حصل مع العراق ومن ثم لببيا والقائمة طويلة وسوف لن تتوقف ملكنة الاستعمار (الامريكي) الجديد اذا ما استمر الحال عبل ما هنو عليه .. حيث الخضوع والإستسلام والخبوف والرهبنة من امريكا

فَلَقُرَارِ (٧٤٨) الخَاصِ بِلَيْنِيا لَنْ يَكُونَ القَرَارِ الْآخِيرِ ضَدَّ لَيْنِياً ، وانما ستلحقه قرارات اخرى واجراءات وافعال امريكية وغربية اكشر قسوة وحقدا وايغالا في الصلف لاذلال واخضاع الاخرين وفرض هميئتها على دول المنطقة والعلم .. ولعلما حصل للعراق خير دليل على ذلك . حيث صدرت عدة قرارات مجمَّعَة وتحت دعو أيَّ

تطبيق (الشرعية الدولية) ، وعندما امتشل العراق وتعلون مع الامم المتحددة ومجلس امنها منفذا ما فرض عليه من التزامات بموجب القرارات بالرغم من اجحافها وعدم عدالتها .. استمروا في تنفيذ مخطط تامرهم وعدوانهم على قـطرنا وشعينــا المجاهد الصابر ، أذ أن النطق يوجب رفع الحصار وكل تبعات ما فرض على العراق بعد زوال السبب في ذلك ، الا ان امريكا وحليفاتها الغربيات وبمجرد ان يتم تقدم في تنفيذ العراق للالتزامات التي فرضت عليه .. يختلقون شتى الذرائع والحجيج وغالبا ما يلوخون بالتهديد بالعدوان العسكري ، فعل سبيل المثال المبلخفات التي جرت مِين العراق ومعثل الامم المتحدة بخصوص بيع النفط العراقي وبعد الانفاق على الاسس العملية والمنطقية لعمليسة التنفيذ .. ويمجيرد ان يعود معثسل الامم المتحدة من فيينا ال نيويورك .. يتم التراجع عما اتفق عليه بضغط امريكي ـ غربي وهذا ما حدث في جولات المبلحثات الثلاث التي جرت خلال الاشهر الثلاثة الاولى من ألعام ١٩٩٢ .. وكذا الحال بالنسبة للقرارات المتعلقة بالنشات العراقية المشمولة بالتدميراء فقد قامت لجان التفنيش والفرق الخاصة بتدمير معدات وعباني لإصلة لها بصناعة السلاح ولم تكن اصلا قد انشات لانتاج الاسلحة المحظورة كالاسلحـة الكيمياوية أو البايولوجية : ومع هذا قبل العراق (على مضضٌ) بما فرض عليه من قرارات جائرة كي لايقال عنه انه غير ملتزم .. ومع كل هذا وبالرغم من اشارة اكثر من

فريق بالتعاون والإيجابية في تعامل العراق الا ان الادارة الامريكية ومعها بعض. حليفاتها الغربيات وبالذات بريطانيا وفرنسا .. ندفع باستمرار بـأتجاه تصعيـد

وشعبه ، وهي سياسة استعمارية جبيدة تريد من خلالها امريكا يسط ناوذها على دول المنطقة والعلم اجمع

Sunday, May 24, 1992

ألاحد ٢٤ أيار ١٩٩٢ م - ٢٣ ذو القعدة ١٤١٢هـــ العبد ٢٠٠٨



فبلكسة بريئة لقص الرقيب

□لكل مؤسسة ثقافية رقيبها . ولكل رقيب مقصه ، ولكل مقص استشائه التي تاكل شيئاً مِن لحم ابداعك . تشنيه كي يلاثم المقاس الذي رسمه لِ ذَمِنَهِ ، وتِسَالُ مَا الْقَيْاسَ ؟ هَـَلَ هي ثقافة الرقيب " ، أم حساسيته الأجتماعية ؟ . ام انه مواطن من الدرجــة الاولى ؟ وانــت مــن اي

الذي اقوله هذا افتراض قد لا ينطبق على الجميع ، هل تعتقدون انى تسراجعت قليسلا عـن اسنسان وتعالوا معى تفصلها بالترتيب

ولأبسدا أولا وقبل كبل شيء بثقافية الرقيب ، فاذا كانت تقافته كلاسيكية فهو سيرفض اي نص حديث جملة وتفصيلا حتى دون ان يقبراه او بكمله ، معتقدا انته اول القيرو الثقاق الامبريالي لحركمة الثقافة العربية المحافظة ، وقد خنث ذلك فعيلا هين قيدمت مجموعية من الشعراء الثمانينين بيوانا مشتركا ال رقيب غارق في القصيدة العمودية حتى أذنيه ، فسطب على نصوصهم قوراً .. والعكس يضح ايضنا فلذا كأنت ثقافة الرقيب نفوح منها رائحة الحداثة فهو سيغلق عينيه فورا عن قراءة ما يتركم أنفه الحداثوي من

وعبلى هبذا المقيباس العصين تستطيع أن تضرب عشرات الامثلة ﴿ السِلُوكِ النَّقَاقِ القَبِائِلِ التَعصِي الَّذِي يَنْمُ عَنِ احْلَانِيَّةَ النَّظُرِ ، وَضَيْقً الافسق ، والخسوف من الإسداع والتجنيد والجرية .

تسانيسا : سيسرى هسدا الرقيب (المفترض) از آي مسلس بلخلافية الجنسع ومصأولة الدخسول الى تاريخه السري ، ستسبب له امورا لاتحمد عقباما للذك فالإسهل له أن يقوم بالسطب راحة لبله ووساوسه الكثييرة . وكفى انه المؤمنيين شي القتال .. فهو يقبرا سا شساء من تمبوض الإبداع العبللي . يصغ اعجنابا ودهشية للجزاة والإتبارة والعظمة . ولكنبه حين يقرا نصا بنصف جبراته لاحسد كتبايثها او كاتبانتا . فأنه سيقيم الدنيا ويقعدها على رأسه السنكين ، مثليبا بأويل والتبور وعظلام الأمور على هذا الفساد العلق

· ثـالثا ؛ واتبرك لبالث : فضيـة المواطنة والالتزام الى حلقة ثالثة _ انا سمح في اللقص 🗆

🖪 عدنان الصائغ

هدان ذاكرة النفسد

الشعرواق هذه للنظرة الرمقياس يخضنع الرحساسيته ويقشرواق ألية منظمة طبقات النقد

الرديء ليصل الى طبقة النقد الجيد التي تصلح لرافقة ما تحدثه شعرية النص الانبي عموما

ولكن أوة ما من داخله تجبره دائما على التراجع وارتكاب الاخطاء برغم انه بحلجة دائمة

وملحة دائما لان يكون ُجتربا وحاسما لانه يؤمس ولاول مرة منعطفا جديدا في طريقة النظر

والرؤيا الى النص الحديث الاانه يرتبك بسرعة عندما ترتبك صورة المشهد الشعري ويرمي

باسلحته عند اية هزة يتعرض لها الروح الشعري ومن هنا يبدو النقد العراقي وهو يعيد

تاسيس نفسه في كل مرة وكانه يبدأ لاول مرة ويصبح تراكم الارث النقدي لاقيمة له .. اذ

لاقيمة للتقاليد التقدية وهي تعلى ضعفا في جهاز انتلجها الداخل وفي طريقة اشتباكها مع

الحادثة الشعرية -. ويمكننا ان نضع مجموعة من الأسباب التي تكمن وراء هذه الظاهرة

غفيف المنهج النَّفدي يُقِع على رأس القَلْمَة وهو بشقيه ﴿ الفُردي والجِماعي ﴾ يوقع الناقد في

تنبنب يممح بتراجع للشروع التادي كاملا كثلك يعمل تنوع الحفثة الشعرية وسرعة

يتبدلها على عدم تعاسك هذا المشروع ويشكل غياب السعى الجاد لنقل النقد من النطقة الادبية

الى منطقة العلوم الإنسانية كما حصّل ويحصل في الاداب العالمية نقصا خطيرا تنفذ من خلاله

الصامية الإنطياعية ولغة الثلد الإنشائية والإراء السائبة التي لاتحكمها اسس علمية ثابتة

لك رفع النك بلعراقي لواه الحداثة عاليا ابان شروع القافلة السبينية بالتقدم في جسد

الثقافة العراقية ولكن هذا النقد ناسه هو الذي تراجع عن اتمام مهمته عندما بدأت القصيدة

الستينية يقتنوح وياعادة ترتيب اوراقها على ضوء ظرات اجتماعي وسياس جديد ويطالعنا

النق في مرحلة السنيئيات وحتى القمات الاول للسبعيئيات عل منهجية مـا في للصطلح

والرؤية والقرز والتحليل وعلى شحنة قوية تتقدم لحيانا عل شحنة الشعسر نفسه وهكذا

. يتحول النك الى شبعلة تتكم الصغوف وتضيء الأفق المغبل للحداثة .. لكن هذا النك يتراجع

بعد حان ليقدم نفسه مرتكيا أمام التحولات ألتي سارت بها القصيدة السنينية وامام مشروع

القصيدة الصيعينية التي بدات بالبزوغ وهي تلمح نقدا عراقيا فاقدا للذاكرة محاولا اعادة

بناء هيكله امام ما ستؤول اليه القصيدة العراقية في السبعينيات عبر شعراء العقد الستيني

و في مرحلة (فقدان الذاكرة) هذه تكثر الاراء النقدية المنطرفة علدة عبر اجنحة صحفية

ومشالهات سريعة وتغيب البراسات العميلة الثرة وهكذا كان نصيب الشعراء السبعينيين

والثمانينيين فاد وجدوا سيلجا من الجمل القصيرة التي تقنف بها الاحاديث السريعة عن

طَاهُوتِهِم ويحْيِل أَيْ بِأِنْ هَذَا النَّكَ مَا زَالَ مُعَطِّلًا لأنه لم يَحَلُّل الطَّاهِرة الشَّعرية التي أطل

عليها .. واذا أراد هذا النقد معلجة الاخطاء التي اشاعها فلابد أن يعلج مرض (فقدان

ويضيف المخرج لقد اشركت عددا كبيرا من المثلين الذين تركوا العمل الفني

ـــــرین فی مسلسل اذاعــــــی

ويعامح النك العراقي منذ السنينيات ال اللحاق بل التمهيد للحادثة الشعرية الجديدة

والشعري خصوصة من تحولات في الاسلوب والذائقة والرؤيا

السافر ، سيكون أخبر المتحقين بفريق عمل السلسل الذي حظيتا بلقائه في معينة الموصل وهم يستعدون لتصنوير احتداث اول واكبر مطسيل تمثيلي غنائي كتبه صباح عطوان بتعاني حلقات واوكلت مهمة اختراجه للفضان فلاح زكى الذي يحوض اول تجـربـة اخراجية مع شركة الحضر بعد عودته

كاظم الساهر .. المثل هنا له تجزبة في التمثيل في المسرح للعسكري واشترك في تمثيل عدد من المسرحيات . فقد اكد لي في حديث سابق ان بدايته في الفن كانت في التمثيل ومنذ مدة طويلة كان يطمح وَيعد العدة لتعثيل عمل بتناسب مع افكارة وتصوراته . الاقال لي اتمثى ان اشترك في تمثيل بطولة مسلسل او اي عمل فئي ـ درامي يحمل الشباعبريــة وبمستوى مسلسل الحسناء والوحش فاننى لست بحلجة الى شهرة أو جاه من هلال التمثيل وانما كل مااطمح اليه واخططاله هو تمثيل عمل متميز يتناسب مع امكانياتي وقبراتي الفنية

المطرب كأظم الساهر سطل مسلسل

المطسل الحالي يضم (١٢) اغنيـة وضع الحانها الساهر وكتبها عند من شعراء الاغنية ونصرص الساهبر غلى تسجيلها مع مقدمة المسلسل . التغيثل في ستوديوهات سمير بغدادي في عمان

في ، المسافر ، الاسم الاولي للمسلسل يَوْدي كَاقَلِم الساهر شخصية (كمال) المعلم الذي يتخرج من معهد الدراسات الموسيقية ويعمل في احدى المدارس الابتدائية في قرية بمدينة ألموصل . وهي الشخصية المحبوبة من قبل الطلاب واهالي القرية ويمتلك كمال صوتا جميلا ورخيما في الغناء وله القدرة وامكانيسة العزف على الة العود لذلك يشارك اهاي القبريسة في افتراحهم ومشاسيساتيهم الاجتماعية منها الزواج

اكثر من فتاة جميلة في القرية تقع في حب ، كميال ، منهن (قمير) الفتياة الحسناء النهرة بجمالها يشغلها حب هنذا المعلم البسينط السوهبوب الذي يحاول ان يكرس وقته لتحقيق هدفه في الغن والعمش الدؤوب مسع طلبتسه وتؤدي شخصية (أمر) الفنانة اسيا كمأل التي إلتقيتها في مقر اقامتها بفندق الموصل اوبنروي واكلت لي بناتها ببعيدة ان تشترك في مثـل هذا العمـل لتؤدي دور النطولة امام المطرب والمثل كاظم الساهز وهي اول تجربــة في امام الغنان كاقلم الساهر :

ا اما شخصية. (نماء) التي تؤديها سهيراياد بنت عم (كمال) كاظم الساهر فهي الاخرى تهوى كمال وتشترك مع قمر في صراعات عميقة وكبيرة لانتزاع حب ﴿ كَمَالَ ﴾ الانسان والغنان الموهوب الا ان الانتمان تفشيلان في انتسراع حبيه والارتباط به على الرغم انه كان متعلقاً



ببنت عمه نماء الا انه يضع هدفه نصب عينيبه ويسعى لتحقيقه فيكرس وقته

المخرج المنفذ جماسم الذهبى الذي يساعد المخرج فلاح زكى اكدني بان اكثر من (١٠٠) فضان وفناضة يشتركون في

ز مقدمتهم خليل شوقي وخليل إلرضاعي وتزار السنامراثي ود . حسن الجنابي والاخير يعود للتمثيل من خلال العمل بعد غياب منذ عام ١٩٨٩ عندما عمل مصرا لشبركة الحضر للأنشاج السينماتي والتلفزيبوني ويشتبرك ف المطسل ايضا عبدالجبار كاظم ومقداد





التطور المستمر في تقنية انتاج

CONTRACTOR CONTRACTOR السود

🦹 الاعبلان التلفيزيسوني . ييشيد

ان السرعة في ضبح المعلومات التلفيزييوني ، ولاسيميا ارقيام الهبواتث والتنكس والفنكس

🛣 صارت نقليدا معتما 🛭

🖔 التي يتسوافسر عليها الاعسلان ﴿ الشبركيات ، لايسؤدي الفيرض 🧏 الإعلاني المطلوب 🛘 SPECIAL TERROR

وصلنا العبد الثاني من نشرة (مسرح

٩٢) التي يعدها المركز العراقي للمصرح ــ

فرع البصرة ، وكان العدد الأول أد صدر في

مبطلع هذا الصام عقب الإعلان عن انشباه

عن كل فرع على رفس اهداف تاسيسها

قياسا بماكان عليه الامر سابقا

ليصبح (مجلة) مثلا •

حافظ مهدي

- مجلة مثــلا ـيكــون مجــالا لأستيعــام

افتتح مساء الاربعاء ٢٠/٥ مهرجان يوم الفنون يوم الابداع الذي تنظمه كلية الغنون الجميلة _قسم الغنون التشكيلية في مركز صدام للفتون في اختصاصات الرسم ، الخزف النحت ، ومعرض يجعل نية ﴿ العراق ﴿ هيوية دائمة واتساع الاتجاه الصحيع ومن خلال هذا المعرض نشاهد اعمالا تنمو ونتطور عن طريق التجربة اللونية والشكلية وكان لتوجيه اسائدة الرسم الاثر الكبعر في انجاح ودعم هذه التجربة وعن المعرض بقول الاستاذ عبدالمرسل الزيدي _ عميد الكلية _

يطهرنا الوطن العظيم _فنرسم وشما على قلو بنا هو العراق تسمو فينا طرق الخير نجذر روحنا عبقا ق ارضه لوحة وتعشالا وخزفا طونا يعطره التراث ومعرضنا هذا خطوة بعد خطوة نحاول فيهاوفاء الدين الكيم والكثم بذمتنا لعراق الحب والامل والحضارة وفي مصرض الطبيعة التي اثبارت شاعريبة الإدبياء والشعيراء والرسامين وتبقى الدوضوع المفضسل والاثع لهم فقد رسم الطلاب

والضانون سيمجد روح الحيناة والطبيعة الساهرة من شموس وفضاءات واشجار ومياه وثلوج كل هذه المقومات التي تبعت روح الجمال في الاشياء تتراءى في اللوحات زاهية ملونة اما النحت فهو لعية الانصان الاول الذي بدا يحفر الكهوف ويشكل الطان من حوله ويبدع في مادة حيبة ويبعث احساسه الدفين المختفى في اللاوعي واللاشعور في الاشياء الجامدة فتتدفق فيها الروح وتبعث الحبياة والخرف ذلك الفن المحبب للقلوب ذو النكهة العراقية الإصبلة هو الفن المصاغ من تراب ارض كلكامش وشطان نجلة والفرات فالفخار رمز

حضاراتنا القديمة وتالق الجمال في ليالي بايل وسومر و اشور ومازالت في ليالي مفداد الزاهرة بالفن العامرة بالبناء والاهل والارادة القوية ﴿ يوم الفنون . يوم الابداع ما الذي نستخلصه ﴿ ﴿ انه تَجْرِبَهُ فن الطلبة و الاساتذة مجتمعين كما هو مهرجان نهاية العام الذي تصب الجمهور في قاعات مركز صدام للغضون الذي يحفل بمصارض عبيرة

ومنجددة على الدوام وللكلية دورها في تنشئة واعداد الفنانين ومن هق

الجمهور ان يتعرف على جهودها وفناني المعتقبل من خلال هذا ■خولة ابراهيم

ومن خلال هذا المطسل منحت فرصة

كبيرة لأشراك اكثر من (٣٥) فضاف

موصليا في احتداث المسلسيل منهم .

شفناه العمرى وعبل احسان الجبراح

وحسن فاضل وصبحي صبري وفرقد

المطسل اعيد اربع مرات بحضور كاتب

السيضاريو والمضرج وبطل السلسل

كاظم الساهر وتدور الاحداث الرئيسة

للعمل في قريسة قبح بمصافظة نبنوى

ويتورع العمل على اكثر من (٥٠) موقعا

للتصوير صور اكثر من (۱۰۰) مشهد ق

مدينة بغداد وسيصور بحدود (٣٥٠)

مشهدا بمديثة الموصيل اي ستصور

نسبية (٧٠٪) في احتداث المطسيل في

مدينة الموصل اذ تعتمد احداث المسلسل

على سحر وجمنال الطبيعية والمناظر

الخلابة والمطاردة بين الجبال والسهول

والْرَتْفَعَاتُ فِي الشَّمَالُ . وسيقوم المُحْرِج

بتصوير أحداث المطسل باسلوب

سينمانى باستخدام ثلاث كاميرات بينها

كالهيسرا محملولة وتتخلل السلسل

مجموعة من الإغلني ستقدم بغسلوب غير

قبل أن أودع ، الذهبي ، اكد لي بان

المطرب كاظم السياهر سيحقق نحياها

كبيرا وسيشكل حضورا مميزا في هذا

العمل كونه مطربا يتعامل بحس مرهف

مع العملية الفنية وسيعكس موهبت

وقدرته في العمل الدرامي فضلا عن قدرة

المضرج فلاح زكي الذي بعبود للعمل

متحمسا لاخراج عمل معيز يتنفسب مع

ريكباردوس يسوسف الشسخصيبة

الموصلية الرئيسية التي تشترك ف

المسلسل ويؤدي شخصيـة (حمدى)

وهي الشخصية القويسة المتنفذة وهبو

اليد الضاربة للعاتلة ويمثلك معلومات

جغرافية كاملة عن القريسة لذلك معمل

بالتهريب ويقع في حب بنت عمه (نماء)

التي تــرفض حبــه بسبب تعلقهــا بـــ

يقول ريكاردوس اتصل بى المخرج

فلاح زكي واسند ي شخصية (حمدي)

تنطابق في مواصفاتها مع جزء كبير من

شخصيتي من حيث الشكل فيما يخص

الوسامة والرشياقة والقوة والقدرة في

الفروسية وركوب الخيل فهي تعتمد على

المطاردة بين الجبال والعمل في التهريب

وتحمل هذه الشخصيـة شيئاً من الشر

والانتقيام بسبب تعلقته ببنت عيمته

(نماء) . كل هذه المواصفات اهلتني

لتجسيد شخصية (حمدي) المنتج

المنفذ للمسلسل سميع ننون والمضرج

المساعد هو اكرم كامل وسيبدا تصوير

او في مشاهد المطسل اليوم ـ الاحد ـ في

🖪 نىنوى/ اياد الىكرى

قرية القبج بمدينة الموصل 🛘

(كمال) معلم القرية

اقتحامی او مباشر

قدرته الفنية

(نسوم) يوثق تاريخ القرية التي تدور

فيها أحداث السلسيل ، وريكباردوس

يوسف الذي يؤدي شخصية (حمدي)

ابن عم (قمر) التي تهوى (كمال) .

. وهدى هادي وحكيم جاسم وشمس خالد

وكنعان عل وعبىدالخالق المختبار وعز

النين طابو وليل كوركيس وصلحب

يضيف لي الذهبي بان كتابة سيناريو

ملکو وغاری فیصل



المكرمة الرائعة من الرئيس القائد صدام حسين Carrier Essential Constitution قصيدة للاطفال

وعدد من الغرف تكفى لاسرة ام احمد

= ساجدة الموسوي

تتفتع ف حجرة ام احمد

كانت ام احمد تسكن وزوجها في احدى حجر الدار الكبيرة التي يقطنها

اصبحوا ثلاثة ثم جاء توام .. اصبحوا خمسة . ثم سنة وليد

جديد اصبحوا سبعة . ولم تتوقف ام احمد عن العنطاء فزوجها لإبرغب

بتحديد النسل ولا يريد ان يمنع (رزق اش) وهي زوجة طائعة مؤمنة .

ارادت ان تساعد زوجها فوضعت تنورا في احد اركان حديقة الدار لنبيع

الخبر على اهل المحلة سنة بعد سنة يتواصل عطاء ام احمد وتنزداد

الريامين في تلك الحجرة الصغيرة حتى اصبيح عددهم اربعة عشر ولدا

واذحلت ام احمد مشكلة العيش وحلت الثورة لهنا مشكلة التعليم

والصحة (مجانًا) لم يبق سوى مشكلة السكن . اين تذهب ام احمد بهذا

الجيش من الإطفال . حاولت أن تؤجر مسكنا صغيرا في نفس الحي . ألا أنها

كانت في كل الاحوال تجد (الدار الكبيرة) لاهل زوجها أرحب من أي مسكن في

مسطرين على الارض واحد بجانب الاخر . والفائض ينام في حضن عمه او في

حضن عمته او جدتهُ . وتلك الضوضاء التي بملؤون الداربها . هل تبقى

تسمع تعليقات الجدة الطاعنة في السن وتعليقات زوجات اخبوة زوجها

اللواتي كلما حدثت خناقة بين ابنائها وابنائهن صرخن بها . فلانة انت

السبب ما كان يجب ان تنحولي (معمل تفريخ) وتصبح الثانية بها يافلانة

وتتكرر الخناقات .. وتتكرر العيبارات التي يضيق بها صدر الفلاحية

الطيبة ام احمد . تذوي الى حجرتها بعد تعب النهار المتواصل لتذرف

دموعها بصمت واحساس بالعجـز عما يمكن ان تفعله لتتخلص من هـذه

· قالت ذات دوم لابي اهمد . يا ابا اهمد ، انتا بجب ان نفعل شيشا ما

لنضاعف دخلنا حتى نتمكن من ايجار بيت واسع للاولاد او شراء قطعة ارض

ووعد ابو احمد أن يبحث عن عمل في النهار اضافة الى عمله الليل وقررت

وحسب ما خمناه فإنهما خلال ثلاثة اعتوام سيتمكنان من شراء الارض

كان لوالدة السيد الرئيس صدام حسين بيتا في حي القلاسية ببغداد

وحين توفيت رحمها اض اقترح الرئيس وهو احد الورثة على باقي الورثة ان

يوهب هذا المسكن لاية اسرة عراقية لاتعلك سكنا ولها اكبر عند من الاولاد

ودخل يقل عن ٣٠٠ مائتي دينار عراقي .. وطلب من الاتحاد العــام لنساء

العراق ان يساعد في البحث عن هذه الاسترة وفق الجردات التي سبق ان

يعد استكمال المعلومات وفرز النتائج كانت اسرة ام احمد هي الفاشزة

مهذه الهبة الكريمة . كان بيتا جميلا مساحته نحو ١٠٠ متر مربع بحديقة

وحين بخلت ام أحمد الاتحاد لنستلم القرار زغردت من الإعماق ونثرت

الحلوى ، لقـدكانت فرحتها تشع حولها ضوءاً ومحبة بعد ان حظيت بتك

نبنيها ونستقل والآفان الحالة لايعكن ان تطاق

ام احمد ان تضاعف عدد الارغفة التي تبيعها

وهما في صورة هذه الإحلام حدث ما لم يكن في الحسبان

اجريت للماجدُات اللَّواتي لديهن أكبر عدد ممكن من الأولاد.

وخلال عامين بعدها سيتمكنان من بنائها

ادبى اولادك والثالثة تقول لها ﴿ اتركي التَّنُورِ وارحمينا مِنْ اولانك

المحلة . لكن ابن يضام الاطفال اذا منا خيم الليل .. هنل يبقون هكذا

اهل الزوج . شابة جميلة وادعة عرفت بطيبة القلب ودماشة الخلق

رُوجِها يعمل هارسا ليليا في احدى المؤسسات كلما مر الزمن رياهين جديدة

قصبائد . . قصبائد في كتبي قلائد قرات للسياب « انشودة المطر » في ساعة السجر قرأت في كتاب · المجد للاطفل والزيتون ، المجد للذين يهتفون في اوجه الطفاة للشاعر البياثى رسمت في دفاتري قصائد الجواهري

وكل حرف خالد ق هذه القصائد 🍍 🖪 عبدالرزاق الربيعي Aller and Aller

هذا مقبولا الا انه التفسير الواقعي الوهيد

انبًا ما نزال نتذكر ثلك الإعمال الرائعـة

التى فدمها الإساتذة وابيرزوا من خلالها

اسماء مهمة من بين طلبتهم واستطاعوا ان

يشدوا جمهورا واسعا الىخشيات مسارح

الكلية ، والذاكرة لاتستطيع ان تنسى اسماء

مثل د . عوثي كبرومي ، د .صلاح القصب

د .فاضل خلیل ، سامی عبد الحمید ، شفیق

المدي ، د عقيل مهدي ، هـؤلاء الذي

اعطوا المسرح الأكباديمي دوره المهم عبل

السلحة المسرحية ، والذين لم يقدم اي منهم

عملا على خشيبات الكلية منذ سنوات .

من اعمال الأكابيمية



(۲۰۵)مسن مجلة الاق بعواسم الفنون ولأندري ما اذا كأن تفسيرنا

يتضحن العدد قصيائية للشعيراء سامی مهدی ، عید الرزاق عبد الولحــد عىلى الطائى. اديب كمال الدين. محسن

صدور العدد الثالث

من مجلة الافق ..

صدر في الأسواق العبد الثالث من

مجلة الافق السياسية العربية

الاسبوعية التي تصدر عن دار ، الافق ،

للصحافة والنشر ق عمان تناول العدد

الجديد من المجلة العديد من الإوضاع

السلخنة على السلحتين ألعربينة

والدولية ومواضيع ادبية وثقافية

وخصصت الجلة افتتساحيتها

للحديث عن النظام الدولي الجديد الذي

تريده امريكا والذي يقوم على اخسادية

العبدد الجبديب من

محلسة الاقسيلام

الاستقطاب في العالم 🛘

اطيعش وقصمصا لجهساد سجيت ، عبد الرزاق المطلبي ، حسب انه يحيى ، كناظم الأهمدي ، ميسلون هنادي أخسافية الى فصيل من روايسة المملحي (الن روب _ غربيه) و (۱۰) قصائد جنيدة للشعراء الشبياب زيارة مهدي ، خياد جيابس يوسف ، عبد الزهرة رَكي ، فضل خلف جبس ، طالب عبدالعنزين ، ريساض ابراهيم 🗖 '

جرائم وحــــروب

اصدرت أحدى دور النشر الفرنسية كتابا جديدا عن البيئة بعنوان/ جرائم وحسروب/ بظم الكناتب والصحافي الفرنسي نيكولاس سكبوروتسكي وهو يقع في / ٣٢٣/ صفحة . والكتاب يتناول الصروب والجرائم

التي تعود بالضرر على الانسان 🗆 «الصورة الصحفية» كتاب لهيثم فتسيحالك

صدر مؤخراً كتباب والصبيورة المنحفية، للفنان هيثم فتسع الله عزيزة يتحدث فيه عن رحلته عن الصب ورة الصحفية وميسزتها وعن التصيسويس الصحفي والنشباكيل والعقبيات التي تسواجته المسور الصحفيي ، وكل هذه الفصول مدعمة بقصور الفسسنية التى التقطتها عدسته ببراعة

Sunday, May 24, 1992

كلعة الف باكلية الف

المئة النهائية او السنتين النهائيتين



الاستنساخ هناك حرص على تصميم الصفحة وفهرسة الموضوعات وتبويب النشرة وتغليفها بل تصميم الغلاف بتضمينه لقطة من مسرحية ، هنال سوء الطباعة دون وصّوحها الوصوح الكالي .



الى الانغمار الضاعيل في التقييم والتضويم والتشخيص بدلا من الوقوف على السفح وتأمل الدى ، فما نحتاج اليه حقا هو توفر مراكز الانقاج المسرحي ، خارج العاصمة _ على مجال نشر يعنى بتقيم صورة واضحة عن الحركة المسرحية هنــك ويستطيـع (الوقت نفسه ان يؤثـر في اتجاهـات الانتاج نَاتَيرا صَاعلا يَقْرَبُ صُوْرةَ الْمَسَافِظَةَ ـ أَوْ مجموعة المسافِظات من الصورة الكليـة للانتياج المسرحي المبراقي في المسافيظات الجنوبية ، المثنى ، انضاصريـة مثلا ، طَطَالُــاً كَـانَتْ شَــوُونَ المسرح ﴿ هـذه المحافظات واحدة وفثانوها فريقا

وانسحاب الحيز الخصص لقضايا الإقباقة على اية جمال فإن المطلع على العندين المطرين عن الركز العراقي للمسرح يلمس حلجة الفنائين البصريين إلى مطبوع رصين



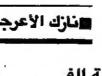
ق راينًا أن الإعداد القبلة ستحد طريقها



و بطء استجاباتنا هي السبب في كون مو اسم الكلية لم تعد تبعث رنينها اللوي ﴿ جنبات الحياة السرحية .



ثـلاث ، كـانت كلبـة الفـنـون الجميلة (اكاديمية الفنون سابقا) مركز جنب مهما جدا على صعيد الانتاج المسرحي ومُعني به تحديدا الانتاج المسرحي الشوعي الجاد وكنا لانفكر بل لانجرؤ على اضاعة فرصة مشاهدة عروضها جعيعنا ، وكان صوسم الأكباديميية مبوسما للعبروض الجيبدة والكتَّابَات الجادة والجدل الواســع لمادًا لم بعد الام كذلك . ٢

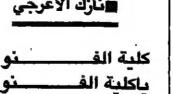




وق الواقع ان هذا ليس السبب ، وانما لنتيجية ، إما السبب،فهو تغير طبيعية العروض ولنقل (سياسة العروض) في

بين اهم مخرجي وفناني المسرح في العراق بقدمون عروضا مهمة ملتتها الطلبة مطلبة وكان هؤلاء الاساتذة بسبب كونهم ليسوا اعضاء في الغرقة القومينة لايجدون ضرصا جيدة لثقيم اعمال يحلمون بها على خشبات

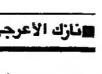




قبل سنوات . اربع سنوات مثــلا وربما

من السهل ان يتهمنا اهل الأكاديميـة باننا فقدنا الاهتمام بمواسمهم وان كسلنسا

السارح فبجدون ضائتهم على مسارح





فبالإضافة الى جودة الطباعة ونظافة

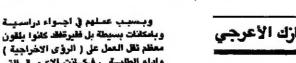


تشباطتهم وريمنا نشباطات المسافيظات الجنوبية أيضا ويتسع لطروحاتهم ونقاشاتهم ليكون لهم دشانهم شان الفنانع والكتاب والنقاد ﴿ بغداد _ دورهم ﴿ حركة الانتاج السرهي العراقي ونعني بالانتساج انتياج النصوص والعروض والكتيابيات النقية والتقويمات والدراسات قبينما كان العدد الاول عن نشرة (مسرح ٩٢) لاينعدو كونه تجعيما سبريعبا للقبألات وخبواطر ـ بعضها قديم ـ . وبينما كان شكـل العدد

الاول لايزيد على شكل تقرير سيء الطباعة ومرزين بتخطيطات لحبائها ، فإن العبد الشاني يقول للقبارىء بوضبوح ان جهبة الاصدار تطمح الى السير بهذا المطبوع

ونازك الأعرجي

قبل سنوات كان اسلادة الكلية وهم من



واداء الطلبية ، فكيلات الاعميال التي يعمونها نموذجية وشديدة القاثير ولإيمكن تجاوزها . او اضاعة فرصة مشاهدتها وكانت اعمال الإساتذة تجذب المشاهيين واهتماء النقاد والمتابعين الي اعمال الطلبة فالطلبة الذي نتعرف اليهم في أجواء انتاج الاساتذة يجتنبوننا الى اعمالهم فنتابعها

وتكتب عنها . وهكذا . الا أن الإساتذة كفوا عن تقييم اعسال اكاديمية ولاندري هل أن المسالة تنظيمية اساساً ام انهم قد وصلوا الى مرحلة بـأت تنطلعهم فيهنا الى الانتشاج متجناوزا الحدودالاكاديمية وبلحثا عن فرصة العمل على مسارح الدولة أو القرق الخاصة .

وبذك لم يسهنوا في تـرشيح اسمـاء مهمة للحركة المسرحية



■ندران جمید "الإجد ٢٤ اللو ١٩٩٧ م ٢٦ نو القعدة ١١٤١ مب العبد ١٠٢٨

سليمة خضير وسامي قفطان للاستفادة من خيراتهم

الفنية ومن معلوماتهم عن ثورة العشرين خصسوصا

الفنائين النبن عاشوا تك الرحلة او المرحسلة القريبة

المخرج حافظ مهدي : نستعرض الثورة من خلال رسالة ماجسستبر انتهى الخرج حافظ مهدي من تسجيل الحلقة العباشرة من السلسل الأداعى (ثورة العشرين) الذي يقع ب(٣٠) حلقة في استرديو الإذاعة حدثني الخرج حافظ مهدي أن السلسل يستعرض مسيرة تورة العشرين في جميع مناطق العراق وذلك من خلال طالب ملحست بيقدم اطروحته عن اللوزة فيستعيُّ بَالدَكتورُ المشرف على الرسالة ويساعده ايضا الاستاذ الدكتور عبدالرزاق الحسني الذي يجسد شخصيته الفنان خليل شوقي ، ومن خلال الرسالة

الذاكرة) الذي يعاني منه 🗇

ڻورة العشـــــ

نستعرض الحوادث للهمة التي كان لها دور كبير ف قيام ثورة العشرين لاسبياب متعددة في تجسيد ادوار الشخصيات التي لعبت دورا مهما في قيام اللورة منهم الغنان بدري حسون فريد الذي لم يدخل استوديو الاذاعة منذ سنوات عديدة

وإسانة

44

1

-

1216

عذبك الفتان طه سالم وعبد الجيد فليح وشكري العقيدي وخليل شوقي والفنانة

ومن المقلين الشياب اشركت المثل عسافر جهاد والبكتور وليد شامل الذي يمثل لأول مرة في الإذاعة وهو من المثلين للتمكنين جدا الذي مثل مسيرحية رُ الى اشتخار آخر } 🗅

رئيس محكمــة التمييـر بيـرق للقــائــد : وعانكم الدائمة للقضاء ورجاله تجسيد لإيمانكم العميق برسالته السامية

\$الى رائد العدالة وحامى الحق السيد الرئيس القائد صنداه حسين المحترم حفظكم أت ورعاكم ببالغ الفخر والإعتزاز تلقيناً امر سيادتكم المبلغ الى السيد و زير العدل بانشاء مبنى كبير يكون مقرا للحكانة التعبير بليق بما يحتله القضاء من مكانة رفيعة . أن رعايتكم الدائمة للقضاء ورجاله أنما تجسد ايمانكمُ العميق برسالته السامية وتعيد الى الأذهان كيف كان أجدادنا العرب والمسلمون يرعون القضاء ويضعونه ﴿ اعلَى الرائب . وان عهدكم الذي تميز بنحايق العدالة والحـرص على استقلال القضاء الجدير بان يكون امتدادا لتلك العهود الزاهرة من تاريخ امتنا المجيدة فياسمي ويباسم قضاة محكمة التمييز بهيئتها العامة وهبئاتها المتخصصة ارفع البكم بلحامي الحق والعبل اسمى أبات الشكر والثاديير وعهدا منا أن نبقى دوما حملة مشعل العدالة والدافعين عن الحق مهندين بتوجيهاتكم الرشيدة وارائكم السديدة ﴿ وَالَّهُ اعطوا فسیری ان عطکم ورسوله والمؤمنون) صُندق اند وفظكم ات ورعاكم ودمتم للحق ناصرا 🛘

عبدالوهاب الدوري

حماهم مدينة المدن تحيى مكرمة القائد بتنفيذ مشروع ماء البصرة 🛢 البصرة/فاروق حمدي 🏻 حيث جماهي محافظة البصرة

مكرمة السبد الرئبس صدام حسيين الجديدة لدينية المدن بالمباشرة فورا بتنفيذ مشروع ماء البصرة العملاق الذي يعر ببر منطقة البدعة في ذي قار وعبيرت الجماهير خلال اللقامات التي اجراها (مراسل الجمهورية للمنطقة الجنوبية ق البصرة عن عظيم هبها ووفائها وولانها للقائد الرمز صدام صين وقالت في تحاديثها ان هذه الكرمية تعبر تعبيرا انسانيا ووطنيا كبيرا وصادقا من لدن القائد الحبيب الذي يتابع شخصيا ابق امور مواطني البصرة تغصيليا وتامين احتياجاتهم . . السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة اكد عَنْ أَنْ مَشْرُوعَ مَاءَ البِدِعَـةَ العَمَلاقَ الذِّي سَيِنْفُـذَ مِنْ قَبَلَ التجاهدين الابطال ف هيئة التصنيع العسكري بمدة زمنية فیاسیة ام نتجاوز (۱۲) شهرا بدلا من (۳۱) شهرا یتکون من شق فناة بطول (۲۷۶) كم منها (۲۰۰) كم فناة مفتوحة مبطنة بالكونكريت بعرض (١٢) م من الإعلى فضلا عن تنفيذ شبكة انغبيب ذاقلة للمياه باقطار مناسبة في المناطق الرملية وافاد السيد المحافظ على ان العمل في مشروع ماء البدعة العملاق الذي سيغنى محافظة البصرة بـ (١٥٠) مليون غالون يوميا من المياه العذبة - سيشمل العمل فيه ايضا على تنفيذ محطات ضخ يتم نصبها على الغناة الرئيسية وانشآء بحيرتين ﴿ بناطق متفرقة من موقع المشروع لنجميع المياه العذبة التي من خلالها سيتم ضخ هذه المياه ألى مشاريع عديدة 🖸

رؤساء العشسكائر والمواطنون يتواصلون استنكارهم الوامرة الانتضابات في الشمال

■ بغدئد/والمنظفات/واع واصل رؤسـاء العشائـم والواطنون شجيهم وتنبيدهم الشديدين بالهزلة الانتخابية التي نفذها الاقزام اذلاء الاجنبي في منطقة كردستان للحكم الذائى تحت الحراب الامبريقية الصهيونية ووصفوا ق تصريحات لمندوبى وكالة الانباء العراقية في بغداد والمطافظات هذه المهزلة بانها مسرحية نفذها نضر ضال من المتامرين على شعب العراق بعربه وكرده ، واستهدفت وحدته الوطئية الراسخة باقلياته المقاخيـة . وقالت الانسـة الهأم حميد ربيع رئيسة فرع الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة ديلل أن الوحدة الوطنية للشعب هي أقوى من كل المحاولات والمخططات الاميريالية والصهيونية . وأن الاعيب الخنونة العملاء في شمــــ الوطن ســوف لاتكتب لهــا الا الهــزيمــة واستنكر المواطن هأدى همد صالح باسم ابناء عشيرة بوزان في منطقة بنجوين مهزلة الانتخابات التى ناذها العصلاء الاذلاء الذين باعبوا وطنهم للاجنبى واكد ان شعب العراق بصرب وكبرده يقف خلف القينادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، ويهتف بُصوت

واحد أن العراق وطن الخيرين الشرفاء - وعاهد السيد محمد

درويش الزنكشة بلسم ابضاء عشيرة الزنكشة في مصافيظة

السليمانية السيد الرئيس القاند صدام حسين بالوقوف خلف

قيابته الحكيمة لافشال كل مخططات الإعداء منبدا بمهنزلة

الانتخابات ومؤامرة الخونة والاذلاء في كريستان العراق 🛘

للحصول على قبطعة ارض سكنيـــة ، واوعز السيد المنافظ الى مدير البلدية بتحصيص قطعة الارض عند فتنح التوزيع ف مسقط راسها . وقدمت الطالبة صبيحة حميد من المعهد الغنى أ. السماوة قسم المحاسبة طلبا تروم فيه الانسجاب من الدراسة في المعهد ونظرا لان طلب الانسحاب جـاء بعد اللدة المحددة قانونا وهي (٤٥) يوما

ساعات طلباتهم للسيد محسن خضر الخفلجى محافيظ المثنى تنوعت بسين الحصول على مواد غذائية من الرعاية الاجتماعية للعوائل المتعفضة ومواد انشائية ووكالات وقطع اراض سكنية ممشكلات عائلية ورواتب من صندوق الركاة .. ووافق السيد المحافظ على مقترح لــ(الجمهوريــة) بتصويــل طليات المواطنين الخاصة بالحصول على المواد الغذائية مباشرة الى نائب المحافظ لفسح المجال امنام مشكلات المواطنين التى تستغيرق وقتا اطول لحلها ، وقال السيند محسن خضر الخفلجى ان مقابلات المواطنين تعد

صيغنة ليعقراطينة نلجحنة ومهمنة للاطلاع عسلي مشكسلاتهم وتسذليسل الصعوبات التي تواجههم ، واضاف ان هنده المسارسية تساتي ضمن الشوجيهات السعيدة للقيبادة الفذة للرئيس القائد صدام حسين يهدف تظيص الفجوة بين السؤول وللواطن واختزال الوقت ومحاولة للقضاء على الإجبراءات الروتينيـة في الدوائــر ، المواطنة زهينة شلاش قدمت طلب

التحرى والقبض عل التهمة توجسه

غريق العمل ال تلك المنطقية وتمت

محسامسرة الدار التى تسكشها

وعصابتها فبالقى القبض عليهم وتم

التحقيق معهم في ضبوء الاتهامسات

الموجهة فسيهم ، حيث اعتسرفت

المتهمية سليمة بـ ٣٨ جبريمة نصعب

واحتيال وسرقة عن طريق اخذ الخيرة

واصطيف الضحينة التي تعتند على

السحر والشعوذة لقراءة مستقبلهن

وبعد ان صدفت اقوالهم قضائينا

احيلوا الى الحاكم المختصة ليضالوا

جزاءهم العادل 🗆

من تساريخ بـدء الدراسة لذا تتحمـل 🖿 الثنى ــ عنفان سمير دهيرب قسدم (١٥٦) مواطنا خسلال ست الطالبة النفقات الدراسية البالفة (۲۰۰) بینار وهی غیر قادرة علی التسديد كتب على هامشها يسدد المبلغ من سلفة المافظة ،

واوعىز محافظ المثنى بتخصيص راتب من صندوق الزكاة للمواطنة مصيبة جياد بعد تقديم الاوراق التي تثبت ضعف حالتها المادسة وسبق للمواطن كاظم عبد كيطان ـ مصماب بعرض انقصام الشخصيــة ــ ان قدم

استنادا للمستمسكات التي يحملها .

محافظ المثنى بحسم قضية تحايل على مواطنة ومشكلة مبعد من الكويت

كنظم شوقع خبراء جضرافيون

وفيزياويون واختصاصيون في مجال

البيئة ان يشهد صيف هذا المش

ولوضحوا لن لحد اسباب تغيير المناخ

يعود الى التعمير الذي حدث ق البينة

لاسيما الترية واللباني جراء القصف

الوهشي الذي تعرض له العراق لبان

العدوان الثلاثيني الغباشم . وقبال

النكلور ابراهيم شبريف اختصاص

للنساخ في قسم الجغسراليسة بكليسة

الادلب ـ جامعة بغداد ان تاثير الواد

المقصرة قد يستمر بحدود سنتين

فقط ، مشيرا ال ثاثيراتها السلبية عل

خصوبة التربة وعنوبة الباه

الجوفية . واشاف ان وجود الغبار في

لجبو يعبورة مستصرة سيعمل عبل

اتعكاس نصف كعيات اشعة الشبير

تقريبا ألى الاعلى مما يقتل من الاشعة

الواصلة الامر الذي يؤدي ال خفض

درجات الحرارة ، متـوقعا بن يشهـد

غصل المنيف الجال تساقط الإسطار

تكبنك جوية ومناخبته عديدة



متفق معها على شراء بيتها واعطاها مقدمة ثلاثة الاف دينار ثم الغى دينار وبعد مدة قبالوا لهنا انهم اعيطوا لزوجها خمسة الإف بيناروهي لاتعلم

محافظ اغشي يتسلم طلبات الواطنين

على اهل زوجها حيث أن خَال زوجها

عليها من الدولة الى مكان اخر ، فكتب السيد المصافحة بينان راى اللجنبة الخناصنة بنلك في البلدينة . وقدم المواطن محمد غدير درويش مبعد من منبطقة الكبويت طلبنا يسروم فينه الحصول على الجنسية العراقية غير ان المصاملة تعشرت في معيسريسة الجنسية . فاوعـز السيد المحافـظ بتنظيم معاهلة تسجيل الجنسية

على استبدال قطعة الارض التي حصل

تقلبات الطقس سبها تلوث البيئة جراء العدوان الثلاثيني

على الخواص الفيزياوية للهواء ملىل

الرطوبة ودرجة الحرارة وانعكاسات

الأشفة . وَاضْلَا الشَّبْعِ اللَّهْزِيــاوي

ان اللوثات الغازيـة تسببت أيضًا في

استطالة مدة هبوب الرياح الشمالية

الغربية بمبب التغييج في توزيع

الضغط ودرجة الحرارة في الجو معا

سبب ﴿ خَفْضَ الرطوبــةُ وكلَّهُ تكرار

الأيلُّم الرَّطبة ، واعربُ النكتور فاضل

باقر عن خشيته من احتمال ارتضاع درجات الحرارة عن معدلاتها نتيجـة

زيلاة ثلني اوكسيت الكربـون بقعل

النشاط البشري وفعالياتيه الختلفة

واللوشات الموجنوبة في الجو جبراء

وقبل ان انعدام سقوط المطر في

فصل الصيف هو لسيطرة امتدادات

الاعامير شبه المدارية فسعاء العراق

مشيراً ألى أن هذا المبيق قد يشهد

انخفاضا في درجات الحرارة وسقوط

الامطار . وكشف الدكتور عفيل عبدات

من مجلس حملية البيثـة لن انحسار

كما أن زوجها لم يسأت ألى البيت

وابلغوها بضرورة اخلاء البيت على

الرغم من انهنا وقعت عبل تعبهب

بالاخلاء بعد سنتين من تسلم المبلغ .

السيد المحافظ اتصل بقائممقام قضاء

الخضر وقناض المحكمنة بسلحضنار

زوجها وكل المستمسكات المتعلقة

بقضية المواطنة في اليوم التالي بهدف

هسمها ، بينما قنم المواطن

عبدالجليل موسى طلبا لفتيح محل في

منطقة عادن بالبادية الجنوبية فتم

رفض طلبه وقال له ان هنده المحلات

اصبحت مقبرات للتهريب وكثب ال

البلدية باعكانية فتح مصل له في

منطقته ، وقدم المواطنان فاهم عباس

وكأظم عليوي طلبين لمنحهما وكالات

للمواد الغذائية فرد طلبهما بسبب

غلق منح الوكالات . ووافق المصافظ

عبلى طلب المتواطن مهندي وحيسد

بىديىوي ـ معوق ـ بفتىح ىكىان ق

منطقته بالنظر لحلجة المنطقة الماسة

وظروفه الاستثنائية . واوعز الى مدير

معمل طابوق المثنى بتجهيز المواطنة

زينب مهدي بخمسة الاف طابوقة لانها

زوجة شهيد بعد تقديمها المستمسكات

الثبوتية ، وقدمت المواطنية مبيريية

حسين طلبا لتعيينها في احدى الدوائر

او المستشفيات ، فكتب المحافظ الى

مدير عام الصحة بامكانية تعبينها

وطلب المواطن ناصر شبوني ـ اسير

حرب ـ كمية من الحمديد والطابوق

لإكمال بيته . فاعتذر السيد المحافظ

للطلب الاول لشحة هذه اللدة واوعز

بتجهيره بكمية من الطابوق 🛘

جراه دلك . واوضح النكتور عنشان يباسين معمد ـ لختمسامي تاوث

السشة .. ان كعيات القاب رات التي

القيت عبلى عصوم منساطق العسراق

ولحتراق مبهاريسج النفط سبواء في

حطات القصاية او الخزانات تسببت

ق سقوط امطار حامضية مما ادى ال

تلف التربة وللزروعات فضلا عن

تاليراتها الخطيرة عل الاحباء الماثية

وافآد ان العدوان الثلاثيني تسبب

في ظهور نوع جنيد من التلوث هـو

التلوث المسوهسائى الذي اهسدث

تباثيرات صحية حادة على حاسة

السمع فضلا على تاثيراته الاخرى في

الجانب الناسي للاطفال . مشيرا الى أن

هذا الجانب غير محسوس حاليا ولكن

تاثيراته على الطفل كبيرة . وبين خبير

فيزياوي في مركز علوم البحار بجامعة

اليصرة ان الصيف سيشهد تكرار

العواصف الترابية التلجمة عن تلوث

الجو باللوثات الغازية جراء العدوان

الثلاثيني والتي لها اثبارها المطبية

والثروة السمكلة

المواطنة هضمية جبان جاعت مشتكية طلبا لرئيس مجلس الوزراء يطلب فيه

> المساعدة الملاية فكنان هامش السيند رئيس مجلس الوزراء (يقابل المواطن السيد المحافظ) فاوعز السيد المحافظ بصرف مبلغ (۱۵۰) نيئارا لاغراض . العلاج ، وطلب المواطن محمد حسين

> > افتتاح معرض الوقاية من الجريما

بغناد ـ قاسم المالكي/زامل

غنام افتتح مساء امس المعرض

الإول لاجهزة ومعدات الوقاية من

الجسريمية الذي تقييميه وزارة

الداخليــة تحت شعـــار (العلم

والتضولوجيا في خدمة امن

المجتمع) وعلى ارض مصرض

بخداد آلدولي ويستمسر اربعية أيسام وانساب السيند وطبسان

ابتراهيم الحسن وزير الداخلينة

اللواء يونس سليمان حسن وكيل

الوزارة مدير الشرطة العبام في

افتتاح المعرض الذي ضم عددا عن

الإجهزة العلمية والتضولوجية

المضطورة ومضطومات خناصسة

لحصاية الدور والمصال والابنية

التجارية والعامة اليجانب اجهزة

حماية السيارات من السرقة

والحريق فضلا عن بعض الاجهزة

الخناصة لكشف العملة اشريفة

وحماية الاجهزة المنزلية واكد

وكيل الوزارة الامني خلال مؤتمر

صحفی حضرته (الجمهورية)

بان اقامة هذا المعرض تهدف ال

تعميق الوعي الامنى وتضعيسا

الاسهام الحماهيري ﴿ الوقاية من

ممثلو الشعب يقرون تقديم الشكر للفريق الركن حسين كامل لجهوده المتميزة

ودعيا اغلب الإعضاء الى معياقية

AND THE PROPERTY OF THE PROPER مليون دجلجة قبل العدوان وانخفاض 🛎 مِصْداد/ بشيرى محمـد تنبيب كشف تقرير أعده مركز حماية البيئة متزارع الاسماك من (١٦٨٤) مـزرعة عن أن العدوان الثلاثيني واستصرار قبل العدوان الى (٢٣٧) مزرعة فقط

بليفة بالثروة الحيوانية في العراق .

. الغنم والثاعز ، حاليا ثقل عن (٥٠) باللثة عما كنانت عليه تسل العدوان والتي كانت تقدر ب (ارا) مليون رأس غنم وماعز . وأوضع التقرير ان نفس النسبة قدرت للأبقار والجاموس اي (*٥٠*) بل**ئاتة** والتي كانت تقدر ب (۱٫۱) ملیتون راس بقر وجنابوس قبيل الصدوان فخسلا عن انخشاض الدجاج البياض ساعمار مختلفة ال (٢) مليون فقط مقارنة ب (در ١٠)

من الحلجة الملحة لها ، واكتوا ان

ُهَدُّه الإدوية التي ثبت فسادها هي

دَاِتَهَا النِّي ادعى هُؤلاء بانها غير

موجودة ، واكد السيد سعيدى

مهدى صالح رئيس الجلس ان

يعض الاطباء كانوا قد قصروا في

وزارة المزراعية تنوعن بمعايس بمذور النثاب للطهية للهيزارعيين يتنظيف البنور من قبل الزارعين قبل البدار وغمر البنور بللاء المنزوج ا

لانتاج البنور بظخاذ الاجراءات الخاصة بتعفير بنور الشلب السلمة ال الفلاحين والمزارعين . واوضح مصدر مسؤول في الوزارة أن الإيعارُ شمل ايضا فروع الزراعة والري في المحافظات لغرض تامين وتوفير كميات المبيدات التي يحتلجها الزارعون و للفلاّحون وذلك بالتنسيق مع الشركة العراقية لانتاج البنور و الهيئة العامة لوّقلية الزروعات ، وقال المصدران الوزارة حثث جميع الفلاحين والأزارعين للالتزام بللوعد المخصص لزراعة الشلب والاهتمام بعملينات التعفير كناجراه وقنائي من مبرض (الشري) الذي قد يصيب حقولهم وضرورة القيام بحرق (الجـل) لحصول الشلب للعوسم الماضي قبل حراثة الرض المخصصة الزراعـة لضمان التخلص من العوامل السببة للاصابة بهذا الرض والمتبقية في سيقان (الجل) ومن جانب اخر دعت وزارة الزراعة والريمزارعي الشلب ال معاهمة ادغال البنان في حقولهم واتباع الإجراءات الكفيلة للتخلص منه ، وقال مصدر في الوزارة أن الاجراءات التي بجب اتباعها من قبل الفلاحين واستخدامها في حالة عدم توفر للبيد الكيمياوي هي القيام الملح لُغرض السَّاعدة على طوفان بنور الإدغال ومنها الدنان فوق سطح المَّاه وأزالتها مع اجراء عملية الطربيس لافساح المجال لبنور الإدغال بالإنبات وخلال مدة (٧ _

الحصيار الاقتصادي الجآبا اغيرارا حاليا نتيجة عدم تسوفر العلف اللازم الى جسائب بيض التنظيس المسرر استبسراده وعلف النواجن اللنسن حيث اصبحت تنزوة العبراق من یمثلان نسبة (عطر) مشیرا ای ان الحدوان واستعرار الحصبار اسهما وبثنكل مباشر بتبوقف الاعمال ق مشاريع الري وتأخر انجاز مشاريع

واكد التقريس انه نتيجية لقروف العنوان ومنع الطيبران الزراعي في النطقة الشمالية فقد حصل غزو كبير وباعداد هبائلة لحشرة (السونة) شزارع الحنطة والشعيع الامر الذي

■ بعداد / راوية هاشم . اوعزت ورارة الزراعة والري الى الشركة العراقية ١٠) أيام ثم حراثة الأرض أو استخدام مبيد الكرامكسون لقتل النباتات الناسية ومنها الدنان ، وأضاف في حالة عدم توفر وقت كاف لاجراه عملية الطربيس يفضل القيام بحراثة عميقة ندفن بنور الادغال الموجودة بالقرب من سطح التربة الى الاعماق لنم نمو النبات مشيرا الى اجراء التعشيب اليدوي لردين في للوسم في الإقل 🖰

، عن انخفاض التُرَوة العَيْوانية آل آلنصف جراء العدوان والحصار الظلم ادى الى هندوث اشترار كبيثرة فيهنا وانتشار الحشرة في النطقة الوسطى

أيضًا فضلا عن تضرر عدد كسِير من الأبار في المناطق الصحيراوية قيرت ب(2000) بنر والتي تعد مصيرا رئيسا للرعاة الذبن ينتشرون و المضاطق الصحراويية لرعى الإغضام فيها وبنين التقبريبر ان النشساط الحربى بكافة اشكاله (حفر مواضع خنسادق هسركسة الإليسات الثقيلة القصف الخ في المناطق الصحراوية ادى ال تحريب الطبقة السطحية لقوام التربة ومن ثم حصول التعربة بسبب الرياح وتكوبن الكثبان الرملية المتصركة والحباق اغسرار جسيمية بعسلمات في المحافظات قدرت بعلايين الدونمات " وتركرت اعلى نسبية ق مطافظة المثنى حيث قدرت المسلحات المتنفسررة بْ (۲۲۲و ۲۷۱و۱۸) دونمنا . فضيلا عن لزالة الغيطاء النباتي في البيثة الصحراوية المتكونة خلال مثات السنين والذي تعرض هو الأخر للأزالة بسبب النشاط الجربي الامر الذي ادى الى صعوبية اعلاته الى حالته الطبيعية بون تدخيل الانسان وبشكل سريع وبطرق زراعية علمية مما زاد في اعداد القوارض . لاسيما الغضران والجبرذان والخبضاريسر ومهلجمتها للأراضي الزراعية واحداث خسائر كبيرة فيها

مسعر حبيرة فيها .. واشار التقرير الى أن الثاثير الماشر - تا الله المناس لاحتراق النشات البترولية ادى ال وهمراق المتمات البصروفية الى ال تكوين (دفائق الكاربون وغباز تائي اوكسيد الكبروت) يكميات كبيرة ادت الى تكوين الإمطار الحامضية ذات التاثير السلبي المباشر على الغبات والثربة والسأعدة على تكوين طبقة داكنية على المناطق التلجيبة شميال العراق والنول المجاورة 🛘

ننابة المعنيين تضيف وزيسر التصارة ■ بغداد/منتوب الجمهـوريـة

تضيف اللجنة الثقافية ورنقاية الصحفيين العراقيين في اول نشاط لها الدكة ورمحد مهدي مسالح وزيبر التجارة في حوار مفتوح مع الصحافة العراقية وذلك في يوم الاربعاء المقبل الساعة السابعة والنصف مساء وأمقر النقابة وعلمت ، الجمهورية ، ان السيد الوزير سوف يتحدث بصراحة موضحا خبطة الوزارة وعلاقتها مع الصحاقة العراقية 🖸

تحبارة بفياد تحير من اطلاق الإسماء التجاربة غبر النظامية

بقداد/ صلاح العبد : دعت غرفة تجارة بغداد اصحاب الكاتب والمحال والمطاعم كالة ألى الثقيد التلم بقانون القجسارة رقم (٣٠) لسنسة ١٩٨٤ والالتزام بالتعليمات الخاصة بلختبار الاسم التجاري ، وقال السيد عميح الشبيبي رئيس الغرفة ان الثعليمات المنكورة التي حندها فانؤن التجارة تنص عبل عدم المصاح للنجيأر من انخيلا اسماء تجيارية غير عربيةن

واجباتهم خلال العدوان الذي تعرض له العراق مما لايمسح شعبولهم يتكبريم الجلس لهم وناقش المجلس خلال جلسته امس التقرير الذى قدمته لجنة شؤون النفطو الطاقة والصناعة والمعادن حيث تم اقرار المقترحسات التي فنمتها اللجنة جميعا وتتضمن المقترحات تكريم السيد مستشسار السيد رئيس الجمهورية الغريق أأركن حسين كامل حسن الشبرف على هيئة التصنيع العسكري الشبرف سيادقنا عبل قبطاعي الصناعة والنفط تقبيسرا للجهود الكبيرة التي بذلها قبل العدوان

واقترحت اللجنة ابضا توجيه

والاعمار .

وخلاله وفي مرحلة اعبادة البناء

ماذا جرى في مستشفى بعقوبة !؟ هذا الذي شهدته جدران مستشفى بعقوبة العام من فوضى لايمكن وصفها وفي الوقت نفسه لايمكن قبيولها او السكبوت عليها طبقا للرواية التي اطلعنا عليها" .. الدكتور رعد الحيالي رئيس نقابة الاطباء في محافظة ديالي دخل مكتبنا متأثرا وهو يروى كيف ان بعضهم اتخذ من أروقة السنشفي مكانا لفعيث والاعتداء على رسل الإنسانية الذين كانوا يهربون خوف من الموت .. قدم لنا رئيس نقاية الاطباء مجموعة من شهادات خَطَّية موقعة من قبل اطباء السنشفى يـروون عن خلالهـا الساعات الرهيبة التي عاشىوها بسن المُوت والحساة داخل المستشفى !!.. رئيس ثقابة الإطباء يسحب اكثر من نفس طويل بين فترات كلامه بعد أن تخنقه عيرات الالم فيقول (ادخيل الريض (..) البالغ من العمر سنين عاما الى السنشفى لاجراء عملية (فتق) وبعد اجراء العملية ساعت حقة الريض وبعد فحصه اشرت بعض السلاحظات منهبا أجراء تخبطيط للقلب واعطاء الاوكسجين .. قنام دوو المريض بنافراله اق ردهة الانعاش بتصرف شخصي لغرض اجراء تخطيط للقلب لان المعتمد الموجود في ردهة الانعاش قرر ارسال الريض الي ردهة الطواريء لاجبراء التخطيط حسب اجراء السنشفي .. تم اجراء تخطيط للقلب ولم تتمكن الطبيبات الموجودات في ردهة الطوارىء من اعطاء المريض الاوكسجين كونه قد فارق الحياة ويكمل رئيس نقابة الاطباء حمديثه فيقول إ وكانت الوفاة الشرارة التي حولت السنشفيٰ في لحظات الى جُحيم و ال سُلحة عمليات انتقامية من قبل عائلة المتو في .. انتقموا من كل شخص برتدي (صدرينة) او ماينل على كونية احد متسبي المنشقى .. الطبيب .. المضعد .. المعين .. الإطباء يصفعون ويركلون بالاقدام والطبيبات يتصرضن الى التهدييد وسماع أقسى ماعرف من كلام بعيدا عن ادنى درجات الاخلاق .. كان (العض) اضافة للركل والضرب من حصة للضمدين والمعينين .. تدخل اثنان من منتسبي الشرطة محاولة في انقاذ العاملين في الستشفى فلم يقلحا !!.. ولم يكتف اهل المتوق بثلك بل انتقلوا ال ساحة المستشفى وصعد اخرون الى طوابق المستشفى للبحث والاعتداء على كل من يرتدي (الصدرية) او يحمل (بلجا) يعل على كونه احد منتسبي الستشفى ، وذهب اخرون الى ادارة المستشفى وقاموا بركل الإبواب باقدامهم وتكسير زجاج بعض النوافذ وكان محصلة هذه الهجمة الشرسة الاعتداء على ثلاثة عشر شخصا بين طبيب وطبيبة ومضمد ومعين [ويمضى رئيس نقابة الاطباء قائلا (نحن في الوقت الذي تواسي هؤلاء الاشخاص بوفاة عزيزهم لانعتف ان هنك اي مبرر لاعمالهم العدائية واذا ملكانوا يعتقون بوجود اي تقصير ومن اي طرف كان برغم عدم دخولنا في التفاصيل الفنية الا أن هناك لجنة تحقيقية في دائرة صحة بيالي تزاول عملية التحقيق وما يؤلنا قول احد مسؤوي دائرة صحة بيال تعقيباً على ماتعرض له المستشفى و العاملون فيه من انه (رد فعل طبيعي نتيجة الوضاة) !!؟.. وتعليقنا اذا كانت ردود الفعل (الطبيعية) هذه ستستمر عنيد وفاة كيل شخص في المستشقى واذا كانت حصة الاطباء منها الضبرب والاهاشة فلنقرأ على الطب قبل الاطباء السلام] . ويختتم حبيثه قائلا (عايوُ لمنا هو انشا قد شخصها سبعة من الذين شياركوا في الاعتداء وفوجئنا بالقبض على شخص واحد واطلاق سراح الأخرين) الله التجاوز على الطبيب وصلاحياته له مردود عكسي على المريض قبل غيره حيث سيكون وحده المتضرر في كل

وزارة الصحة .. مع التحية ١٤٠.

رجال الشرطة تلقى القبض على عصابة ، الخيرة والفأل ، اللواتي استسلمن لهنذا الشوع من ■ بغداد / قاسم المالكي القت تتخذ من منطقة ليو دشسج مقرا لهنا ولعصابتها . وبعد استحصال امـر

A BASANTA PERMANENTERA PER EN ARTAGEN PROPERTIES AL PROPERTIES DE LA CALLACTE DE LA CALLACTE (LA PARENCE DE L

وقد وجؤت

هذه الظاهرة تنسع يوما بعد يوم خاصمة مع ارتضاع درجات الصرارة التي بدات

بالتصاعد منذ ايام ففى مبيئة صدام وعلى امتداد الاسواق الشعبية جلست النسوة

والباعة الصغار لبيع هذه المواد المجمدة المعباة بانكياس النايلون غير النظيفة خذلك

الحال فرسوق كراج البياع وسوق هي العامل والاعظمية والمدارس التي بمتحن فيها

الطابة الصغار والكبار . واشتكى عند من اصحاب محال بيع الرطبات والمتلجات

لمحررة السوق من قيلم وزارة النجارة واجهزة مكافحة الجريمة الاقتصادية بليقافهم

عن العمل كون السكر المستخدم في هذه الصناعة من المواد التعوينية الإساسية

وقلوا . اليس من الافضل ان تعارس نحن عملنا و باشراف الرقابة الصحية ورقابة

وزارة التجارة. وحذر الدكتور مهدي عبدالواحد السعدون مدير الرقابة الصحية ﴿

بغداد من مخاطر تداول وتعاطى الشبرابت المثلجة وانبواع الدوندرمة المعباة إ

أكياس النايلون ببلا ضوابط صحية والتي شباع انتشارها في الموسم الحبالي في

السلحات العامة والاحياء السكنية الشعبية والمحضرة اساسا بطرق بدائية لا تسلم

من التلوث مع استخدام اصباغ وملونات مجهولة ومحذورة وغير مرخص بها مؤكدا

ان هذه الشرابت والمنتجات تسهم في نقل العديد من الامراض الانتقالية ١٦

CALEBOOK SALAN CASHAGAS TO

مفارز شرطة الكرخ القبض على عصابة ممارسات الدجل والشعوذة حتى باتت ، الخيسرة ، التي تقودهما المتهمة ، سليمة ، تطلب من الضحيـة عدم (سليمة) والتي ذهب ضحيتها عند فتسح الكيس الذي امتسلا أأشهب من النسوة اللاتي يطلبن ، الخيرة ، والعملات المعنبية الإيعد منتصف عن طريق السحر والشعوذة . وقـال الليل بعد وضعه تحت وسفتها وبعد فتحه تفلجا بان الذهب قد تحول ال الرائث شوكية فأرس الطعيان مديسر شبرطة الكرخ رثيس فبريق العصل وربت تقارير ومعلومات تقدم بها عند وأوضيح ان دعبوة مسجلة لدى من الواطنين وخياصة من ضحيايا شرطة الكرخ الإنهام الى أحدى النسباء من اللاتي المتهمـة ، سليمة ، والتي اكنت ان هنك امراة تتربد على منأطق مختلفة يمارسن ، الخيرة ، تم نصب كسين من بغداد لغرض الاستجداء والتسول لزوج المتهمة التي كانت تثار الشكوك وعندما تختل بصلحبة الدار تطلب حولها فُتم القبض عليه وقد اعترف في الحال على زوجته ، سليمة ، التى منها اخذ ، الخيسرة ، لها وتقبرا مستقبلها بطريقة تشبه ال حند ما TO THE TERMINATURE OF THE PROPERTY OF THE PROP التضويم المغناطيسي معتصدة الدجل المثلمسات غيىر الصميسة تغزو الاسواق المليسة والشعوذة والتائبير الروحى وتطلب من ضميتها ان تجلب لها كل ما تملكه ■ مغيداد / معناء النقياش · غزت اسمواق بغداد كمييات كبيرة من المرطبات من حسل ذهبيسة وان لم تعلك الذهب والمثلجات والدوندرمة المصنعة منزليا بعيدا عن اعين الرقابة الصحية الامر الذى عليها ان تستعير ذلك من شقيقتها او ادى الى هصول حالات تسمم و اسهال لدى العشرات من الاطفال الذين لدخلوا الى عدد جيرانها بحجة أن ، الخيرة ، لا تكثمل من مستشفيات بغداد للمعالجة ، و في جولة واسعة قامت بها محررة السوق في عدد من الاسواق الشعبية وكراجات النقل والمناطق الراقية في بغداد على حد سواء تبين أن وتأثيرها يكون ناقصا مالم يتم جلب

الذهب والقراءة عليه واضاف يعد ان تاتي الضحيية يكمية الذهب تقوم المتهمة سليمة بلخفاته موهمة الضحينة انها قد وضعته ق الكيس الذى تبدأ القراءة عليه وبعد انتهائها مَنْ قَرَاءَةُ الْمُسْتَقِيلُ لَصْحَايِاهَا تَرُودُ كُلُّ واحدة منهن بحلوى ملونة مصنوعة من عجبين الرز او الحضطة وتسطلب منهن توديعها الى نهاية الشارع بعد رمى تلك العجينة وخلال نتك المدة بين رمى العجينة وعودة الضحيسة تاتى سيارة مسرعة لثقل المحتالة الى جهة مجهولة ، واشار الى ان عددا كبيرا من ضحابا تك المتالة من الثلبات

مدير عام الشربيسة : اعللة الابتمانات واضعة وبنعجية

محمد رجا شلاح مدير عام تربية بغداد

الرصيافية الطلبية ال عيدم الظق والخوف من الأسئلة الامتحانية وافساف ان جميع اسئيلة المواد الاشرى ستكون منهجيسة وشساملة وذات طبيعة واضحة بللنهح البراس . واشبار الى أن القلق والضوف منّ الاستلة الامتحانية لدى الطلبة حالة مشروعة لكننا نرفض ان تكون مرضية لانها ستنعكس سلبيا على طبيعة اداء الطالب للامتصانات وأبدى طلية الرحلة السليسة للبراسة الإبتدائية عن ارتباههم الكبع تسهولة وبسلطة الاستلة الامتصانية غيادة اللغية الانكلينية بعد ان ابعوا تضوفهم الشنديد قبل بدء الامتحيان ، واكد مدرسون في المراكز الامتصانية ان اغلب الطلبة لم يفلجشوا ببالاستلة التى امتلات بوضبوحها وشموليتها اعتى أحاراز الدراس بشكيل تقصيبل وانها ابسط بنثير من الاستلة الشهرية

وراوية هاشم كشفت مناقشات لجنة الاوقاف والشوون الدينية المجلس الوطنى في جلستــه ليوم امس عن وجسود العسديسد من المخالفات والتجاوزات ق الستشفيات والإجهزة الصحيبآ التي تسببت في الحساق الخسرر باللواطنين . واشار عبيد من الإعضاء الذين تحدثوا في الجلسة الِّي أَنْ الويسة غير مُسالحة للأستعمال لم يتم استبعادها بعد

من الرصيد المُفرني في عـدد كبير من المنتشفيسات وانهما مسازالت تصرف للمواطئين على الرغم من تاكد الاطباء من عدم جدواها في تعتمد طرقا صحيحة في الخزن معالجة الإمراض . واكنت العضو وليست لنبها مبادىء واضحة ق هذا المجال . مشيراً الى أن التقصير بلقيس تعدلة از أثلب الإدويسة التي يتم سيرفها للبرسى السكبر الذي اتضح من خلال فساد فاعلية ليست بذات قيمة صحينة لإنها بعض الانوبة يؤكد وجود حطة

المقصرين والذين تسببوا ف فساد والاجتماعية والصحبة في الجلس الادويـــة او صرفهـا للعرضى عبلى ان اللجسنسة وجسنت في لحسدى الرغم من تحسيسد فسسادهها ، زيباراتها لاحد المنتشفيات ان واشاروا ال قيام بعض المشرفين أبوية نافذة المفعول مايزال يجري على مذاخر الادوية والصيدليات مسرفها للمنرشى وكنان يجب ان يحيط العاملون في الصيدليات ومذلخر الاعوية المسؤولين عنهم علما بها لانها تؤذي السرضى بدلا من ان تقودهم الى حقة الشفاء . وقال عضو لخرى في اشارة منه الى طرق خزن الادوية في المستشفيات ان وزارة الصحة وكما يبدو لم

الاحد ٢٤ أبار ١٩٩٢ مـ ٢٣٠ دو القعدة ١٤١٢هـ. العدد ٨٢٠١ السنة الخامسة والعشرون

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz 🗖 نائب رئيس هيئة التحرير : لطفي الخياط 🛘 مديرا التعرير : لؤي مبيد حسن . زهير العامري 🖸 هيئة التعرير : ليتسلم عيدات _ رياض قاسم _ ندى شوكت _ باسل الخطيب _ جسلع سري _ بسعون نياض (سكرتم النموير الفتي) ◘ محروو الاغبار : نصبح النهر ـ وأقد هداد . صباح اللامي 🖸 الراسلون في الخارج : تونس : عبدالرحمن الربيعي ـ موسكو عبدالوماب الغشان -بيروت : يوسف مالك _انقرة : علاه العاني دروما : هملاح البزاز ـ عمان علرون معدد ـ باريس زينة الرائمي ، طراياني . تضع توري الكتب الصحفي ل النطلة الجنوبية : البصرة ٢١١٧١٧ _ ٣١١٩٤٧ فالث الكتب المسحفي المنطقة الشعالية الموصل ٨١٧٧١ ـ ٨٨٧٧٨ ن

العبدوان الشلاليني ، ادى ال طُوث خطع في الهواء فضيلا عن تانيراته سعد 🖰 الاغراج الصبطي : مغرج المنفعة الأولى : لوِّي رشوند ، مِغْرِيْهِ و الصفحات الداخلية عائد محمود فاحر - على رضا _ سناه عبدالمطاب _ صياح الصحية الخطيرة التي لم تنضح بكد معسن _فاتن البعيل _ احمد الشهابي 🖸 الرسامون - جبار مجبل _ أحمد أبين _ وقال الدكلور ليث القصاب الخبع سمير حسين ..سمير العاصي 🗆 الكاريكاتير : مؤيد نصة ..نامبر نامر .. صياه حسن في مجلس حصاية البيشة أن الاثبار 🔾 تصدر عن دار الجمامع للصحافة ، جمهورية العراق بمداد من بـ ١٩١ ـ الصحية للترتية على الانسان العراقي الوزيرية قرب الجسر الحديدي ، هاتك (مؤلَّت) ٨٨٥٢٠٠٧ ، رتم الفاكس جسراء العبدوان اللسلائيني لايمكن ۱۰ ۱ ۲۱ مهد _ رقم التلكس JAMAHER IK و 212363 و الاشتراك السنوي حصرها وتحديدها الان . لاسيما وان ١٠٠ دينار داخل العواق وتضاف لمور البريد للاشتراك غارج العراق ـ يراجع الدوائر والمؤسسات الصحية والطبية تسم الاشتراكات - بغداد تلوزيرية مقابل مكتبة جاسعة بغداد 🛘 طيعت في سطابع في العراق سجلت اصابيات واعراض دار المساعج للصنعافة سيغداد 🛘 توزيع الشركة اليطنية للنشر والتوزيع 🗅 حاتف جديدة لم يسبق تسجيلها وازديه الاصابة بساسراض الغدة الترقيبة

السرطانية وامراض عديدة اخرى ، البقية ص.؟ وزير الثقافة والاعلام : الوحدة اليهنية انجأز تاريخي مجيد وحنر السيد وزير الثقافة والإعلام أبنياء شنعبتا اليمنى من

> شبطري اليعن وقيبام الجمهبوريية اليمديية المؤهيدة أل ٢٢/ ليلز /-١٩٩٠م - وقال في حديث خاص لصحيفة ٢٦ ممتمير أن الوحدة اليعنية عمل تاريخي محبد ومحول ابجابم ﴿ الحياة العربية بستحق من كل انفاء الأمة العربية التابيد

> ■ صنعاء / واع حيا السيد حامد يوسف همادي وزير

الثقافة والإعيلام مناسبية العيد الشاني لفيام الوحيدة بين

اكلسر من طيبوني يونم مِن الاراشي

الزراعيث جراء العدوان اللبلالينى

تسبب (احداث تغییرات مضافیته

كبيرة في العراق . وأوضع الخبير

البيثي لن لحتراق (٦٠) طيون و (٧٠)

و(٦٥) الك و(٤٧٠) طن من المبواد

الكيميلوبية الخطرة والصامية أبان

وانسواع مشعبندة منن الإعبراض

الف لتر من الوقود والمنتجات النف

والاستق الذي تستحقه واوضح السيد الوزير ان الوهدة جمعت بحق مبادىء الايثار والسعو والاخوذ واعطت مثالا صبادقا عن امكامية الأمة في النوحد وتجاوز التجازئة

والتخلف وقال ان وحدة اليمز اعطت بمونجا يحفز ابنا الامة العربية على المضى في تحقيق طموحاتها المشروعية فإ الوهيدة الشاملة والتقدم والنهوض الحضياري وتباكب وستقتها الوطنينة والقومينة والإستحيث

■ میسان / جیسار النجدی

تمكنت الملاكات الغنية والهنيسية ز

معصل ورق مبسان النيابع للمنشياة

العامة للصناعات الورقية من تصنيع

وتحوير ماكنات وقطع غيار واجبزاء

مهمة تدخيل في خطوط انتياج المعمل

موفرة بذلك ميلغا قدره (٤٧٠) الف

دينار . وقال المهندس قاسم سرزوق

البنران مديـر معمـل ورق ميسـان

لمراسل الجمهورية ان فريق عمل

استشاريا قام بوضع النصاميم

الهندسية لتحوير ملكنة صناعة ورق

اكياس السمنت حيث بوشر بتصوير

راس الملكشة واجتزاء الصضنوق

المتكونة منه ونقل قطع غيار له من

ماكنة متروكة جلبت من معصل ورق

البصسرة حبث تم وبحد خمسة

واربعين يومنا من العمل الشواصل

اعادة هذه الثاكنة الى الخدمة متغلبين

بذلك على الصعبوبات التي واجهها

القريق بُعْبُبُ عُنْمَ تَــُوفُرُ الْــُواد الاحتياطية نتيجة للحصار الجائروك

غطى انتلجها حلجة السوق المحل في

العبراق من ورق اكيباس السنت

تهنئته ومباركته للوحدة اليمنية التي عبرت بحق عن أصال وطموحات ابناه اليمز وابناء الامة العربية . متمنيا لابناء الشعب اليمنى التخم والازدهار في المجالات كافة وللعلاقات بين اليمن والعراق المزيد من الشطور لما فينه خدمية الإمة

تمنيع الحصائر العينية الناكة

للمخلفات الورقية التبلغة والتي يتم

جمعها من دوائر الدولة والإسواق

وكذلك الصناديق الكارتونيــة الاعادة

تحويلها الى عجينة واستعمالها كمكة

معطل ورق ميسان

-

اولينة في الانتباج فيمنا تم تصنيع وبلغت كلفة تحويىر هذه الماكشة عجابات بطاقة ٣٦ مترا مكعبا لإعلاة واعلاتها الى العمل (٤٦) الف دينار وتعد عملية تحوير هنذه المكنــة من تصنيع المخلفات الورقية التبالغة الاعمال المتقيمة تقنيا واضناف وبفترة زمنية لم تتجاوز ٤٠ يوما . أن مبلاكبات المعميل ويساشيراف مجموعة من المهندسين تعكنت من

المؤامرات والتهديدات والمارسات المدائية الني تتخذ ضد

البمن مستهدفة وحدته التاريخية التي شيدها اليعنيون بعد

نضل وجهد طويلين اثمرا هذا الانجاز العملاق الذى أغاظ

اعداء الامة العربية ووحدتها واكدموظف العراق الثابت في

دعم البعن مشيدا بالمواقف القومية الإصيلة التي وقفها الي

جلنب شقيفه العبراق في رفض العدوان الاجنبي والبطالية

وجدد السيد حامد بيوسف حمادي وزيير اللقاضة والإعلام

الدائمة برفع الحصار الجائز الغروض عل الشعب العراقى

وتطرق السيد مدير معمل ورق ميسان ال قيام اللاك الفنى للمعمل و باسلوب التنفيذ المباشر بنصب مرجل بخارى (بويلر) لتوليد البخار الذي يساعد على أستمرارية وديمومة الانتاج هيث ان مثل هذه الراجل يتم نصبها علاة من قبل الشركات الاجنبية وهذه مي المرة الاول التي ينصب فيها مرجل بخطري من قبل صلاكاتنيا الوطنيية

وبأنرانهم الذانية ويبلغ هجم المرجل ١٦ طنا في الساعنة وقد انجيز نصبه خلال ثلاثين يومنا وتم ليخاله غيمن العطية الإنتلجية للمعبل . واشيار الى اننا نقوم بتصنييع قطع غيبار مهمة لأدامة المعط كاتت تستورد من خارج القطر مثل سكباكين تقطيع القصب

يقيةو عرفتها فورا و وكو للواصاة المساد جمز واه بدهر وكلو بدينا البز والبشارات واقراص تنعيم العجيث بخصلها سريردت ويتم تصنيفها ل ورشنسا لللحقسة لمِلْ المَقْرِيةُ "نَشِي مَا **﴿ إِنَّا إِنَّا اِنَّ اِنَّ اللَّهُ ا**

بالإان مقات سا بهتد ونضعات بقولند لاسران

رس

一里 明明

يسلعلن وتدالل

بالعواب الرحت

بالمينوحة الاعتسال

العلاء ا

بيداران تعاندس پيداران تعاندس

أوالجار النشكاة ا

خدا ظف إنان

قاوة [المحت السبد

الإليفة وسترق

J. Janjus

ر الله الله الله

يزدع بجربت عمي

پهاريزو هير ديمد

يوز ڪا جيها اند

براوراز نحار است

بالإاعدار تعنيم

تاوات يعذلنن

-إلا والمناه

أفريك فق فنيو المصبوبيت مخاو الصعفيب خرا ورمد زيز فتمط لعفدة س خوالصعيب لمجالتم شنؤ عفوذ إينافسيوعي عد محال العدد

"مُرْمِعَةً لِي سَرِيس لمجاهز سور مخالصنت الهذ الرك الش الإلى منتوبية واستوعدا: الر معالمة عديما عد

ليما المتحديدة عد مختود يستنو أد مخاص المادي مجاملوني ورد مجاملون ورد مجاهلان في محاسبة مجاهلان في متوي مجامعتن ملحنز

Sunday, May 24, 1992